

Предупредив Большого Умника, Сун Ши не заметил, чтобы кто-то следовал за ним до конца пути.

Были ли здесь призраки, он не знал.

Пройдя еще несколько миль, он свернул за угол и попал в место, где вода была спокойнее.

Поверхность реки здесь была еще шире. По обеим сторонам реки росло множество камышей. Раньше здесь водилось множество диких уток и водоплавающих птиц. Однако сейчас здесь было так тихо, что слышался только шум ветра.

В камышах застряла подбитая лодка. Холодная аура наполняла воздух, отчего у Сун Ши мурашки бегали по коже.

Увидев, что многие тростники поблизости рухнули, Сун Ши погрузился в раздумья.

«Судя по следам, это должно быть крупное водное чудовище. Он не похож на так называемого водяного призрака».

«Если предположить, что у водяных призраков не хватит сил разбить корабль, то водяные призраки в этом мире могут быть... гораздо мощнее».

Воображение Сун Ши разгулялось, и он медленно подошел к воде, чтобы взглянуть на нее.

Вода в реке светилась черным, но не отражала лунный свет в небе. Она даже не шевелилась.

«Почему вода такая неподвижная?»

Сун Ши это показалось странным. В этот момент сзади ему в шею подул порыв ветра, заставив вздрогнуть.

Капля за каплей.

Позади него раздался слабый звук капающей воды.

Кожа головы онемела, и он отчетливо почувствовал, что за его спиной кто-то стоит. Не успел он обернуться, как его сильно толкнула рука.

Рука была настолько сильной, что Сун Ши не смог ее остановить.

Удар!

Сун Ши упал головой в воду и в мгновение ока перестал двигаться.

Из-под воды потекла кровь и быстро исчезла.

Тень черной змеи дважды качнулась в воде, словно ей было интересно, почему еда, на которую она только что охотилась, вдруг исчезла.

На том месте, где стоял Сун Ши, неожиданно появилась грузная фигура.

С его тела капала вода, а руки и ногти были белыми, как будто он только что выполз после долгого купания.

Он слегка приподнял голову. Под слабым лунным светом показалось свирепое и особенно бледное лицо.

Если бы Сун Ши обернулся раньше, он бы узнал этого человека.

[Вы были убиты призраком. Энергия Ян +5!]

[Вы вобрали силу из своей смерти и получили 3 свободных очка атрибута!]

[Вы будете воскрешены через три секунды!]

[Установлена точка воскрешения. Вы появитесь в заданном месте!]

[Динь... поздравляем вас с убийством новой цели. Вы удовлетворяете условиям. Активирована лотерейная подсистема. Если вы убьете цель в течение указанного времени, то получите один шанс на розыгрыш лотереи].

После того как системное уведомление исчезло, появился 30-дневный обратный отсчет.

В это же время в северо-западном дворе поместья семьи Сун из-под кровати появился человек.

— Что случилось? Кто толкнул меня сзади? У вас что, нет общественной морали?!

Сун Ши выругался под нос и вылез из-под кровати с ошарашенным выражением лица.

Подсознательно он потрогал горло. «Что-то убило меня, и я не мог даже бороться после падения в воду. Я почувствовал холод во всем теле и потерял сознание в мгновение ока».

Он не мог не почувствовать страха. Хотя он не боялся смерти из-за системы, он все еще боялся этой неизвестной вещи.

«Мне все равно, кто ты. Я пойду и умру еще несколько раз. Я не верю, что не смогу понять это».

Сун Ши сжал кулаки. Его тело наполнилось силой. Он не только восстановился до своего пикового состояния, но и энергия в его теле стала намного больше. Его энергия Ян достигла 21 пункта.

«Почему на этот раз увеличилось количество энергии Ян и очков атрибутов? И что с этой лотерейной подсистемой?»

Только тогда Сун Ши заметил награду, выданную системой. Пока он недоумевал, система тут же ответила на его сомнения соответствующей информацией.

Оказалось, что после того, как он умрет определенное количество раз, например десять, награда увеличится на определенную величину. Кроме того, его собственная сила и сила убившего его человека также влияли на размер награды.

Проще говоря, чем больше он накапливал и умирал, тем сильнее он становился. В частности, чем сильнее тот, кто его убил, тем большее вознаграждение он получит.

Три фактора вместе влияют на награду, из которых сила – главный.

Это имело смысл. Раньше он думал о том, как постоянно становиться сильнее, поскольку первоначальных наград становилось все меньше и меньше. Теперь такой проблемы не было.

Что касается подсистемы, то она активировала колесо, которое можно было прокрутить для получения некоторых вещей.

Сун Ши поспешно открыл его и взглянул. На нем было 12 небольших веерообразных областей, некоторые из них были большими, а некоторые маленькими. Половина из них была покрыта вопросительными знаками, что означало, что цель лотереи неизвестна.

Оставшаяся половина была раскрыта, от чего у него потекли слюнки.

Врожденная Пилуля: Увеличивает вероятность стать экспертом Конната!

Пилуля Возведения Основания: Определенный процент успеха при продвижении к Возведению Основания.

Божественная Техника Девяти Ян: Божественная техника культивирования боевых искусств с атрибутом Ян, позволяющая культивировать Божественную Силу Девяти Ян!

Священное Искусство Чистого Ян: Первоклассная бессмертная техника культивирования. Достигните идеальное основание!

Цепь Истинного Ян: Артефакт среднего класса защитного типа. Он может блокировать определенное количество урона.

Меч Джентльмена: Высококлассный меч. С его помощью можно ломать волосы и рубить железо как грязь!

Из шести предметов два были связаны с культивированием. Более того, это были две разные техники культивации, что его очень заинтересовало.

Если бы он смог получить их, то сразу же занялся бы культивацией.

«Ах, нет никакого шанса на удачный жребий».

В глазах Сун Ши читалось сожаление. Счастливый жребий нельзя было обменять на очки атрибутов. Для этого нужно было выполнить определенные условия, например, убить цель, из-за которой он умер, или отточить технику культивации, соответствующую требованиям.

Это в определенной степени ограничивало его от безумного стремления к смерти ради вознаграждения, побуждая к серьезному культивированию.

«Похоже, я не могу получить лучшее из двух миров. Я должен поддерживать определенный баланс между очками атрибутов и шансами в лотерее. Кроме того, я не могу быть убит одним и тем же существом более десяти раз, иначе я рискую быть разоблаченным. Система побуждает меня устранять этот риск такими методами».

Сун Ши глубоко задумался. Если бы он часто отправлял себя на смерть, то рано или поздно кто-нибудь заметил бы, что что-то не так.

«Я должен идти на смерть только тогда, когда мне позволяют обстоятельства, если же продолжать идти на смерть нецелесообразно, я уничтожу то, что меня убило!»

Сун Ши установил правило и снова посмотрел на очки атрибутов.

«Сегодня я не буду добавлять атрибуты. Сначала я умру еще несколько раз!»

Сун Ши встал и приготовился к новому путешествию. Вдруг ему что-то пришло в голову, и он обернулся, чтобы найти в шкафчике маску. Он переоделся в простой черный халат и, толкнув дверь, вышел.

«Надо прикрыть лицо маской, чтобы, если кто-то увидит, как я бегу на смерть, это не выдало мою личность», — подумал про себя Сун Ши и выскользнул в темноту.

— Седьмой молодой мастер.

— Да.

По дороге он встретил несколько слуг. Сун Ши не стал ничего говорить и быстро покинул поместье Сон, растворившись в ночи.

Пятнадцать минут спустя.

К боковой двери подъехал Большой Умник в карете.

Он выглядел обеспокоенным, опасаясь, что с Сун Ши что-то случится.

Если что-то случится, то даже если Сун Ши намеренно прогонит его, он все равно будет виноват.

— Старый Лю, почему ты такой вялый? Тебе надоело играть с женщинами вместе с Седьмым молодым мастером?

Старый Чжао, стоявший у двери, поддразнил его.

— Чушь. Ты же знаешь, что я никогда не играю с женщинами.

Большой Умник оскалится и ответил. Он схватил поводья и остановился. — Старый Чжао, не забудь сказать мне, когда Седьмой молодой мастер вернется позже.

— Разве Седьмой молодой мастер уже не вернулся? Но он только что опять куда-то уходил. Мне было интересно, почему ты не последовал за ним.

Старый Чжао был невысокого роста и крепкого телосложения. У него были маленькие глаза и слабые темные круги под глазами. Ему было около сорока лет, и он выглядел как честный человек.

— Он вернулся?

Большой Умник покачал головой. — Как такое возможно? Слепой Чжао, у тебя, наверное, плохие глаза. Ты увидел не того человека. Я ехал обратно после того, как расстался с молодым мастером на юге города. Как я могу быть медленнее его?

— Кто слепой? Я не единственный, кто это видел. Думаю, это потому, что ты сходил покакать на полпути и позволил Седьмому молодому мастеру вернуться первым.

Старый Чжао поджал губы, но от этих слов Большой Умник покрылся холодным потом.

Неужели он увидел призрака? Как он, который всю дорогу ехал быстро, мог вернуться позже Сун Ши?

<http://tl.rulate.ru/book/86550/3700690>