

Иида прикрыл голову, когда из ниоткуда появилась катана, блокирующая его удар, снимающая с него шлем и сбивающая его на землю.

“Это не место для ребенка”.

Иида встал, и Пятно увидел ярость в его глазах: “Кроваво-красный шарф, ножи по всему телу. Ты Пятно , убийца-героев! Я искал тебя, но не думал, что найду так быстро.”

Пятно направив свою катану в лицо Ииды: “Твои глаза горят жаждой мести. Будь осторожен с тем, что говоришь дальше, потому что даже кто-то твоего возраста может стать моей целью ”.

Иида сжал кулаки, когда ярость и ненависть сжали его сердце: “Ты хочешь сказать, что я даже не представляю для тебя угрозы?” Он встретился с взглядом Пятна . “Мой брат - герой, на которого вы напали! Он был лучшим старшим братом, о котором только можно мечтать. Я пришел, чтобы остановить тебя, потому что он больше не может. Я позабочусь о том, чтобы ты помнил мое имя до конца своих дней. Я - Ингениум, и я победю тебя! ”

“Тогда да будет так, - сказал Пятно , “а теперь умри”.

Иида нанес удар ногой , Пятно увернулся и ответил своим собственным ударом, сбив Ииду на землю. Прежде чем он смог даже подумать о том, чтобы снова пошевелиться, катана Пятно погрузилась в его руку.

“Итак, ты брат Ингениума. Вы не заслуживаете называть себя героями. Вы оба фальшивки.”

Иида стиснул зубы: “Мой брат был тем, на кого люди равнялись! Теперь он никогда больше не будет работать в качестве профессионального героя. Вы не имели права отнимать это у него! Я тебя не прощу. Я убью тебя !”

“Разве ты не должен беспокоиться о спасении этого парня?” Пятно указал направление , и Иида проследил за его пальцем, чтобы увидеть про-героя , прислонившегося к стене переулка. Желудок Ииды опустился. Он даже не понял, что Туземец был там!

“Ты так занят своей обидой, что совсем забыл о нем, верно? Вы планировали использовать свою причуду только для своего собственного эгоистичного желания отомстить. Ты настолько далек от того, чтобы быть героем, насколько я могу себе представить. ” Пятно снял свою катану с руки Ииды и лизнул ее: “И именно поэтому ты умрешь сегодня ночью”.

Иида не мог двигаться, он не мог думать. Что подумают его родители? Что бы подумал Тенсей? Они были бы так разочарованы, а он даже не смог бы извиниться. Горячие слезы падали на бетон, как он мог быть таким глупым?

“Прощай, дитя. Пусть твоя смерть принесет лучший мир ”.

Иида закрыл глаза и ждал острого удара катаны, но его не последовало.

“Еще раз привет, Пятно . Рад видеть тебя здесь.”

“Вдохновитель”. Пятно направил свою катану на появившегося человека. Иида попытался посмотреть, но едва мог разглядеть темно-красные ботинки, стоящие позади Пятна : “Так мило, что ты пришел. Мой клинок жаждет крови ублюдка, который убил Всемогущего ”.

“Ты знал, что девушка, которая научила меня сражаться, любит тебя?” Вдохновитель лениво

спросил: “Когда я сказал ей, что убью тебя сегодня вечером, она была так взволнована. Сказала мне принести ей флакон с твоей кровью.” Вдохновитель пристально посмотрел на Пятно своими зелеными глазами: “Я не собираюсь нарушать свое обещание”.

Иида не думал, что любовь вообще работает именно так, но он решил, что тот, кто научил Вдохновителя сражаться, должен быть таким же сумасшедшим, как и он, поэтому лучше не задавать вопросов. Он попытался пошевелить пальцами, но не смог. Это то, что чувствовал Тенсей, когда проснулся и не мог пошевелить ногами?

Вдохновитель бросился на Пятно, держа в каждой руке по длинному ножу. Пятно нанес удар своей катаной, намереваясь вонзить ее в плечо противника, но Вдохновитель в последнюю секунду увернулся, полоснув Стейна по ребрам.

Пятно зашипел, когда лезвие пробралось сквозь металлическую обшивку его костюма и оставило длинную рану: “У тебя хорошая меткость, Вдохновитель”. Он улыбнулся. “К сожалению, я занимаюсь этим гораздо дольше, чем ты”. Он снова побежал вперед со своей катаной. На этот раз, когда Вдохновитель увернулся, он ударил его коленом в живот, а затем использовал нож, который он прятал в другой руке, чтобы полоснуть Вдохновителя по руке. Он поднес лезвие ко рту, только чтобы в замешательстве посмотреть на чистый металл.

“Небольшой совет, - рассмеялся Вдохновитель, “ планируя сражаться с пользователем кровавой причуды, инвестируйте деньги в отличную броню”.

Прежде чем Иида успел моргнуть, Вдохновитель оттеснил Пятно назад, и ему пришлось сдерживать стон, когда Пятно наступил на него, прежде чем снова броситься вперед. Эти двое, похоже, забыли о нем в своей спешке убить друг друга, и Иида не подумал, что было бы разумно напоминать им, что он все еще там, замороженный на земле.

На этот раз Вдохновитель заблокировал катану своими ножами и повернулся, обезоружив Пятно и отправив меч дальше по переулку. Пятно даже не посмотрел на свой упавший клинок, вместо этого вытащил пару охотничьих ножей из-за пояса и снова побежал вперед.

Иида вздрогнул, когда еще один нож полетел к нему и пролетел над его головой. Он вздрогнул! Иида попытался подавить свою растущую надежду, когда он подумал о том, чтобы пошевелить пальцами, и они повиновались ему. Он снова мог двигаться! Он посмотрел туда, где Пятно и Вдохновитель сражались дальше по переулку, и на одно короткое мгновение он подумал о том, чтобы воспользоваться отвлечением Пятно и поработать с Вдохновителем, чтобы победить его. Он покачал головой и медленно встал. Нет. Это было глупое решение - преследовать Пятно в первую очередь, и если убийца-героев уничтожил его так быстро, что он будет делать, если и Пятно, и Вдохновитель решат убить его. Оба уничтожили героев, намного более опытных, чем он, у него не было бы шансов. Он не мог, он бы не поступил так со своей семьей. Не снова.

Иида выскользнул из переулка так тихо, как только мог, прежде чем завести свои двигатели. Он должен был найти руководство.

“Это все, что у тебя есть?” Изуку издевался, когда снова ударил Пятно: “Я понимаю, почему я убил гораздо больше героев, чем ты”.

“Ты худший человек на этой земле, - прорычал Пятно, - ты позволяешь другим людям делать за тебя грязную работу, а потом присваиваешь себе все заслуги. Ты получаешь удовольствие от бессмысленной смерти и насилия, не обращая внимания на свое влияние на общество!”

“О, я понимаю свое влияние на общество, все в порядке”. Изуку сказал, блокируя еще один

метательный нож: “Я понимаю, что они боятся меня, что они думают, что я могущественный. Что ребенок, которого все они считали слабым, сильнее всех остальных! ”

“Так ты хочешь отомстить, не так ли?” Пятно тяжело дышал, вытаскивая еще один нож из связки: “Ты такой же плохой, как тот ребенок, которого я убью позже”.

“Мсть? Нет, я боюсь, что все проще, чем это.” - ответил Изуку. “Общество - это то, что сделало меня тем, кто я есть. Они отбросили меня в сторону и проигнорировали мою боль. Они согласились, что я хорош только для того, чтобы меня оскорбляли и ненавидели, так что угадайте, что? Теперь моя очередь быть могущественным ”.

Пятно бросился на него с обоими ножами, пытаясь выпустить кровь из открытой кожи на его лице, но Изуку просто наклонился и вонзил оба своих ножа в живот Пятна , прежде чем отступить.

“Я убью тебя за то, что ты сделал со Всемогушим!” сказал Пятно задыхаясь.

Изуку выпрямился. убийца-героев потерял много крови. Он становился медленнее и более дезориентированным, чем дольше длился бой. Убийца-героев был намного лучше в быстрых битвах, что позволяло ему проливать кровь на ранних стадиях. Он мог чувствовать убежденность в ауре Пятна, но едва ли обращал на это внимание, он чувствовал более убийственные намерения от Кацуки в хороший день. Изуку медленно двинулся вперед, и когда Пятно поднял свой нож, чтобы ударить его, он просто отбил его клинок в сторону.

“Спасибо за бой, Пятно ”. Он сказал. “Это был хороший вызов”.

“Мануал!”

Мануал оторвал взгляд от костра, который он тушил, когда услышал голос своего стажера: “Иида! Где ты был?” Он обратил внимание на кровь, окрашивающую белую броню, отсутствующий шлем, полосы от разрывов и то, как хромота его стажера: “Что с тобой случилось?”

“Убийца-героев”. Иида поперхнулся, а Мануэля затошнило. “Я-я знаю, где он. Он сражается с Вдохновителем в переулке в нескольких кварталах отсюда. Я-я не мог бороться с ним, он собирался убить меня. Туземец все еще там. Он парализован причудой Стейна.”

“Давай, Иида, - сказал Мануэль, “ давай отвезем тебя в скорую”.

“Нет!” Иида закричал: “Ты должен поймать Убийцу-героев. Ты должен спасти туземца! ”

“Ты сказал Убийцу-героев?” Мануал и Иида вздрогнули, когда "Старатель" подошел к ним сзади. Иида кивнул: “Я знаю, где он”.

“Показывай дорогу, мальчик”. Сказал Старатель, и Иида побежал, а "Старатель" и "Мануал" последовали за ним. Шото Тодороки наблюдала за их уходом со своего места среди помощников. Иида выглядел так, как будто ему повезло, что он выжил. Она покачала головой и сосредоточился на отправке льда в некоторые из пожаров. Возможно, ей все-таки следовало рассказать кому-нибудь о своих подозрениях относительно Ииды.

Но, подумала она, по крайней мере, ненависть в его глазах исчезла.

“Прямо здесь, внизу!” Иида позвонил, затем остановился, когда увидел кровь. Он знал, что часть этого принадлежала ему, но было намного больше, чем было на земле, когда он уходил.

Старатель подошел к Пятну, который лежал на земле, его красный шарф сливался с окружающей обстановкой.

“Сдавайся, злодей! Вы не можете убежать! ” Когда Пятно не пошевелился, он наклонился, держа одну руку наготове на всякий случай. Он проверил пульс злодея и выругался, гася свет в своей руке.

Тем временем Мануал отправились помогать туземцу. Иида подошел, чтобы помочь ему, но Мануал только покачал головой: “Прости, Иида. Похоже, он истек кровью где-то во время боя.”

Иида в ужасе уставился на павшего героя, когда Мануал обнял его и вывел из переулка.

“Давай, - тихо сказал он, “ давай отвезем тебя в больницу”.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/86576/2801758>