

«Справиться с ним будет довольно сложно. Нужно не только быстро увернуться от его щупалец, но и найти его основное тело, чтобы убить».

После того как Сун Ши пришел в себя, он посмотрел на реку и задумался.

Он решил поднять уровень угрозы этого монстра на более высокий уровень и временно счел его могущественным, как Врожденный практик.

Он продолжил двигаться вперед. Погибнув восемь раз от рук этого водного монстра, он развернулся и ушел.

После смерти он мог восстановиться до своего пикового состояния. Эту способность можно было использовать, например, для устранения травм и восстановления здоровья.

Оставалось еще два шанса. Он решил пока их сохранить. Если понадобится, он сможет использовать их для восстановления своего состояния.

На данный момент его телосложение все еще составляло 28,7. Энергия Ян достигла 42 пунктов, а свободные атрибуты – 22 пункта. Кроме того, ему выпал счастливый жребий, в котором он мог получить дополнительные предметы.

Обильная энергия Ян в нем нагрела его тело. Он совсем не чувствовал холода на осеннем ветру.

Сун Ши поспешно открыл систему и перешел на страницу розыгрыша призов.

Взглянув на большое колесо, Сун Ши потер руки и уставился на Коннат Чистого Искусства Ян. Он пробормотал в сердцах: «Пожалуйста, выбей для меня технику культивирования. С моей нынешней энергией Ян я точно стану лучше».

Он мысленно постучал по лотерейному колесу.

[Вы хотите использовать один шанс для розыгрыша лотереи?]

— Конечно!

Получив подтверждение Сун Ши, колесо быстро закрутилось, и игла стала быстро сменять вопросительные знаки и шесть предметов.

Постепенно игла замедлилась. Сун Ши затаил дыхание: «Пожалуйста, дай мне Технику Чистого Ян. Это техника культивации, которая мне нужна. Если это действительно

невозможно, то Божественная Техника Девяти Ян тоже не помешает!»

Как только он пробормотал, игла проскочила Коннат Чистого Ян Искусства и остановилась на вопросительном знаке.

«...»

Сун Ши потерял дар речи. Что это была за неизвестная вещь?

После того как игла остановилась, знак вопроса засветился, и появилось секретное руководство.

[Динь... Поздравляю с созданием Непоколебимой Руки].

«Это навык боевого искусства?»

Сун Ши постучал по нему, и руководство превратилось в луч света, который проник в его сознание. Вслед за этим в него влилось большое количество информации.

Узнав о контексте этого боевого искусства, он был немного разочарован.

"Непоколебимая рука" была не техникой культивирования, а высококласной техникой боевых искусств. Она представляла собой сочетание техники ладони, техники пальцев, техники кулака и техники захвата. Ее особенностью было то, что она была гибкой и разнообразной.

«Полагаю, это тоже нормально. В конце концов, мне не хватает таких боевых навыков».

Сун Ши смирился и пробормотал: — Сейчас я должен практиковать только Железную Песчаную Ладонь. Другие внешние боевые искусства, кроме техники дыхания, я практиковать не буду.

Он достал свиток и стал читать его, шагая под слабым лунным светом.

Когда он подошел к городским воротам, там было несколько человек. Сун Ши не обращал на них внимания и продолжал с удовольствием рассматривать Железную Песчаную Ладонь под лунным светом.

Прогулявшись более часа, Сун Ши вернулся в дом семьи Сун.

Послышался лай собаки.

Сун Ши взял свиток и пробормотал: — Сейчас глубокая ночь. Кто заставляет собак лаять?

Он поднял руку и постучал в дверь.

Тук-тук.

Боковая дверь открылась, и из нее высунулась пара косых глаз.

Это был Большой Умник, который открыл дверь.

— Молодой мастер, наконец-то вы вернулись!

Большой Умник вздохнул с облегчением. Несмотря на то что одежда молодого мастера была изорвана, по его буйной сущности он понял, что Сун Ши не призрак. Следовательно, Сун Ши не умер.

Нет, молодой господин был худым ученым, которого эта женщина из борделя Новая Луна так выжала, что у него ослабили ноги. Почему же он вдруг выглядел таким энергичным после долгого исчезновения посреди ночи?

— Почему ты охраняешь дверь, а не спишь? — удивился Сун Ши.

Большой Умник заплакал: — Молодой господин, как я могу уснуть, не дождавшись вашего возвращения?

— Можешь не беспокоиться о моей безопасности. Пусть кто-нибудь принесет мне поесть. Я умираю от голода.

Сун Ши потрогал свой живот. Несмотря на то, что после воскрешения он был в полном порядке, убийство Дай Доу отняло у него много сил. После долгой ходьбы желудок был очень пуст, и он мог бы съесть лошадь.

— Хорошо!

Большой Умник был очень рад, что с Сун Ши все в порядке. Он с радостью побежал на кухню, чтобы приготовить ужин для Сун Ши.

Через несколько минут Сун Ши сидел за обеденным столом и сытно ел.

Раньше он наедался максимум после двух мисок еды. Теперь же он не насытился даже после того, как съел целый стол.

Более того, казалось, что пища переваривается очень быстро.

«Мой аппетит так сильно возрос».

Сун Ши глубоко задумался. Теперь его телосложение было в десятки раз сильнее, чем у обычных людей. Мало того, что его сила возросла, так еще и способность переваривать пищу была в десятки раз сильнее, чем у обычных людей.

Это немного пугало. По словам Большого Умника, так называемым стандартом для послеродовых мастеров боевых искусств была в основном сила.

С его физической подготовкой, кроме силы, он был очень силен и в других аспектах.

«Погодите, неужели мои способности в "этом" тоже в десятки раз превосходят способности обычного человека...»

Сун Ши извращенно улыбнулся: «Наверное, так и есть. Когда я в последний раз спал с госпожой Сюэ'эр, это продолжалось полдня. Похоже, это не только из-за того, что у нее есть хитрости в рукаве, но и из-за моего телосложения».

— Молодой... Молодой мастер, с вами все в порядке?

Большой Умник не мог не спросить.

— Что со мной может случиться? — ответил Сун Ши.

— Вы так много съели...

Большой Умник указал на стол. Более десяти тарелок были "вылизаны" до блеска.

— Сегодня я немного проголодался.

Сун Ши сделал глоток супа и перестал хотеть есть. Он взял платок и вытер рот.

Большой Умник со странным выражением лица пробормотал: — У него сейчас столько жизненной силы. Я не думаю, что он голодный призрак...

— Кто тут ещё голодный призрак? За последние два дня я получил наставления от бессмертного и обрел удачу. Ты поймешь это в будущем.

Сун Ши раскрыл немного информации. В конце концов, Большой Умник тоже был весьма способным. Если бы он следил за ним, то точно смог бы почувствовать, что что-то не так.

— Бессмертный?

Большой Умник на мгновение остолбенел. Он подумал: с кем из бессмертных встретился сегодня молодой мастер?

Более того, в камышах могли быть только призраки. Это не похоже на место, которое посещают бессмертные.

Сун Ши подошел к двери, когда лай в его ушах стал еще настойчивее. Он нахмурился: — Тело Дай Доу не найдено?

— Верно. Он исчез после того, как упал в воду, — ответил Большой Умник.

— Я понимаю. Поторопись и поспи. Завтра научишь меня боевым искусствам.

Сун Ши согласился. Сейчас его телосложение было очень сильным. По некоторым показателям он превосходил мастеров послеродового царства, но его телосложение еще не было развито.

Поэтому занятия боевыми искусствами были просто необходимы.

— Да, молодой мастер!

Большой Умник почувствовал изменения в Сун Ши. Он почувствовал, что Сун Ши стал похож на раскаленную печь и не был прост. На этот раз он не стал ничего говорить, чтобы разубедить его.

После того как Сун Ши ушел, Большой Умник пришел в себя: — Эх, как молодой мастер узнал, что труп Дай Доу не был найден? Об этом мало кто знает.

...

— Гав, гав, гав!

— *Вой...*

Лай собаки заставил Сун Ши открыть глаза. Его глаза были полны духа, и он ничуть не устал.

Судя по положению луны, он спал всего 15 минут, но сейчас он был бодр и свеж.

«Значит, и скорость моего восстановления в десятки раз выше, чем у обычных людей, и время сна тоже значительно сократилось».

Сун Ши понял, в чем причина. Он сел на кровать и прислушался к звукам снаружи.

Лай собак, шум ветра, храп... Всевозможные звуки доносились до его ушей, что немного расстраивало его.

«Нехорошо иметь лучший слух».

Сун Ши покачал головой и закрыл глаза. Он успокоил свой разум и вспомнил метод культивирования внутренней силы Железной Песчаной Ладони.

В боевых искусствах высокого уровня обычно культивировали как внутреннюю, так и внешнюю силу. Так было и с Железной Песчаной Ладонью. Овладеть ею можно было только с помощью специальных дыхательных техник.

У Сун Ши не было железного песка, который он мог бы культивировать извне. Поэтому он попытался применить метод ментального культивирования и мобилизовать энергию сущности в своем теле.

Возможно, благодаря своей мощной силе духа он понял этот трюк после некоторого исследования. В его ноздрях появились струйки белого пара, которые собрались у груди.

Однако белый поток воздуха достиг лишь половины пути, когда начал выходить из-под контроля. Он никак не мог его контролировать.

Затем его грудь взорвалась. С глухим стоном он вырвал кровь и упал на землю.

«Черт, я, наверное, слишком переусердствовал...»

Сун Ши расширил глаза и пробормотал: — Как и ожидалось, нельзя бездумно заниматься боевыми искусствами. Это приведет к смерти.