

Глава 2 Начало пути

Сегодня 25-мая, в этот день во всех школах празднуется праздник – последнего звонка. Последний звонок – большой общешкольный праздник, который адресован выпускникам, учителям и родителям учеников. И заодно в этот знаменательный день, ученики девярых и одиннадцатых классов, отмечают свой выпускной.

Выпускники смиренно стояли в школьном дворе, держа в руках красные воздушные шары. Старосты раздавали красную ленту с золотой надписью "Выпускники." Я был выпускником девятого класса, еще трое из моего класса были выпускниками, а все остальные мои одноклассники, решили учиться до одиннадцатого класса.

На улице стояла назойливая жара. В горных странах, обычно солнечные лучи бывают кусачими, не пройдет и десяти минут, как чувствительная и открытая кожа, начнет слегка зудеть, от прямых попаданий солнечных лучей. Я радовался тому, что в этот жаркий солнечный день, мой класс стоял возле дерева. Тень сиреневого дерева, спасало нас от жары, а легкий ветерок, приносил собой пышный аромат сирени. Каждый вдох сладкого запаха сирени, дарил мне мимолетное облегчение.

Неожиданно, и будто бы из неоткуда, появилась завуч, по её лицу я понял, что ей не нравилось то, как выстроились все ученики. Как я предполагал, по прямому указанию завуча, выпускники переходили с одной стороны на другую, видимо ей хотелось видеть рейтинговый порядок классов, ей было очень важно, чтобы все классы стояли последовательно, и желательно по росту. Таких людей как она, называют перфекционистами, я думаю, что таким людям нельзя давать в руки власть, а то их болезнь не доводит людей до добра.

Лишившись райского уголка, я вспомнил одну цитату, "Рай для одного, ад для другого." – это цитата частично подходит под эту ситуацию.

"Мы, приняли правила игры, не ознакомившись над ее бессмысленностью." – подумал я про себя.

Наконец заиграла торжественная музыка, люди начали хлопать в ладоши, и под бурными аплодисментами, директор шел на трибуну.

- Вот он... альфа самец идет. - сказал я это от скуки.

- Что за пошлость? - сказала мне Настя, она моя одноклассница.

- К великому сожалению, вы неправильно меня поняли, сударыня. Не удивлюсь, если ваша голова забита всякими пошлостями, небось гормоны заиграли? - сказал я ей, и в ответ, Настя ударила меня в плечо. - За что сударыня? Кажется я не давал вам право... поднимать руку на прекрасного человека.

- Прости, я не расслышала тебя из-за шума, ты что-то сказал? Мистер двоечник? - сказала она мне, с намерением задеть мои чувства.

"Может сказать ей, что я вошел в число лучших учеников? Конечно это дело без подкупа учителей, и коррупции не обошлось, но..."

- Не в цифрах счастье. - ответил я так, на её оскорбление.

- Тогда, в чем же счастье? - самодовольно спросила она.

- В пышном цветке расцветут все чувства твои, и вознесутся к небу. Увянуть оковы твои, и познаешь ты вкус блаженной свободы... вот что такое счастье.

- Опять твоя болезнь началась? - вмешался в разговор мой одноклассник Влад.

- Увы я болен ахинеей, что поделать? Ведь болезнь вещь очень многогранна, если не понимать ее сути и смысла, то она и вовсе не болезнь, а злой рок.

Тем временем директор начал свою церемонную речь, его речь была настолько скучной и предсказуемой, что я её не слушал, а попросту пропускал мимо ушей. Смею признаться в том, что я рассеянный человек, концентрация моего внимание оставляет желать лучшего.

- Ты правда уходишь от нас? Может останешься с нами еще на два года? - подбадривая меня, сказала Настя. - Без тебя, здесь будет скучно.

“Как отказать человеку, при этом не обидев его? Как говорил один великий какой-то там авторитет - Чтобы уйти от неудобных и принуждающих вопросов, нужно притвориться дурачком” - подумал я у себя в голове.

- Я должен уйти, и спасти этот мир от неминуемой гибели! Прости меня Настя, я должен покинуть вас, и идти спасать мир! Кто если не я? Спасет этот мир от человеческого невежества и глупости? А? - отказал я ей вот таким образом.

“Чтобы люди не садились на мою шею, я притворялся безответственным глупцом, но, не говорите мне, что я был плохим актером?” - подумал я про себя.

Директор говорил долго, и закончил он свою речь со следующими словами.

- Удачи вам, в суровой, во взрослой жизни.

После поучительных речей директора, на сцену грациозно танцую, выходили девушки, одетые в традиционные национальные костюмы. Народная музыка играла вовсю, дух прошлого таким образом, напоминал нам о себе.

- Ты представляешь, я всегда мечтал о том, чтобы в знойную и невыносимую жару, лицезреть танцующих девушек. В такие моменты жизни, ты осознаешь все великолепие этого прекрасного мира. Я прав? Друзья мои?

- Не преувеличивай. - отозвалась на мой зов Катя, затем она вытащила из своей сумки тетрадку и дала её мне, не мешкая ни секунды, я прикрыл тетрадкой свое лицо от палящего солнца. - Теперь успокоился? Ты же мужчина в конце то концов, ты должен стойко переносить трудности.

- Спасибо, ты так добра... я тронуть до глубины души.

Смотря на традиционный танец девушек, я задумался.

“Кому-то из моего поколения нравится смотреть на этих танцующих девушек? Кто-то получает от этого эстетическое наслаждение? Если подумать, наши чувства притупились благодаря телевидению и интернету. Вся это доступность и гипер поглощение всего, притупляет наши чувства радости от простых вещей. Мы стали такими избалованными, что для нас простые танцы стали чем-то обыденным, а не духом веселье.”

- Почему ты притих? О чем задумался? – спросила меня Катя.

- Ты когда-нибудь задумывалась о том, что нами движет и управляет? Что за сила заставляет нас двигаться и жить? Глядя на жизнь, я не понимаю, что оно преследуют и какие у него цели...

- Я о таких вещах не задумываюсь.

- Да ты права, зачем забивать свою голову философскими мыслями? Пускай за нас будут думать другие люди, которые не ведают, что говорят, и которые не ведают что творят.

Традиционный танец девушек подходил своему концу. Мне было радостно от того, что скоро, лучи палящего солнца, перестанут кусать мою хрупкую нежную кожу. Ничто меня не радовало в этом прекрасном девичьем танце, как видеть его конец. Но вдруг, заиграла новая музыка, которая ознаменовала собой следующее представление. На сцену не торопливо шагала группа учеников, держа в руках национальные инструменты. Шли они гордо, с поднятой головой и суровыми взглядами, словно они идут на войну, а не на сцену. Тишина охватила весь школьный двор, затем группа учеников неистово начала играть на национальных инструментах, прервав тем самым, эту безлюдную тишину.

Катя внимательно и с любопытством разглядывало мое лицо, но мое лицо, выражало лишь безразличие.

- Почему-то я, не слышу твоих восторженных комментариев?

- Ты ожидала увидеть, как я в порыве гнева выйду на сцену, и пойду плясать под музыку?

- Что-то вроде этого... я ожидала от тебя увидеть. - с ухмылкой ответила она. - От тебя можно ожидать все что угодно, ты непредсказуем как сама погода.

- Как низко я пал, в твоих глазах? - ответил я бесчувственно. - Хочешь чтобы я, прямо сейчас заглянул в будущее? - сказал я ей шепотом.

- Давай. - ответила она без промедление.

- Через некоторое время... все начнут добровольно плакать.

- Добровольно плакать? - недоверчиво переспросила она.

- Верно, много людей сейчас будут плакать. - я крепко схватил плечо Кати, затем я сказал ей следующее слова. - Никому это не говори, что я ясновидящий и экстрасенс, пускай это останется нашим маленьким секретом, хорошо?

- Эй! О чем вы там шепчитесь? - спросила нас Настя.

- Да, я поняла тебя, я никому не скажу! А теперь отпусти меня.

- Мы просто воркуем. - ответил я Насте.

Пылкое представление неспешно подходил своему концу, и завершающим актом этого праздника, была грустная музыка, в котором пелось, что девица сильно скучает по школьным временам. Музыка имеет свойство творить людское настроение. Особо чувствительные выпускники начали плакать под эту грустную музыку, и обниматься со своими близкими одноклассниками. Вольна всеобщей печали от скорой разлуки, распространилось подобно ветру, который неистово разжигает лесной пожар.

После такого бурного эффекта от грустной музыки, я понял, что мне нужен музыкант, который будет придавать моим речам такую силу, которая будет способна зомбировать слушателей.

“Куда делись мои стадные инстинкты? Я тоже хочу быть сентиментальным и реветь во весь голос от предстоящей разлуки!” - настроил я сам себя, и пошел со всеми обниматься. Нужно же время от времени, оттачивать актерскую игру, хотя, кого я обманываю.

Две недели спустя.

Сегодня 9-июня. В прошлом, я был счастлив окончить школу, а сейчас я был в растерянности.

Сегодня в актовом зале нам выдали аттестаты, я был единственным в классе, кто получил красный аттестат. В этот последний день учебы, мы все собрались в классном кабинете. По плану, это был бы наш последний день пребывания в школе, но я то знаю, что у классной руководительнице на уме.

“Что-что, завтра драить полы я не буду.” – пообещал я сам себе.

- Дорогие мои ученики... – классная руководительница глубоко вздохнула, и начала говорить. – Как быстро летит время...

Так как я не услышу ничего нового, я ушел в свои мысли.

Я размышлял о будущем, если я сверну с заданной тропинки, я потеряю способность видеть будущее, я уже не могу с уверенностью предсказывать будущее.

Дожив до 51-лет я умер, точнее меня убили. После смерти, я попал в Ад. Я могу с уверенностью сказать, что чистилище, это самое прекрасное место, и я ни капли не иронизирую, и не шучу. Ничто не радовало мою душу так сильно, как видеть, как сама справедливость карала людей по заслугам. Я не мог поверить своим собственным глазам, как дьявол осуществлял справедливое правосудие. Хоть наказание были справедливыми, но в то же время они были суровыми.

Настоящим адом для меня было снова возвращаться в мир живых. Я был готов пройти 9 кругов ада, чтобы получить возможность, не возвращаться снова в мир живых. Для меня настоящим адом является мир живых, чем сам ад. В итоге, я вернулся в прошлое, где мне было 13-лет. Открыл я глаза в школе, все тело болело и ныло от жгучей боли, а голова раскалывалась от штурмующей резкой боли. Я был в самом плохом настроении из всех, которые я когда-либо испытывал при жизни. Возвращение в прошлое, это то еще испытание, ощущение будто бы тебя насильно засовывают в тюрьму, под название “человеческое тело.”

Первые мои мысли, когда адская боль начало отступать, были примерно такими – “Хорошо, что я не родился заново, хотя меня интересно, какого это – осознанно родится. Но, я бы не хотел снова через все это проходить, ясным умом осознавая свое рождение на свет. Как говорится, блаженном быть неведении, лучше не знать, каково это сразу рождается разумным человеком. Есть осознанные сны, но есть ли осознанное рождение? Какого это понимать, что ты вот-вот появишься на свет и... какое будет разочарование, покидать теплую и безопасную утробу? Не

успеешь родиться, как ты станешь должником государства, и этот долг родине нужно обязательно отдать.”

- Поздравляю у вас родился философ. - сказал я это вслух, ища свой школьный дневник в сумке, но никто не обратил на меня внимание.

Как я помню, в школьном дневнике, нам обязательном порядке нужно было нарисовать подробную карту о том, как в точности добраться до своего дома. Рисовать нужно было во всех подробностях, указывая улицы и пересечений. Да, нас заставляли рисовать карту в дневнике, не объясняя нам, для чего это вообще нужно. В школьном дневнике была отдельная страница для рисования, в котором нужно было обязательно написать номер маршрутки или автобуса, который в точности должен был проезжать по твоей нарисованной карте.

У моей семьи нет собственного дома, мы часто переезжали с квартиры на квартиру, с виду некоторых причин и обстоятельств. Так вот, школьный дневник мне тогда очень сильно пригодился. Никогда в своей жизни, я бы не подумал, что буду когда-нибудь благодарить классную руководительницу за то, что она заставляла нас каждый год, рисовать карту в дневнике.

Хоть, я вернулся в прошлое, но это прошлое было иным, словно меня переместили в параллельное прошлое. Первое не состыковка заключалось в том, что арендуемая квартира находилась совершенно в другом и неизвестном мне месте. Я как дурак, в первый же день, начал искать свой дом, благо я его без труда отыскал. Второе не состыковка заключалось в том, что я встретил здесь не знакомого мне человека, и этот человек был моим одноклассником, его звали Чипалина. Я его знать не знал, он самый обычный не примечательный ученик, за свою долгую жизнь, я мог бы его забыть, но у Чипалины была такая яркая и навечно запоминающаяся внешность, что его лицо невозможно забыть в прицепе. Но что важно, так это то, что Чипалина никак не влиял на судьбы окружающих его людей, словно он был призраком во плоти.

Теория хаоса гласит - взмах крыла бабочки на одном конце земного шара, может вызвать ураган на другом. В этом параллельном прошлом, срабатывали скрипты, которые мешали миру как-либо отклоняться от изначального сценария. Определенные события и вещи шли согласно predetermined ходом будущей истории, никак не отклоняясь от predetermined

траектории. Мои предсказание и прогнозы лишь изредка не сбывались, но это было не так критично, как кажется на самом деле.

Что-то, но со временем, мир постепенно становился весьма непредсказуемым, будто бы незаметно меняя свою траекторию.

Меня вернуло реальность, когда классная руководительница произнесла моё имя.

- Салазар, за последний годы, ты очень сильно изменился. Я в восторге, что ты начал усердно учиться, но плохо то, что ты стал заядлым хулиганом.

“Вообще-то я был благородным и справедливым хулиганом.” - поправил я её в уме.

- В прошлом, Салазар был тихим и спокойным мальчиком, он был неприметным как невидимка, но его плохая успеваемость, выдавало его безупречную маскировку. Я очень желала, чтобы Салазар начал усердно учиться, и мое желание исполнилось, но вместе с этим, Салазар стал проблемным безобразником, который принес нашему классу, нежелательное внимание. Ну так или иначе, “Бог одной рукой дает, другой - забирает.” Ну за красный аттестат, думаю можно простить Салазара, за его безумные выходки.

- Не зря же говорят, что в тихом омуте черти водятся. - сказал Чипалина.

- Кто бы говорил? Ты сам как черт появился, не пойми откуда. - тихо сказал я ему, но по-видимому все меня услышали, ведь стояла такая непривычная тишина.

- О чем ты говоришь? Салазар? - спросила меня Катя.

- Эмоции, это просто эмоции. - ответил я уклончиво.

- Да, Салазар стал совсем другим человеком, а может он одержимым демоном? У кого-нибудь есть святая вода или соль с чесноком? - в шутку сказал Аид.

- Да я согласен с Аидом, временами Салазар тараторить чушь несусветную, будто бы в него и вправду вселился злой дух.

- Да... я согласна с вами. - сказала Катя. - Иногда Салазар говорить бредни с такой уверенностью, что не зря же люди говорят, что сумасшедшие могут предсказывать будущее.

- Ответ нам Салазар, что же тебя заставило так сильно измениться? - спросила меня классная руководительница.

- Любовь... - пафосно и чересчур наигранно ответил я, и волна смеха прокатилась по классному кабинету. - Чего смешного? - недоуменно спросил я их, и новая волна смеха накрыло всех.

- Какая же девушка вскружила тебе голову? - с улыбкой и со смешком, спросила меня классная руководительница.

- Если хотите, я могу вам показать ее фотографию. - бесстрастно произнес я.

- Ты это говоришь серьезно? Или пытаешься нас опять одурачить?

- Разве вам не хочется увидеть богиню, которая вдохнула в меня новую жизнь?

- Конечно хотим!

- Давай показывай! - с энтузиазмом сказала классная руководительница.

Ловкими и быстрыми движениями я разблокировал телефон, повысил яркость экрана на максимум. И через пару секунд, на экране моего смартфона, красовалась миловидная красавица. Реакция моих одноклассников была яркой и неоднозначной, они все были неподдельно удивлены.

- А... а-а-ах! - закричал Эрос будто бы в первые жизни увидев неписанную красавицу. - Как ты мог Салазар, скрывать это сокровище? А? Как ты мог? Я столько времени провожу в социальных сетях, ища прекрасных дам, но такую красоту я вижу впервые.

- Эрос... есть же песенка, которая называется "Восхищаться красавицами имею право я." Так вот Эрос, тебе обязательно нужно выучить наизусть эту песню, думаю, что оно тебе очень сильно пригодится в будущем. - сказал Аид, хлопая плечо Эроса.

- Не обманывайтесь её красотой, а то обожжетесь не на шутку. - предупредил я их, но судя по всему, меня никто не услышал. Все обсуждали и перешептывались, бурно обсуждая мою любовь.

- Это девушка намного красивее нынешней мисс вселенной.

- Думаешь она иностранка? Салазар как её зовут?

- Её зовут Марианна.

- А её фамилия? Скажи её фамилию, пожалуйста... а то я не могу её найти в социальных сетях.
- безудержно тыча пальцем в экран телефона, говорил Эрос, не обращая никакого внимание.

- Марианна Игараси, под прозвищем - Темная Императрица.

- О! Быстро же он нашел ее. - удивилась Катя тому, как Эрос в два клика нашел аккаунт Марианны. - Эй Салазар, Эрос отыскал твою Богиню. Разве ты не будешь ревновать?

- Она птица высокого полета, мне не о чем беспокоиться. - ответил я ей. - Ты знаешь на что способны женские чары, если они находятся в умелых руках?

- Все по местам! - сказала нам всем классная руководительница, после она начала отбирать у нас наши аттестаты, собирая их в одну кучу.

Ученики спрашивали ее, почему она забирает у них аттестаты, вместо ответа классная

руководительница молчаливо улыбалась. Я встал из своей парты, и с энтузиазмом начал собирать аттестаты у других учеников.

- Давайте я вам помогу!

- Нет я сама все соберу. - ответила она мне, но я уже успел выхватил четыре аттестата у своих одноклассников, пришлось обратно вернуть им аттестаты в руки.

- Садись. - сказала она мне.

Наша классная руководительница медленно собирала в кучу аттестаты, разглядывая оценки и попутно комментируя итоговые отметки у учеников. И когда классная руководительница собрала все наши аттестаты, она как-то странно улыбалась нам.

- Салазар. - окликнула меня Катя. - Так на что способны женские чары, если они находятся в умелых руках?

- Это же очевидно. - с беззаботной улыбкой сказал я. - Животные ради спаривания идут на великие жертвы. А теперь подумай, на какие жертвы готовы пойти мужчины во имя любви?

- Все с тобой ясно. - сказала она потеряв весь интерес, будто бы она разочаровалась во мне в одно мгновение.

Классная руководительница собрала все наши аттестаты, и объявила.

- Завтра, я верну вам ваши аттестаты. - с ухмылкой сказала она эти слова.

- Почему завтра? - спросил один ученик.

- Если бы я не забрала ваши аттестаты, вы завтра не пришли бы на уборку класса.

Аид начал просто смеяться над этой ситуацией, а другие молча смирились, так как это было ожидаемо от классной руководительницы, ведь она помещена на чистоте. Чтобы вы понимали весь масштаб, завтра тридцать семь учеников, два часа будут мыть и чистить этот кабинет, и её пределы. Мыть и убирать они будут до самого блеска, с помощью чистящего порошка, а не только обычной мокрой тряпкой. Драить они будут не только полы, но и все что они увидят перед собой, натирая все до блеска.

- Давайте сегодня мы сделаем уборку класса? А не завтра. - предложил это Аид.

- На вас одета школьная форма. Вы попросту испачкаете школьную форму, и еще у нас нет лишних тряпок. Завтра не забудьте принести кухонные тряпки и перчатки, а порошок мы купим завтра.

Я резко встал со своего места, тем самым создав шум, который привлек внимание всех присутствующих.

- Завтра я не приду на уборку. - сказал я ей.

- Если не сможешь прийти завтра, то приходи послезавтра.

- Зачем? - недоумевая спросил я её. - Мне не нужен этот аттестат, можете его сжечь, разорвать или выбросить в мусорное ведро, мне все равно. Можете даже забрать мой аттестат себе на память - я встал из своей парты, и направился к доске.

- Хорошо, сделаю так как ты скажешь. А что скажут твои родители? Может мне позвонить твоей маме?

- Мои родители ничего мне не скажут, ведь я глава семьи. - говорил я так уверенно, словно сам дух властного короля поселился внутри моего нрава, я сам себя удивлял актерским мастерством.

Я вытащил из своей сумки красный аттестат, все были в замешательстве, не до конца понимая, как я провернул этот фокус. Они отчетливо видели, как я лично передавал свой красный аттестат в руки классной руководительнице, но я отдал ей поддельный аттестат. За столь короткое время, невозможно было проверить этот фокус, а все потому, что за все это время, я никуда не уходил, и не выходил за пределы школы, а аттестаты нам вручили примерно тридцать минут назад.

- Не удивляйтесь вы так, я на всякий случай сделал копию своего аттестата. - объяснил я им, и никто так и не спросил меня о том, когда я успел, все это сделать за короткий промежуток времени.

Сделав глубокий вдох и выдох, я воодушевленно продолжил говорить, вживаясь в роль сурового капитана пиратского корабля.

- Чтоб завтра полы были кристально чистыми, чтоб не было не одной грязи и пыли, вы меня поняли?! Окна должны сиять и блестеть от лучей, от солнечных лучей! Если увижу хоть одну пылинку, на меня потом не обижайтесь! Если кто-нибудь будет халтурить, и за счет других бездельничать, он в одиночку будет драить полы до позднего вечера! Чтоб все мыли дружно! Надеюсь я доходчиво вам объяснил?

Все застыли от шока.

- А если говорить без шуток и сарказма, я разрываю со всеми вами все возможные отношения, теперь мы не знакомые друг другу люди, буду рад, если вы забудете о моем существовании. Покеда! - спокойным голосом сказал я, и вышел из кабинета.

Я прямиком отправился домой.

Если день был наполнен яркими впечатлениями и эмоциями, то этот яркий день хорошо отпечатается в памяти человека. Обыденные и рутинные дни, не остаются подолгу в памяти человека, они стираются и умирают. Сегодня мои одноклассники получили бодрый поток впечатлений и эмоций, ведь не каждый день, происходит что-то из ряда вон выходящее. Они запомнят этот день навсегда. Если бы этот день, был бы обычным обыденным днем - Запомнили бы они этот день? Конечно же - нет!

Тем больше ты будешь дарить людям яркие эмоции, тем прочнее ты осядешь в их умах.

<http://tl.rulate.ru/book/86587/2771935>