

Лексус прогуливался по Райнхардту, читая книгу на ходу. Закончив последнюю страницу, он улыбнулся и закрыл книгу.

И тут произошло нечто необычное.

Вжух!

[Интеллект увеличен на 1.]

Почему вдруг вырос его интеллект? Это произошло потому, что он закончил чтение книги. Он был уверен, что именно чтение книги стало причиной повышения его интеллекта.

После битвы с троллем, скучая в карете по пути в Райнхардт, Лексус случайно решил заняться чтением, чтобы убить время. Интересно, если он прочитает книгу, которую уже читал, поднимутся ли его характеристики снова? Нет, прочтение уже знакомой книги не увеличит его параметры. Нужно читать книгу, которую он еще не читал, чтобы его характеристики возросли.

Осознав это, Лексус начал носить с собой книгу в любое время, ведь он считал, что повышение интеллекта с помощью чтения очень полезно. С другой стороны...

«Это так неэффективно.»

Повышение характеристик чрезвычайно важно, но проблема заключалась во времени, которое требуется на чтение всех книг, особенно если они очень толстые.

«Лучше бы я охотился на монстров, чтобы повысить уровень за то же время.»

Единственные характеристики, которые можно увеличить чтением, — это интеллект. Но он повышается лишь на 1 пункт, а не на 3 или 4. Было бы эффективнее охотиться в это время, ведь можно увеличить больше параметров.

«Если бы это были сила, ловкость или выносливость, тогда было бы по-другому.»

К тому же, интеллект не был столь важен для большинства людей. Не то чтобы он был совсем не нужен, просто для людей с боевыми профессиями важны сила, ловкость и выносливость. Однако Лексус был исключением. Его мышление ускорено в тысячу раз, поэтому прочитать книгу до последней страницы для него было легко. Ему хватало одного взгляда на страницу, чтобы прочитать её за секунду, что позволяло ему использовать эту лазейку.

«Интересно, сколько времени это займет.»

Ему было любопытно, сколько времени потребуется на прочтение всех книг в его инвентаре. Как только он заканчивал читать новую книгу, появлялось сообщение о повышении интеллекта. Он открыл окно персонажа.

[Окно статуса]

Имя: Лексус

Уровень: 15

Класс: Наследник Неопобежденного Короля

Второй класс: Наследник Пагмы

Титулы: Тот, Кто Стал Легендой и ещё 4.

Здоровье: 3,840

Мана: 3,850

Сила: 240 Выносливость: 240

Ловкость: 240 Интеллект: 1,925

----

Обаяние: 40 Достоинство: 40 Проницательность: 40

Самообладание: 40 Неукротимость: 40

----

Сверхчувствительность: 45 Удача: 40

----

Очки характеристик: 150

Умения: Непобедимое королевское фехтование (SSS), Легендарные Кузнечные Умения (S), Великий Мудрец (A), Расхититель (A), Меч из янтаря (B), Аура Меча (B), Усиление Силы (E).

Пассивные умения: Мастерство Мадры (A), Продвинутое Мастерство Меча (B), Регенерация (E), Безумное Буйство (E).

Тайный третий сын короля Висбадена, Наследник Мадры и Пагмы. Сын королевской крови, следующий путям двух легенд, твой потенциал выдающийся.

После битвы с троллем Лексус получил огромное количество опыта, так как победил монстра, превосходящего его по уровню на 19. Победа над монстром 20 уровня, в сочетании с эффектом «Несравненного Таланта», позволила ему подняться до 15 уровня. Кроме того, каждый раз, когда он заканчивал чтение книги, его интеллект увеличивался на 1 пункт.

Этот способ увеличения интеллекта не был упомянут в романе. Хотя другие пользователи могли читать книги, они не продолжали делать это, как Лексус. Они охотились и выполняли квесты для роста персонажей. С широкой улыбкой Лексус направился прямо в кузницу. Наследник Пагмы был производственным классом, а производственные классы были денежными фабриками.

Почему так много людей выбирали производственные классы вместо боевых и охотничьих? Ответ — деньги. Наследник Пагмы — это легендарный класс кузнеца! Это как гусыня, несущая золотые яйца.

В случае Лексуса деньги не были проблемой; однако он имел другую цель, используя свой класс. Именно поэтому он направлялся в кузницу. Но это была не просто обычная кузница; ради удобства он решил использовать свои привилегии как член королевской семьи и

обратиться к кузнецу, работающему по контракту с королевской семьей.

Как только Лексус вошел в кузницу...

[Эффект мастерства 'Навык Ремесла Кузнеца' активирован. Кузнецы NPC с уровнем ремесла выше среднего будут относиться к вам дружелюбно.

[Эффект класса 'Наследник Пагмы' активирован. Кузнецы NPC с высоким уровнем ремесла признают и почтут вас.]

Лексус не сильно отреагировал на уведомления и просто открыл 'Навык Ремесла Легендарного Кузнеца'.

[Навык Ремесла Легендарного Кузнеца - Ур.1]

[Создавайте предметы, которые вы знаете, как сделать.

Вы можете создать методы производства нового предмета с помощью умения Легендарное Кузнечное Умение.

Существует определенная вероятность создания предметов редкого~эпического уровня.

Существует редкая вероятность создания уникальных предметов.

Существует очень редкая вероятность создания легендарных предметов.

\*Все характеристики производственного предмета увеличатся на 10%.

\*При создании предметов редкого уровня все характеристики навсегда увеличатся на +2, а репутация по всему континенту возрастет на +30.

\*При создании предметов эпического уровня все характеристики навсегда увеличатся на +4, а репутация по всему континенту возрастет на +80.

\*При создании предметов уникального уровня все характеристики навсегда увеличатся на +12, а репутация по всему континенту возрастет на +300.

\*При создании предметов легендарного уровня все характеристики навсегда увеличатся на +25, а репутация по всему континенту возрастет на +1,000.

\*Что-то особенное произойдет каждые пять созданных легендарных предметов.]

— Вау... Это действительно абсурд...

Каждый раз, когда Лексус создавал предмет, его характеристики увеличивались. Более того, его кузнечное мастерство теперь превосходило уровень мастера. Обычно кузнецов такого уровня можно было пересчитать по пальцам одной руки. Однако Лексус фактически овладел навыком «Ремесло Легендарного Кузнеца», который был выше, чем «Продвинутая Техника Кузнечного Дела» и «Средняя Техника Кузнечного Дела».

«Когда я сравниваю себя с мастерами-кузнецами, я наконец понимаю величие легендарного уровня».

Навык «Ремесло Легендарного Кузнеца» был всего лишь на первом уровне. Тем не менее, он

был намного превосходнее навыков любого мастера. Лексус не мог не восхищаться этим.

Кроме того, если он сможет быстро создавать предметы, он сможет быстрее увеличивать свои характеристики, чем просто повышая уровень своих навыков. Понимая, как трудно обычно увеличить характеристики, Лексус был очень взволнован.

Именно поэтому он стремился получить этот класс. С мечом Мадры, который усиливал его окончательную атаку, и его навыком кузнечного дела, это давало ему огромные преимущества при фарме. Он был взволнован и сразу проверил навык легендарного кузнеца».

[Навык Легендарные Кузнечные Умения]

[Вы можете создавать три метода производства предметов каждый раз, когда уровень этого навыка повышается.]

Количество предметов, которые можно создать на данный момент: 3/3

\* При производстве предметов с использованием этого навыка имя создателя автоматически наносится на предмет.]

•••

—Извините.

\*Скрип\*

Дверь открылась с странным шумом.

Внутри компактного одноэтажного здания, покрытого следами гари и копоти, царила настоящая атмосфера кузницы. Аура подлинной кузнечной мастерской пронизывала каждый уголок помещения. В углу крыши возвышалась дымовая труба.

—Так это и есть мастерская фантастического кузнеца?

Первое, что заметил Лексус, был сильный запах железа. Широкий ассортимент инструментов висел с потолка, сверкая на свету. Молоты, щипцы, разнообразные утилиты... и множество других инструментов. В углу был расположен большой очаг, за средне-высоким верстаком. Точнее, наковальной. Здесь не было перегородок, только одно большое пространство, предназначенное для ковки брони и оружия.

Тогда кто-то заметил Лексуса. Это был кузнец, с которым он должен был встретиться.

В этот момент,

—Кто ты, черт возьми?

Вдруг задняя дверь резко распахнулась, и вошел крупный мужчина с нахмуренным лицом. Густая борода, почти касающаяся земли, скрывала большую часть его черт. Его мускулистое телосложение и выразительные предплечья напоминали вола.

—Просто человек, который хочет попробовать кузнечное дело.

Лексус ответил с улыбкой, демонстрируя символ королевской семьи. Увидев значок в его руках, кузнец широко раскрыл глаза и сразу же поклонился.

—Королевская особа! Пожалуйста, простите мою дерзость. Прошу прощения, ваше высочество. Здесь немного грязно, так что не могли бы вы потерпеть немного?

Видя его панику, Лексус не придавал этому значения.

—Не беспокойтесь обо мне, всё в порядке.

Хотя кузнец был хорош и способен, Лексус знал, что текущий лучший кузнец в Вечном Королевстве — это Хан, который поддерживал Грида в романе.

—Так ваше высочество хочет попробовать себя в кузнечном деле?

Он уважительно задал вопрос, быстро готовя необходимые инструменты. Видя его, Лексус с иронией подумал, что, возможно, он сделал что-то лишнее.

—Да, я хочу попробовать кузнечное дело. И не нужно так напрягаться. Это всего лишь я.

—Как я могу не напрягаться!?

Однако это не облегчило состояние кузнеца; напротив, он стал еще более нервничать и приготовил лучшие материалы, которые смог найти.

—Хм, это магическая сталь?

Прочитав тысячи книг, Лексус сразу узнал один из подготовленных материалов. Благодаря Великому Мудрецу, это было не просто чтение, а его уникальный навык позволял ему запоминать и усваивать прочитанное.

Магическая сталь — это материал, добываемый из руды Магии. Этот материал очень прочный и термостойкий. В сравнении с другими редкими металлами, имеющими температуру плавления около 5000 градусов Цельсия, магическая сталь выдерживает температуры до 10000 градусов Цельсия.

Кроме того, при правильном использовании и обработке, она обладает способностью к самовосстановлению и отлично проводит магическую энергию, как мифрил, позволяя предметам из магической стали «расти» вместе с пользователем. Все эти свойства делают магическую сталь высоко ценимой для создания качественного оборудования с магическими свойствами.

—Вполне хорошая форма, немного подправить и смазать, и получится отличное лезвие...

Услышав бормотание Лексуса, кузнец остановился и удивленно заговорил.

—Ваше высочество знает, как обращаться с магической сталью? Ух, даже я не могу сделать это идеально.

Он застонал, хотя был на продвинутом уровне, который всё ещё находился между уровнями 2 и 4, далеко от уровня мастера-кузнеца.

—Да... немного.

Видя его покорное поведение, Лексус решил сразу начать.

—Могу я уделить этому время? Понимаете, я хочу увидеть, насколько далеко смогу прийти

самостоятельно.

Услышав голос Лексуса, кузнец кивнул в знак согласия и отошел в сторону, как ему было велено. Его статус был настолько значительным для него.

«Эй, Неопобежденный Мастер.»

В своих мыслях Лексус пытался связаться с эгом Мадры через их связь с Великим Мудрецом.

[Что за нелепый способ обращаться ко мне?]

Мадра ответил с тоном раздражения, но Лексус проигнорировал это и продолжил.

«Можешь ли ты передать Великому Мудрецу детали одного из мечей, которые ты использовал в свои лучшие годы?»

[Охо...]

Услышав Лексуса, Мадра заинтересовался, понимая его намерение.

[Ты хочешь воссоздать одного из моих партнеров... Интересно.]

Мадра знал, что это не так просто, поэтому также был в ожидании.

[Хорошо. Тогда развлеки меня этим.]

После его ответа Лексус просто улыбнулся и сказал.

«Я разрешаю тебе контролировать мое тело. Двигай им, как пожелаешь, Великий Мудрец!»

«Принято. Переключение в автоматический режим.»

Таким образом, Великий Мудрец ответил на волю Лексуса. Начав процесс, Лексус затем поместил магическую сталь вместе с другими материалами в горящую печь.

Хварурук!

Из кузницы поднялся огромный импульс. Температура печи быстро возросла.

————Глава 14————

В глазах Лексуса горел огонек нетерпения и восторга. Позволив Великому Мудрецу взять управление, он не терял времени даром; его движения были быстры и точны.

[Вы чувствуете изменения температуры. 30 градусов. 31 градус. 31,5 градуса. 32...]

Странная, но приятная панель перед глазами Лексуса продолжала обновляться.

[Наследник Пагмы чувствителен к изменениям температуры. Если рядом есть печь, вы можете точно измерить температуру внутри нее.]

[700 градусов. 720 градусов. 740...]

Температура постоянно росла, отображаясь в непрерывно обновляемом окне уведомлений.

«1 000 градусов».

Лексус перемешивал и подправлял огонь, который только что разжег. Вскоре из печи вырвалось яростное пламя, и кузница наполнилась жаром. Несмотря на сопротивление к теплу, Лексус все равно ощущал волну жара. Совместив усилия с Великим Мудрецом, который контролировал его тело, Лексус полностью сосредоточился на регулировке температуры в печи.

"Фух. Фух." Он делал короткие вдохи.

Его руки онемели, кожа горела, но он терпел. С каждым мгновением его концентрация возрастала.

[Активирован навык Терпение Легендарного Кузнеца (The Legendary Blacksmith's Patience). Концентрация, выносливость и защита увеличены до предела на один час.]

Внезапно усталость исчезла, и он почувствовал прилив сил, как после еды и питья. Лексус затем подкачал больше воздуха в печь с помощью инструмента у своих ног, и, спустя некоторое время, он схватил магическую сталь специальными щипцами и погрузил ее глубоко в сердце пламени.

Чувствуя подходящий момент, он вытащил магическую сталь из печи и положил ее на наковальню. Сияющая красная сталь сверкала в его руке.

Ковка официально началась.

Удар металла о металл прозвучал эхом по всей кузнице. Лексус начал бить по раскаленной стали молотом, и серия коротких, точных ударов создала новую симфонию звуков в мастерской.

Он чередовал сильные удары молотом с короткими ударами, меняя ритм с каждым моментом. Материал удлинялся под тяжелыми ударами, а быстрые удары корректировали форму.

Недолго прошло, как горячий предмет под его руками принял новую форму. Искры летали, красные лучи света мелькали. С каждой серии ударов от рога летели обгоревшие частицы металла.

Пот капал с его подбородка, когда Лексус снова поднял молот. Кузница погрузилась в яростную мелодию металла.

Ттянг! Ттянг!

Это было в гармонии с молотом! В этот момент он почувствовал стабильность и удовлетворение.

[Дыхание Легендарного Кузнеца (The Legendary Blacksmith's Breath) увеличило эффективность ваших производственных предметов]

[Дыхание Легендарного Кузнеца Ур. 1]

[Когда вы сосредоточены на создании предмета, воля Наследника Пагмы наполняет производимый предмет.

Все характеристики производимого предмета увеличиваются на 5%.

Есть редкая вероятность придания особых свойств вашим производственным предметам.]

—Вау...!

Лексус был впечатлен, видя перед собой темно-красное лезвие.

[Создан уникальный предмет, все характеристики навсегда увеличены на +12, а репутация по всему континенту увеличена на +300.]

Острые лезвия было тонким, а цвет лезвия имел красновато-багряный оттенок.

—Качественные материалы делают качественное оружие. Без сомнения, это будет одно из лучших, что я когда-либо создавал.

Лексус улыбнулся, довольный своей работой, глядя на темно-красный меч.

[Получено звание «Создатель Первого Уникального Предмета».]

[Создатель Первого Уникального Предмета]

\* Ловкость +200

[Мрак Тоски]

Рейтинг: Уникальный

[Прочность: 550/550 Сила Атаки: 625

\* Физический урон увеличивается в 1,5 раза.

\* Чем больше врагов, тем больше урон.

\* Есть определенная вероятность двойной атаки.

Острый и сбалансированный меч, созданный легендарным кузнецом с высочайшим мастерством, великолепными навыками и потенциалом, но не имеющим репутации легенды. Он завершил создание меча, который уже оказал значительное влияние на этот мир.

Оружие создано для максимального разрезания, разрушения и уничтожения любых врагов. Оно разработано для удобства пользователя и идеально сбалансировано, помогая достичь наилучшего владения мечом.

Условия использования: Уровень 250 или выше. Сила более 1 800. Ловкость более 900.  
Продвинутое Мастерство Меча.]

Лексус сжал красный меч в руке.

[Из-за особенностей вашего класса, вы экипировали Мрак Тоски.]

[Это предмет, созданный вами. Ваше понимание составляет 100%.]

[В случае предметов, созданных вами, будет применен штраф, если вы не соответствуете требованиям использования, даже при полном понимании.]

[Сила атаки Мрака Тоски уменьшится на 20%. Будет применяться только половина эффектов

опций.]

Он сделал несколько пробных взмахов. Держа рукоять и поднимая меч, Лексус размахивал им от пола до потолка, оставляя серебристую дугу в воздухе. После нескольких взмахов Лексус заметил, что кузнец был на грани потери сознания.

—Хек! Но... уровень этого меча невероятен, даже для моих глаз, как простого человека!! — Мужчина позади него дрожал. — Это... это шедевр...! Это меч, который появляется раз в 100 лет! К-кх!

—Эй! Старик! Старик!!

Он был так удивлен, что упал в обморок, борясь за дыхание. Максимум, что он мог создать, — это редкий предмет, а вероятность создания эпического была очень низка. Хотя не исключено, что он или любой другой кузнец может создать эпический предмет, это требует значительной удачи.

□Несмотря на то, что его рейтинг ниже, чем у моего оригинального партнера, я гарантирую, что этот меч — один из лучших!□

Лексус заметил, что тон Мадры был полон воспоминаний. Его это находилось в ножнах, так что это вполне могло быть так.

□Этот рейтинг мог бы быть достигнут благодаря твоему интересному навыку, если бы не твое желание избежать создания этих уровней.□

Мадра прокомментировал, недоумевая, почему Лексус хотел избегать создания легендарного оружия, несмотря на наследование техник легендарного кузнеца. Для него это было досадно.

Отправив кузнеца в ближайший лазарет, Лексус вернулся во дворец. Несмотря на желание провести больше времени в кузне, он не мог этого сделать, когда владелец кузницы упал в обморок от шока и был не в состоянии продолжать.

«Хм, уже почти ночь».

Лексус подумал, глядя на закат и небо. Ему было немного забавно, что создание одного меча заняло почти целый день.

Он быстро добрался до ворот дворца. Как только он вошел, к нему подошел охранник.

—Ваше высочество, король вызывает вас на аудиенцию.

Лексус вошел во дворец с недоумением, не понимая, почему король захотел его видеть. Он был уверен, что даже его NPC-версия не сделала ничего такого, что могло бы вызвать проблемы.

— Да, неважно, — решил Лексус, отмахнувшись от этих мыслей. Постучав в массивную дверь перед собой, он четко произнес:

— Это Лексус. Я слышал, вы хотели меня видеть.

Двери тронного зала величественно распахнулись, открывая взору короля Висбадена, сидящего на троне. Увидев его, Лексус подумал:

«Правильные ли я выбрал слова?»

Будучи человеком из современного мира 21-го века, он не знал всех тонкостей этикета при встрече с королем. Хотя у него были воспоминания его NPC-версии, они не были особенно полезны. Даже его NPC нечасто встречался с королем.

Когда Лексус собирался спросить, в чем дело, его взгляд привлекло нечто особенное. Перед ним стояла женщина с невероятной красотой. Ее розовые волосы и глубокие синие глаза напоминали озера, а кожа была словно белый нефрит, без единого изъяна. Все это вместе создавало изысканное лицо.

Но более всего поражала ее аура. Это была не просто женская красота или чистота, а загадочное величие. Говорили, что красивая внешность может пленить душу, и сегодня Лексус впервые почувствовал это на себе.

— Я Дови, дочь Чакслея, Командующего Королевскими Рыцарями. Для меня честь видеть вас снова, ваше высочество, — грациозно поприветствовала Лексуса Дови.

Воспоминания его NPC-версии заполнили разум Лексуса, и он понял, кто перед ним. В отличие от большинства знатных дам, она была доброй, умной и знала, как принимать мудрые решения. В возрасте семи лет, впервые увидев, как ее отец тренируется с мечом, она тайком наблюдала за ним, прячась в кустах.

Ночами она кралась в задний двор с украденным мечом в руках и тренировалась. Однажды ее отец заметил это и последовал за ней. Сначала Чакслей был в ярости от того, что она хотела научиться фехтованию. Несмотря на то, что он был Великим Мечником, превосходя уровни Мастеров Меча, он не верил, что девушка или женщина могут обладать боевыми навыками.

Когда он собирался остановить ее, она идеально выполнила прием, на изучение которого уходит не менее месяца или даже года. Увидев это, его глаза загорелись. Она явно имела талант к фехтованию.

С тех пор Чакслей с энтузиазмом делился своими наблюдениями с королем и начал наблюдать за дочерью каждую ночь, поражаясь ее быстрым рефлексам и способностям. Она была просто любопытным ребенком и не понимала, почему женщин дискриминируют в том, что они не могут делать определенные вещи.

Ей говорили, что она не может владеть мечом, но разве она не доказала обратное? Она ненавидела шитье и другие подобные занятия и искала то, что ей действительно нравилось.

Она также видела, как отец читает книги, и решила, что чтение тоже может быть интересным. Так она начала пробираться в королевскую библиотеку по ночам. Когда она взяла первый учебник по тактике войны и боевым основам, ее это захватило, и она полностью погрузилась в чтение.

Чтение оказалось ей по душе. Более того, она поняла, что может запоминать и понимать вещи лучше, чем другие.

С тех пор, по слову Командующего Королевскими Рыцарями, слухи о ее таланте распространились. В молодом возрасте она была принята и признана рыцарем, а также единственной, кто отправлялся на миссии и помогал бедным.

Может быть, потому что она была девушкой, люди замечали, что она делает все возможное, чтобы помочь нуждающимся. Она никогда не делала что-то наполовину. Если она за что-то бралась, то делала это идеально или умирала, пытаясь.

К четырнадцати годам почти все в столице Райнхардта слышали о ее таланте и согласились, что она станет героическим воином.

«Хватит об этом. Важно другое — почему она здесь?»

Лексус обвел взглядом всех в тронном зале. Король, командующий королевскими рыцарями, он и Дови были единственными присутствующими.

С его ускоренным мышлением все выводы пришли мгновенно. Сузив взгляд, Лексус пробормотал:

«Мне не нравится, куда это идет».

<http://tl.rulate.ru/book/86537/4272023>