

## Глава 2 – Первое знакомство - часть 1

"Где это?"

Выйдя из леса, я увидел похожее на замок строение. Что касается того, почему оно было «похожим», это потому, что нет никаких замков, сохранившихся до наших дней из средневековья в Корее.

Удивляясь, что это была какая-то туристическая достопримечательность, о которой я не знал, я подошел немного ближе, но это было еще хуже крушения поезда.

Люди с рогами, люди с крыльями, люди с ушами и хвостами животных и т. д., Было много разных людей, и их одежда была не повседневной, а старинной. Такая выглядела бы нормально пару сотен лет назад.

Были люди разных возрастов, поэтому это не косплей-фестиваль. Хотя это не только молодёжное хобби... Но все же. Вы не думаете, что столетний дедушка с кошачьими ушами выглядит совершенно адекватно?

Охрана ворот состояла из людей. Они носили шлемы в виде половины тарелки, выполняли обыски. Если это не массовая игра D & D в реальной жизни, это не может быть правдой.

Когда я приблизился, люди вокруг меня отказались от мысли войти в замок и окружили меня. Они что-то бормотали друг другу, глядя на меня, или на мою машину.

Они удивлены? Я тоже удивлен.

«Это точно не может быть пространственным путешествием?»

Я остановил машину. Я не выключил двигатель, поскольку я не знал, когда мне придется убежать. Даже если я оставлю машину без дела - это был вопрос безопасности.

«Оружия у меня нет...»

Сколько людей на Земле будет хранить оружие в своих автомобилях? Если бы у меня было что-то из спортивного снаряжения, вроде бейсбольной биты или клюшки для гольфа, было бы лучше. Но, к сожалению, я не очень дружу со спортом.

Все, что у меня есть - это мой смартфон, кошелек, сигареты и моя зажигалка. Независимо от того, сколько я искал в машине - все, что я смог найти, это другие зажигалки, которые долгое время считались потерянными.

Я слишком много думаю об этом?

Люди здесь могут быть не враждебны. Может быть, мне не нужно будет защищаться от них? Решившись, я осторожно вышел на улицу.

Когда я шел, всё выглядело словно снова произошло чудо Моисея. Толпа разошлась у входа в замок, и то, что я увидел, - был ребенок на земле. Я не мог сказать, был ли это мальчик или девочка. Он был похож на девочку, но ее лицо было опухшим и окровавленным до такой степени, что я не могу передать этого.

Почему все смотрели на этого ребенка? Каждый смотрел, казалось бы, без всяких мыслей о помощи. Я думал, что ребенка нужно отвезти в больницу, но откуда-то я услышал крайне

неуважительный голос.

"Кто ты такой?"

Мальчик, что позвал меня, был примерно 160 в высоту. Он был блондином. За его спиной виднелось два полупрозрачных зеленых крыла. Со стороны я был уверен, что свои «манеры» он взял из интернета. Обычно я бы набил ему физиономию и был прав, однако я не мог этого сделать, потому что у него было два охранника-амбала, которые стояли за ним.

Увидев, что у меня нет информации об этом ничтожестве, я понял, что должен быть мирным. В «Мумии» говорят, что вам нужно остерегаться женщин, детей и пожилых людей. И если вы их исключите, то все, что у вас осталось, - это взрослые мужчины. Поэтому со всеми надо быть осторожным. Например, этот ребенок может быть принцем.

К счастью, я человек, который может терпеть несправедливость. Я могу сказать что-то невнятное и просто продолжить идти. Направление я могу спросить кого-то другого. Ага.

Я отвернулся, чтобы не вмешиваться, но мои глаза встретили ребенка на земле. В её глазах было отчаяние... А надежды не было.

Её взгляд на мгновение скользнул по мне. Здесь так много людей, и никто не хочет ей помочь?

Это потому, что это классовое общество? Тогда где её родители? Она сирота?

«Хм.»

«Вы, кажется, не ангел, демон или получеловек, так что идите своей дорогой».

Раньше её слова были бы бессмысленными и грубыми. Она, похоже, знакома с дворянами, но, взглянув на мою машину, она поняла, что я чужестранец, и выставила между нами барьер.

Это дитя. Она знает, что она слаба перед такими сильными людьми, как я!

Но я отличаюсь от них. Потому что я слаб перед сильными, но добр с другими слабыми. Я отличаюсь от ребенка, который думает, что в жизни важны только школьные оценки и кто знает манеры сугубо на словах.

Честно говоря, я хочу ответить: «О, вот как? Тогда я пойду дальше» и свалить отсюда.

Но могу ли я это сделать?

Все мои ценности до сих пор культивировались ради академических результатов, но даже в этом случае... человек действительно может это сделать? Конечно, тут, без каких-либо прав человека, я боюсь идти против власти. Но, несмотря на это, разве это не то, что я не должен сделать?

Корея, в которой я жил, была страной, в которой вы стали бы изгоем, если бы заговорили о справедливости, и стали бы идиотом, если бы выражали свои истинные чувства. Гнилым было то, что это была страна, где коррупция была чем-то повседневным, не вызывающим мерзости. Это страна, полная слабаков, которая стремилась сбить других слабаков, несмотря ни на что.

Но, несмотря на это, я люблю страну, называемую Кореей. Я восхищаюсь эмоциями Движения Национального Долга, и с гордостью вспоминаю о Чуде на реке Хан.

Поэтому, хоть я и поливаю Корею дерьмом, у меня хватит любви к моей стране, и я готов пойти в бой, когда иностранцы посмеют смеяться над ней. Когда я путешествую по другим странам, я изучаю культуру и нравы этих стран, чтобы Корея не делала глупостей.

«Я...».

«Эта девушка - Алесс. Как благородный человек я не могу оставить это в покое? Хехехе.»

Это маленькое дерьмо смеет дерзить взрослому.

И что, черт возьми с этой Алесс? Я не думаю, что эта девочка отправилась сюда без поддержки и мечтает приручить армию, чтобы начать государственный переворот.

Я взглянул на ребенка.

Если я ничего не сделаю сейчас и уйду - она почти наверняка умрет.

Я могу так поступить?

Говорят, что бесчисленные беженцы из Африки и Ближнего Востока умирают ежедневно из-за недоедания и болезней. Мне было жалко их и я жертвовал 0000 вон в месяц, но это все. Я не чувствую особой ответственности.

Но всё чувствуется иначе, когда это происходит прямо перед тобой.

<http://tl.rulate.ru/book/8646/171803>