

Глава 1 Судьбоносный сон

Сидел я на полу скрестив ноги, одетый в белый изношенный кимоно. Я пил зеленый чай из прозрачной маленькой чашечки. Листья зеленого чая испускали прекрасный травяной аромат, будоража блаженным запахом, оно успокаивало мое тревожное сознание. Но, каждый раз выпивая этот зеленый чай, я не чувствовал его вкуса и её температуры, на вкус чай был пустым как сама пустота, будто бы я раз за разом пил безвкусный жидкий воздух, а не горячий пряный чай. Как подлинный горячий чай, оно обильно испускал пар и запах, но все было, так или иначе – иллюзией.

Меня одолевали смутные сомнения на счет неправильности происходящего, но я игнорировал эту неестественность так, словно она была всегда естественной, как сама истина.

На против меня, покорно сидел ухоженный и опрятный старик. Он выглядел, как мудрый философ, который познал истинный мир, и само его бытие. Белая чистая борода, длинные белые брови, и ухоженные белые волосы, демонстрировали его силу, и глубину его мудрости. Его доброе и приятное лицо, будто бы смогла вобрать в себя всю мудрость человечества, а его серое насквозь изношенное кимоно, излучал старинную мудрость, вобрав в себя опыт прожитых лет. У старика был острый пронизательный взгляд, который легко проникал до сути вещей, выковыривая из недр лжи, истинную сущность человека.

Мудрый старик пил чай из золотой чаши, глаза его были закрыты. По выражению его лица, можно было понять, что он пребывает в глубоком раздумье. Глядя на такого старца, мне так и хотелось задать ему вопрос “Скажи о мудрейший, в чем смысл жизни?”

- А в чем же смысл, быть мертвецом? – будто бы прочитав мои мысли, ответил он на мой вопрос.

Совпадений быть не может, этот старик способен читать мои мысли, но я не придавал этому особого значение, словно все так и должно быть.

Посередине невысокого стола, стоял серебристый чайник, из носика которой, непрерывно выпускался водяной пар. Этот водяной пар был настолько густым и плотным, что оно чем-то напоминал мне сигаретный дым. Когда, я пристально засмотрелся на пар из чайника, как вдруг водяной пар, начало медленно направляться в мою сторону, словно оно было живым существом.

Сидели мы в помещении без окон и дверей, но освещение внутри было таким ярким, словно в эту закрытую комнату, попадали прямые лучи солнечного света.

Водяной густой пар настиг моего носа, и я вдохнул аромат кипятка, оно пахло мятой, что было очень странно, и на этом странность не заканчивалась. Мои языковые вкусовые рецепторы воспроизвели вкус мяты, казалось будто бы я вместо слюны, глотаю жидкую мяту. Меня это озадачило, но в то же время, я думал, что это аномальное явление – самое обычное явление, словно все шло по естественному ходу событий.

Комната была маленькой, но каким-то непонятным образом, она была просторной и уютной. Это комнатка была сделана из дерева и картона, но если посмотреть на эти покои под другим углом, то казалось, что вся эта комната состоит из бумажной стали. Откуда я все это знал? Просто, моя интуиция нашептывало мне, все эти странные слова.

Дизайн данной комнаты, был списан под стиль страны восходящего солнца. На передней от меня стене, висели две катаны, один черный, другой белый. Эти катаны были скрещены, а вокруг этих скрещенных катан было нарисовано красные ангельские крылья. Кроваво-красные крылья защищали мечи, закрывая их от любопытных глаз людей. Снизу красные крылья изливали густую кровь, словно бы плача кровавыми слезами.

На правой стене, было нарисовано огромное дерево с кроваво-красными листьями. На левой стене было нарисовано тоже самое огромное дерево, но у него были голубые листья. На потолке была изображена черная звезда, и казалось, что весь потолок, это один большой плоский телевизор.

Мое любование потолком комнаты, перебил мудрец своим шумным хлюпаньем чая, у старика все никак не заканчивался чай из золотой чаши. Я не смог проигнорировать этот неприятный звук хлюпанье, будто бы во мне начало что-то просыпаться.

Мудрый старик заговорил со мной.

– Все никак не можешь осознать свое бытие?

“О чем он говорить?” – подумал я, и вдруг я все осознал в одно мгновения, одна маленькая мысль, смогла изменить весь мой прежний мир.

– Добро пожаловать. – сказал он мне с доброй улыбкой.

– Я проснулся... это в первый раз, когда мне снится осознанный сон. – первое, что произнес я, осознав происходящее.

“Мой осознанный сон настолько реалистичен, что кажется, будто бы я попал в совершенно другой мир.” – подумал я, глядя на все происходящее с подозрением, но с большим любопытством.

– Ты похож на того старика из интернет мема, (Монах-мудрец или Сенсей) или как его там звали. – уверенно говорил я ему, словно он был моим лучшим другом. – Очень рад поговорить с тобой, мудрейший человек.

– Наконец осознал свое бытие?

– Да! О... мудрейший, я наконец осознал кто я есть такой. – быстро ответил я. – Крепко же я спал, не осознавая свое существование... Бывает же люди, которые никогда в своей жизни не

просыпались от глубокого сна и глупости. – говорил я так, словно по щелчку пальца, я стал намного умнее имышленее.

Я умело говорил, и отчетливо понимал происходящее, словно меня что-то подпитывало из вне, какая-то аура величия окутывали меня твердой верой.

“Этот мудрец не под моим контролем, я не могу контролировать собственный осознанный сон? Получается, все это, мне не снится? Быть может я в астральном мире? Или в мире мертвых?” – думал я, и решил все выяснить.

Моя интуиция подсказало мне, что я сейчас нахожусь в мире избранных, но я проигнорировал эту зародившуюся подсказку

– Я впервые вижу эту комнату, она мне незнакома. – начал я издалека, но затем напрямую спросил, на свой страх и риск. – Где это я? И кто ты такой?

На мои вопросы не ответили, внезапно, какой-то неизвестный шум отвлек мое внимание от насущных вопросов, тем самым запросто проветрив мои настороженные мысли. Этот неизвестный шум исходил у меня за спиной, и именно там находилось раздвижная дверь, которая медленно открывалось, и оно настолько медленно открывалось, что на фоне не хватало лишь давящей и напряженной музыки. Добавок к этому, именно белые безжизненные руки, неторопливо открывали раздвижную дверь, пальцы его были длинными и острыми, словно эти руки принадлежали скелету.

Мне не хватило терпения долго ждать, казалось, что это раздвижная дверь будет открываться самую вечность, и посему я встал на ноги и сам открыл эту дверь. Я ожидал увидеть дурного человека, но вместо этого, я увидел белоснежного принца, примерно так, его можно описать в двух словах. Самоуверенный красавец, смотрел на меня с превосходством, но в его глазах читалось явное безразличие, как я это понял? Просто он выглядел таким расслабленным, что создавалось ощущение, что он самый свободолобивый человек из всех людей на земле.

Кожа принца была необычного цвета, она была белой как у альбиноса, а черные длинные волосы гармонично дополняли образ принца. Не знаю, кто лепил или красил его лицо, но кажись кто-то явно постарался над его красотой и изяществом.

Что-что, но его острый и оценивающий взгляд, прожигал дыру в моем теле.

- Так вон он каков, примерно таким я его представлял. - Принц явно говорил про меня. - Ха-ха-ха... - легонько посмеялся он. - Интересно, интересно... добрая мордашка это главный атрибут правителей, но нас же интересует его начинка, я прав?

- Да. - ответил принцу мудрейший старик. - Он не шаблонный, его две параллельные нравственные системы, гармонично колеблются, и не поймешь кто он есть. Таких людей, как Салазар, не так-то просто сыщешь из семи миллиардов людей.

“Они обсуждают меня? Ничего не понимаю, но очень интересно.”

- И вправду. - принц согласился сказанными словами мудреца. - Салазар. - произнес принц мое имя, словно собирался наставить меня на путь истинный. - Делай то, что считаешь нужным, остальное не важно.

- Черт возьми... вы только что, открыли мне глаза. - сарказмом ответил я Принцу, и проблема в том, что я не желал так ему отвечать.

- Понятно. - сказал он, что-то во мне углядев.

- Ну так что? Я прошел испытание? – спросил я у Принца.

- Испытание? – насмешливо переспросил он. – Испытания только начинаются, салага.

- Я правильно сейчас понимаю, что врата рая закрыты для меня?

- Кого ты пытаешься обмануть Салазар? – ехидной улыбкой ответил он мне.

- Теперь что, гореть мне в аду вечность? – спросил я принца.

- Увы, но нет. – с наигранным сожалением ответил мне принц. – Слышал ли ты что-нибудь о проклятиях?

- О... нет! Только не говорите мне, что я проклят? – бесчувственно и наигранно произнес я эти слова.

Принц специально начал тянуть с ответом, чтобы по нервировать меня.

- Да...? – наконец ответил он, но сказал он это как-то неуверенно. – Да Салазар, ты проклят, мои соболезнование и поздравление, не каждому выпадает такая честь. Быть проклятым самой судьбой, это особый подарок судьбы, гордись этим. – говорил он с восторгом.

“Объясняет он конечно бесподобно, я только сильнее запутался. Но, из него выйдет хороший учитель по философии.” – с сарказмом подумал я о принце.

– Чтобы развеять проклятие наложенной судьбой, ты должен заполучить титул Мудреца, надеюсь я объясняю тебе понятно, Салазар?

– Да конечно, вы хорошо объясняете. – ответил я ему. – Как же мне заполучить этот титул Мудреца?

– Хороший ты задал вопрос. – с довольной улыбкой, сказал мне принц. – На самом деле Салазар, все очень, и очень просто. Для того, чтобы развеять проклятие судьбы, ты должен всего-навсего – построить утопию.

– Что?! – шокировано произнес я. – Правильно ли я расслышал, что я должен построить утопию, чтобы развеять свое проклятие? По твоему построить утопию это плевое дело?

– Да, это плевое дело. – беззаботно ответил он. – Не воспринимай мои слова буквально, и не смотри на меня печальными глазами. Так уж и быть, я тебе все объясню, будь спокоен, как сама скала.

Принц вошел в комнату, взял мою чашку, налил туда чай, и сел возле невысокого стола. Принц начал пить чай малыми глотками, растягивая вкус чая до максимального продолжительного времени. После, он позвал меня сесть рядом.

– Я внимательно слушаю. – сказав это, и сел рядом с ним.

- У тебя есть неограниченное время, чтобы построить утопию. - сказал он это тихо, и этот тихий голос был наполнен самой серьезностью. - Понимаешь к чему я клоню?

- Данное мне неограниченное время, делает мою работу легкой задачей? А что будет, если я умру, так и не построив утопию?

- Не беспокойся об этом, проклятие на то и проклятие, иначе говоря, после смерти, ты вернешься назад в прошлое. И... да, ты не бессмертный человек. - говорил это он, вращая чашку чая по часовой стрелке, подобно истинному гурману вина.

- Как я понял, из сказанных тобой слов, я бесконечно буду возвращаться назад в прошлое? И это будет продолжаться до тех пор, пока я не сниму с себя проклятие судьбы? Я правильно тебя понял?

- Да, суть ты уловил. - ответил он так, будто бы он мной гордиться. - Разве это не прекрасно? Ты бесконечно будешь возвращаться в прошлое, заново проживая одну и ту же жизнь раз за разом, снова и снова.

- Что здесь прекрасного? - не понял я его.

- Не отчаивайся друг мой по несчастью. Тебе всего лишь нужно создать идеальное общество, и твое проклятие само собой спадет. Это же так просто сделать, ведь ты не глупый человек, и не самый тупой, и не самый сентиментальный, это о многом о тебе говорить, как об избранном человеке, который способен снять себя проклятие судьбы. - говорил он это искренне поверив в мой успех.

- Да-да, говорить всегда легко. - буркнул я.

- Забыл сказать! И Запомни друг ты мой по несчастью. Путешествие назад во времени, мы называем заходами. Твой первый заход начнется тогда, когда ты умрешь, а сейчас ты должен наслаждаться своей жизнью, веселиться по полной программе, живи беззаботно, и твори всякую дичь. Веселись как отбитый человек, и делай то, что душа пожелает.

- Ясно... я тут подумал, я голой жопой буду возводить идеальный общественный строй?

- Ха-ха-ха... не перестаешь меня удивлять Салазар. - произнес он хлопая в ладоши, и улыбаясь во весь рот. Казалось будто бы Принц отыскал идеальный длинный сериал для просмотра, и этим сериалом был я, по крайней мере, мне это шептала интуиция. - Не переживай, абсолютно голым ты на войну не пойдешь. - успокоил он меня. - Слушай внимательно, у тебя будет, всего три оружия.

Первое твое оружие это Госпожа Удача. Помни, что твоя госпожа удача очень привередливая, и она способна покинуть тебя в самый важный и ответственный момент. Удача твоя не абсолютная и не сильнейшая, скорее всего сила твоей удачи ниже средней, или того хуже, но все зависит только от обстоятельств, и от тебя самого. Но, твою удачу может повысить до максимума, одно похожее на тебя существо, но это не факт, что оно тебе поможет.

Второе твое оружие это - Максимальная защита от болезней, важно уточнить слово "защита," ведь защиту можно всегда пробить, если этого сильно захотеть.

И наконец третье твое оружие это - один-единственный верный и преданный вассал (помощник, подручный), который будет выполнять любые твои приказы, если надо будет, он жизнь за тебя отдаст.

“Скудный арсенал, но грех жаловаться, ведь по крайней мере, сила моего проклятия, оно несоизмерима.” – подумал я.

– Спасибо, что объяснил.

– В любом случае – легкой тебе каторги. – сказал мне принц, как бы прощаясь со мной.

– Не изводи себя, вот что он хотел сказать тебе на прощание. – поправил слова принца, мудрейший старик, и затем мудрый старик добавил. – Не забывай, что добро может быть обманчива и коварна. Всегда держи это в уме.

В один миг все исчезло, вечная тьма окутало все пространство, будто бы свет внезапно отключили посреди темной ночи.

Мои глаза в миг открылись, но мой мозг в прямом смысле этого слова, был отключен. Подобно мимолетной вспышке молний, включилась мое сознание, до этого самого момента, в голове у меня было пусто. Я не знал кто я, и что я такое, словно память моя, находилось в спящем режиме.

Я проснулся от звонка будильника. Это ненавистная и раздражительная мелодия, побуждало мой разум к лютой ненависти к жизни, мне так сильно хотелось уничтожить этот мир к чертовой матери, что чувства гнева пылали внутри меня бессмертным огнем. Я выключил будильник, но чувства мои так и продолжали кипеть от гнева. Чувства порой парадоксальны, ведь этот мир, внутри моего сознания, нет надобности уничтожать чужие миры, достаточно лишь уничтожить собственный мир. Не рационально уничтожать чужие миры, если виновникам оказывается твой собственный мир. Да, этот мир внутри нашего сознания, но...

- Я забыл спросить Принца, как мне наслаждаться жизнью, если я не из богатой семьи? Позволить себе беззаботно жить, это роскошь для меня. - пробубнил я. - Ладно, это всего лишь сон, скоро я о нем забуду. Но, я так и не забыл тот сон.

<http://tl.rulate.ru/book/86587/2768960>