

Земля, Ишгар, Магнолия *771 год*

В одном из детских домов Магнолии, на заднем дворе детского дома играют 20 детей. Однако есть один странный ребенок, которому около четырех-пяти лет, который отделен от своих сверстников.

Если вы подойдете к нему достаточно близко, то сможете услышать, как он что-то бормочет.

"Вздых, прошло пять лет с тех пор, как я перевоплотилась в хвост феи, но от моего золотого пальца до сих пор нет и следа". Из его бормотания вы можете понять, что этот ребенок не с Земли.

Если вам интересно, почему я здесь, ну, для начала, меня зовут Джон Осборн. Я был всего лишь обычным подростком, которому нравятся аниме и романы, которые вы можете увидеть в своей жизни. К сожалению или к счастью? Мне повезло, что меня переехал грузовик-кун.

Затем я перевоплотился в Земную страну или мир *fairy tail*. Сначала я был взволнован, потому что с моими читками я наконец-то поднимусь на вершину. Прошло пять лет, а от моего обмана до сих пор нет никаких признаков.

В те дни, когда я все еще жду своего часа, я медитировал и тренировал свое тело как можно лучше, не оставляя никаких скрытых травм, которые могут проявиться позже.

"Эй, Джон! Иди сюда, давай поиграем в пятнашки с остальными". Сказал мальчик примерно того же возраста, что и я.

"Ребята, вы не можете поиграть без меня?" Я спросил Фрэнка, кстати, Фрэнк - ребенок из приюта, который не появился в "кэнноне".

"Давай, давай поиграем, мне неприятно видеть тебя здесь совсем одну", - сказал Фрэнк с зубастой ухмылкой.

"Конечно, почему бы и нет", - сказал я ему.

Пока мы играем, я внезапно почувствовал сильную боль в голове, а затем потерял сознание.

<----- Разрыв строки----->

Когда я просыпаюсь, я чувствую, что лежу на мягкой траве, подожди, трава?

Я встаю и оглядываюсь вокруг, я увидел себя на пространстве площадью около 1500 кв. футов с прудом диаметром 300 футов посередине. Я чувствую, что *ethernano* (мана в *fairy tail*) в этом пространстве в 3 раза толще, чем снаружи.

Я заглянул внутрь пруда и прикинул, что его глубина составляет около 8 футов. Я видел свое отражение в пруду, и не важно, сколько раз я это видел, я должен сказать, что я чертовски красив.

В отражении есть мальчик с черными волосами, острыми глазами и бровями, похожими на мечи. Цвет глаз мальчика - черное небо. Это точно, что он станет леди-убийцей, когда вырастет.

"Понятно, значит, это мой обман", - бормочу я себе под нос.

"Итак, мой обман подобен царству бессмертного фиолетового нефрита. Позже, когда я выйду из этого пространства, давайте проверим его замедление времени. И давайте также посмотрим, входит ли мое тело в это пространство или входит только мое сознание. - бормочу я.

Я снова оглядываюсь вокруг и вижу большое серое дерево, ствол которого обнимают 3 взрослых мужчины, а высота - около 13 метров. Я предполагаю, что он вырос до таких размеров, потому что окружающая среда в этом пространстве имеет в 3 раза больше эфириума, чем снаружи.

Внезапно я получаю воспоминания из своего разума. Когда я взглянул на это, я увидел слова, которые объясняют мне тип магии.

Из того, что я вижу в воспоминаниях, магия, которую я получаю, называется [Одержимость человеком], это разновидность магии Сейта. По моим воспоминаниям из "Хвоста феи", это [Обладание человеком] - магия Бикслоу из племени бога грома.

В аниме говорится, что [Одержимость человеком] - это магия, которая позволяет пользователю запечатывать души внутри объектов и манипулировать ими по своему желанию. В аниме Бикслоу использует эту магию, чтобы запечатывать души внутри тотема, как предметы, сделанные из дерева.

Он может атаковать физически, заряжаясь импульсом от полета по воздуху и стреляя лучами во врага. Он также может быть использован в различных формациях, что приводит к различным эффектам.

По воспоминанию, появившемуся в моей голове, это серое дерево называется Железным деревом. Я знаю, что это звучит как дерево в романе о культивировании. Забавные шутки в сторону, это железное дерево - отличный материал для моих кукол или солдатиков, да, куклы-солдатики звучат по-девчачьи.

"В любом случае, давайте выйдем из этого пространства и посмотрим, что происходит снаружи"

<----- Разрыв строки----->

Я просыпаюсь на улице, а потом вижу, что нахожусь в своей комнате в приюте. В комнате есть две двухъярусные кровати и четыре выдвижных ящика, по два сбоку от двухъярусной кровати каждый. Я ложусь на нижнюю койку, оглядываясь по сторонам.

"Похоже, меня перенесли сюда", - подумал я.

Я встаю с кровати и выхожу из комнаты. Снаружи хорошо виден коридор, в любом случае я спускаюсь на первый этаж приюта, так как моя комната находится на втором этаже.

На первом этаже я вижу Фрэнка, других детей из приюта и женщину средних лет, болтающую за столом.

Когда я спускаюсь по лестнице, Фрэнк первым замечает меня в толпе. Он посмотрел на меня и сказал: "Джон, ты наконец-то проснулся!". Остальная часть толпы начала замечать меня, когда он закричал.

Я спустился, сел рядом с ним на стол и спросил. "Как долго я был в отключке?"

Он посмотрел на меня и сказал: "Ты отсутствуешь около двух часов".

Затем надзирательница вмешалась в наш разговор, спросив. "Ты в порядке? Ты внезапно ни с того ни с сего упала в обморок."

"Со мной все было в порядке, я просто нашел в своем мозгу кое-какие новые знания о магии". Я сказал ей.

"Итак, ты пробудил свою магию, да. Что это за магия такая?" Она спросила меня.

"Это [Тотемная магия]. Я смогу запечатывать души в тотемы и использовать это для борьбы", - только что сказал я. И вы можете спросить, почему я не сказал ей, что моя магия - это [Одержимость человеком]. Ну, название магии [Одержимости человеком] в некотором роде вводит в заблуждение.

Мне показалось, что я собираюсь овладеть кем-то, поэтому я сменил название на "тотемная магия", где это легче понять.

"[Тотемная магия] да? Так тебе понадобится дерево, чтобы вырезать тотемы?" Она спросила меня.

"Да, вот почему я надеялся одолжить топор и долото, чтобы раздобыть материалы и вырезать тотемы", - сказал я ей. Если я правильно помню, к востоку от магнолии есть лес. Именно там я собираюсь взять материалы для своего первого тотема и, возможно, несколько растений для моего пространства.

"Конечно, это в подсобном помещении, будь осторожен, выходя на улицу, и возвращайся до наступления темноты, хорошо?" Она вернулась.

"В любом случае, отправляйся завтра, давай сначала поужинаем". Сказала она, принося еду с кухни.

После сытного ужина, состоящего из супа из свинины. Я рано лег спать, чтобы подготовиться к завтрашнему приключению.

<http://tl.rulate.ru/book/86540/2766574>