Железное дерево было достойно своего названия.

Если не считать колючих лезвий на ветвях, даже ствол был сделан из металла.

В отличие от железных щипцов и ножниц, у железных деревьев были свои характеристики.

[Железное дерево]

[Адское существо]

[Жизненный уровень: ?]

[Уровень: 30]

[Здоровье: ∞]

[Мана: ∞]

[Количество лезвий: 500]

[Сила лезвий: 300]

[Примечание: Железные деревья могут вырывать свои корни и двигаться, как люди. Тело железного дерева непобедимо, пока ядро Ада Железных Деревьев не будет уничтожено]

Лин Фэн был потрясен после прочтения. Эти железные деревья не только не имели предела здоровья, но и могли двигаться.

В это время Лин Фэн также увидел его характеристики.

В лесу из железных деревьев был огромный пень.

У того не было ветвей и колючих краев.

Сам пень был сделан из цельного дерева.

Хотя он и выглядел хрупким, Лин Фэн мог быть уверен, что эта вещь, безусловно, очень крепкая.

Но, подумав об этом, Лин Фэн на всякий случай отодвинул его в сторону замка.

Затем Лин Фэн начал сажать железные деревья вокруг рва и дороги.

Когда противник атакует, эти железные деревья поднимутся из-под земли, что точно их удивит.

Железные деревья и эльфийское дерево имели свои достоинства.

Закончив с этим и объяснив ситуацию Су Датоу, Лин Фэн посмотрел в сторону Кастлвании.

[Кастлвания (Диюй, 30 ступеней ада: 3 этажа ада)]

[Ад Вытягивания Языка, Ад Ножниц, Ад Железных Деревьев]

[Уровень: 30 (Добавляется 1 ступень за каждые 10 уровней)]

[Население: 12500/21000]

[Прочность: 20 миллионов]

[Диапазон действия: 200 000 квадратных метров]

[Функции: В пределах территории лорд имеет возможность разведывать, разбирать и складывать на склад. Лорд может использовать складывание на склад и за пределами территории]

[Обычные здания: Склад, Коммуникатор, Ремесленный стол]

[Особые здания: Бассейн Демонической Крови, Портал (улучшенная версия), Кристалл связи]

[Требуется для улучшения: 35 000 золотых монет]

[Мировоззрение: Гость из другого мира (зло)]

После достижения 30-го уровня в Кастлвании появился третий этаж ада.

Кроме того, портал улучшился.

Хотя дальность телепортации всё еще была ограничена пределами территории, но если он хотел вернуться в Кастлванию, то как бы далеко он ни был, портал справится с этим.

Это сразу увеличило чувство безопасности Лин Фэна.

Мало того, время перезарядки портала также было сокращено до 30 секунд.

Закончив с замком, Лин Фэн посмотрел на два Бассейна Демонической Крови.

Согласно изначальной скорости восстановления, должен был пройти еще один день, прежде чем энергия достигнет 100%.

Непонятно почему, но теперь энергия заполнилась.

Единственное объяснение – копия здания юнитов.

Она была синхронизирована с оригиналом и также постоянно восстанавливала энергию здания.

Другими словами, скорость восстановления энергии основного здания удвоилась.

Это должно быть настоящей причиной.

У Лин Фэна теперь было два варианта.

Первый – сначала призвать юнитов, а затем улучшить здание.

Второй – сначала улучшить, а потом призвать.

Преимущество первого варианта было в том, что так он избежит проблемы нехватки энергии из-за улучшения, как было раньше.

Если же сначала повысить уровень, то шансы на призыв демонов высокого ранга увеличатся, а

также может увеличиться количество демонов среднего ранга.

Лин Фэн задумался об этом на некоторое время. Когда уровень 4 был повышен до уровня 5 в последний раз, верхний предел энергии Бассейна Демонической Крови не увеличился.

Возможно, он уже был максимальным.

И так...

[Хотите повысить уровень Бассейна Демонической Крови?]

[Да/Нет]

- Повысить!

[Потрачено 100 000 золотых монет]

[Поздравляем лорда, Бассейн Демонической Крови был успешно улучшен до 6-го уровня!]

Распространились две красные ударные волны.

Лин Фэн остался неподвижным.

Взглянув на описание здания юнитов, он увидел, что всё было так, как он и ожидал, энергия всё еще была на 100%.

- Продолжить улучшение!

[Потрачено 150 000 золотых монет]

[Поздравляем лорда, Бассейн Демонической Крови был успешно улучшен до 7-го уровня!]

Появилось еще две красные ударные волны.

После повышения уровня камни статуи рядом с Бассейном Демонической Крови начали отваливаться.

Осколки камня упали на землю и издали легкий стук.

А в том месте, где откололся камень, обнажились пятна кожи.

Казалось, что в каменных статуях было запечатано два реальных человека.

Лин Фэн шагнул вперед и попробовал оторвать кусочек.

Несмотря на свою удивительную силу, он не мог разрушить камень.

Затем он попытался дотронуться до обнаженной кожи.

Та ощущалась совсем как настоящая.

После долгих усилий он так ничего и не добился.

Потому ему оставалось только временно отказаться от этого.

Предположительно, единственный способ получить отдачу — дождаться улучшения еще пары уровней сооружения.

После того, как Лин Фэн закончил с этим, он снова посмотрел на два Бассейна Демонической Крови.

[Бассейн Демонической Крови (Уникальное здание)]

[Уровень: 7]

[Каждый раз можно призвать демона среднего ранга]

[Требования для повышения уровня: 30 уровень замка, 200 000 золотых монет]

[На уровне 7 есть 100% вероятность вызова демона среднего ранга и 30% вероятность вызова демона высокого ранга]

[На 7 уровне доступна специальная функция: Вы можете стопроцентно призвать демона высокого ранга]

[Стопроцентный призыв демона высокого ранга требует 50 значений энергии строения]

Хотя здание и было повышено на 2 уровня, верхний предел энергии не увеличился, и сейчас он составлял 100%.

Но количество демонов, вызываемых каждый раз, по-прежнему было равно 1.

Но радовало только то, что шанс призыва демона высокого ранга увеличился до 30%.

Вздохнув, Лин Фэн без колебаний начал призыв.

[Хотите начать призыв?]

[Да/Нет]

- Да!

Красная жидкость в двух лужах Бассейнах Демонической Крови начала собираться и постепенно превратилась в двух человекоподобных существ.

На вид разницы, казалось, не было.

Возможно, из-за копии Бассейна Демонической Крови все призванные существа будут одинаковыми.

Но когда жидкость постепенно потускнела, два призванных демона преобразились.

Потому что один был белым, а другой черным.

Лин Фэн не мог не воскликнуть про себя…

«Да пошли вы, почему эти двое!»