

Сегодня, когда он возвращался домой с Цунаде, она сказала: "Ах, работать в больнице, конечно, тяжело". С силой пришла ответственность. Это был идеальный способ описать ее текущую ситуацию. По мере того, как начальство в больнице начало понимать, насколько хороша врач Цунаде, ее обязанности значительно выросли. Из обычного врача в начале, она теперь больше главный врач, и ей сразу же передается много сложных случаев и пациентов. Это, в свою очередь, сделало ее намного более занятой, чем она уже была.

Хару мог до некоторой степени понять ситуацию Цунаде, поскольку он тоже становился все более и более занятым в своей жизни. Однако, в отличие от Цунаде, которая теперь могла сосредоточиться только на медицине, у него было много других областей интересов. Итак, он нашел способ оставаться сосредоточенным и совершенствоваться в нескольких областях одновременно. Он приучил себя превращать свои тренировки в привычку, сосредотачиваясь на чем-то одном, пока не добился в этом некоторого успеха, а затем продолжил в обычном темпе. Делая это, он смог с относительной легкостью переходить от одного к другому, не отказываясь от своих предыдущих целей.

Пока они были в пути, Цунаде продолжала жаловаться, но Хару не отвечал и ничего не говорил. Он знал, что, несмотря на то, что она устала, по улыбке в ее глазах, она наслаждалась тем, что делала. Он не мог не смотреть ей в глаза, пока она продолжала говорить. Независимо от выражения ее лица, ее глаза были окном в ее душу, и в настоящее время они были наполнены уверенностью и удовлетворением. Они были действительно прекрасны, поэтому он сказал: "Но Цунаде-ни сегодня очень популярна в больнице. Пока я работал, я слышал, как некоторые старые пациенты рассказывали о том, как их проблемы были решены прекрасным доктором. Он хвастался этим перед другими пациентами. Я уверен, что в ближайшие пару дней к вам придет много подобных пациентов ".

Она, наконец, нашла свое место и знала, как она будет развиваться в будущем. С этого момента она не будет так сосредоточена на будущем Мито. Иногда занятость может быть полезной, и Хару был таким же. После того, как его медицинская карьера наконец-то наладилась, у него появилось немного больше времени, чтобы сосредоточиться на других вещах, которые ему нужно было сделать. Возвращаясь в клан, он начал думать о своих планах и целях на ближайшую перспективу. Поскольку "Нежный кулак" прогрессировал хорошими темпами, и он уже обеспечил себе место в больнице, ему оставалось не так много других вещей, которых он мог достичь в краткосрочной перспективе.

В следующие пару дней, с согласия Мито, он потратил больше времени на свои тренировки и вообще взял отпуск в школе, чтобы сосредоточиться на создании своего собственного тайдзюцу. Несмотря на то, что он был очень занят в последние недели и у него было мало времени, он все же добился некоторого прогресса в этой области. С помощью клонов он изучил, по крайней мере, еще несколько техник тайдзюцу. Конечно, большинство из них были не очень сильны, так как даже для него изучение техники высокого ранга потребовало бы больше времени и внимания. Но сейчас они ему были не нужны. Чем сложнее техника, тем труднее ее изменить или слить с другими. И все сильнейшие техники тайдзюцу очень сложны и представляют собой вершину своего собственного стиля.

Сейчас Хару нужны были базовые и простые приемы. Чем проще техника, тем больше возможностей для творчества. Конечно, он не собирался использовать эти техники, но он хотел, чтобы они были эталоном, чтобы он мог создавать свои собственные.

Прочитав десятки техник и изучив большинство из них, Он, наконец, остановился и решил, что

у него достаточно материала для работы на данный момент. Хотя эти техники были не очень сильными, Хару смог извлечь из них то, что ему было нужно. Прочитав так много, он начал видеть сходство между ними. Теперь его можно считать очень хорошо осведомленным о том, сколько техник тайдзюцу работает и каковы их самые основные движения, которые часто были одинаковыми во всех техниках.

Это не только помогло ему создать свое собственное тайдзюцу, но и позволило ему многое узнать о том, как движется тело. Его способность читать тело противника значительно улучшилась, и теперь он может мгновенно считывать простые и повторяющиеся движения.

Это просто бонусы. Чему Хару больше всего рад, так это тому, что теперь у него есть более четкое представление о том, чего он хочет достичь и как это создать. Его план состоит в том, чтобы создать базовое тайдзюцу, которое является универсальным и может быть улучшено с течением времени. Благодаря расширенному чтению, которое он провел за последние недели, Хару приобрел много знаний по этой теме.

Так что его тайдзюцу должно быть готово очень скоро. Даже если первая версия базовая и слабая, это нормально, поскольку это всего лишь начальная версия. По мнению Хару, его тайдзюцу должно иметь слои. Первый уровень - это простое тайдзюцу, которое не сильно отличается от других, но по мере добавления различных стилей и концепций сила и сложность техники будут увеличиваться. Это займет много времени, так как ему нужно освоить разные концепции, прежде чем объединять их.

В настоящее время его план состоит в том, чтобы сначала создать тайдзюцу, а затем попытаться объединить в него свою предыдущую технику. Это не должно быть очень сложно, поскольку он уже освоил свое предыдущее тайдзюцу.

Теперь, когда он знает, что ему нужно делать, он переходит прямо к делу и начинает пробовать разные ходы, чтобы найти наиболее подходящий для него. Поскольку у него уже есть некоторый опыт, он знает, что сработает, а что нет, поэтому эта часть будет просто очень механическим процессом пробования их одного за другим, пока он не найдет идеальное сочетание.

Когда Хару знает, что ему нужно сделать, и начинает работать над этим, именно тогда он чувствует себя наиболее мирно с самим собой. Он знает, какое будущее ждет его и весь клан Сенджу. У него будут некоторые проблемы и беспокойство по поводу его улучшения, зная, что если он хочет что-то изменить, особенно важное событие, ему нужно много сил, чтобы поддержать его. Независимо от того, какой статус он имеет сейчас, все это основано на клане Сенджу и в основном на самой Мито. Без нее, он знает, каким было бы будущее клана Сенджу. Информации не так много, но что-то вроде клана Сенджу не должно исчезнуть так, как это произошло. В этом должно быть что-то, было ли это несчастным случаем или рукотворным, и если он хочет остановить это, ему нужно намного больше сил.

Когда Хару был в середине своего обучения, он заметил Наваки, который искал его. Понимая, что он пренебрег возможностью провести время со своим другом из-за его напряженного графика, Хару решил закончить свои тренировки на день и провести некоторое время с Наваки.

Во время их встречи Хару почувствовал, что что-то тяготит Наваки, но он решил подождать, пока они не отправятся домой, прежде чем затрагивать эту тему. Пока они шли, освежающий ветерок обдувал их лица, Хару заговорил: "Наваки, тебе что-нибудь нужно? Если это в моих силах, я сделаю все возможное, чтобы помочь".

Наваки слегка улыбнулся, прежде чем собраться с духом и сказать: "Хару, я хочу закончить школу раньше". Хару посмотрел на лицо своего друга и не смог сдержать вздоха. По мере того, как Наваки становился сильнее, ему нечему было учиться в школе. Хару немного подумал, прежде чем спросить: "Что ты планируешь делать после окончания школы?" Наваки уверенно улыбнулся и ответил: "Я начну выполнять миссии". Хару кивнул, понимая, что многие маленькие дети мечтали стать ниндзя, а затем продвигались вплоть до Джонины. Однако он также знал, что путь к этой цели будет нелегким.

Хару серьезно посмотрел на Наваки, прежде чем сказать: "Наваки, я понимаю, что ты имеешь в виду. Досрочное окончание может сработать для других, но для тебя это не лучший выбор. Улыбка Наваки исчезла, и он посмотрел на Хару с растерянным выражением. Хару продолжил: "Наваки, я не думаю, что ты осознаешь свою важность. Ты отличаешься от большинства детей в школе. Ты Сенджу и наследник клана. Твоя будущая должность - глава клана." Пораженный, Наваки спросил: "Что насчет сестры Цунаде?" Хару вздохнула и ответила: "Тсунаде-ни уже выбрала свой собственный путь, и если бы она стала главой клана, это бы уже произошло. Это оставляет позицию за вами. Бабушка и остальные просто ждут, когда ты немного подрастешь и повзрослеешь, прежде чем они начнут готовить тебя к этой должности."

Вся эта информация была новой для Наваки, и он был очень ошеломлен. Всю свою жизнь он не думал, что это его место, поскольку Цунаде всегда была более умной и талантливой из них. Он всегда предполагал, что именно она возьмет на себя эту роль.

Хару промолчал и позволил Наваки немного подумать. Через некоторое время он услышал, как Наваки сказал: "Тогда что мне делать, Хару?" Хару ответил: "Даже если ты следующий наследник, ты все равно можешь быть ниндзя и выполнять миссии. Тем не менее, я думаю, что ты должен начать учиться быть главой клана сейчас, так как у тебя сейчас много свободного времени. После того, как вы закончите обучение, вы сможете окончить школу и покинуть деревню. Как только ты закончишь школу, ты будешь намного занят, и у тебя не будет времени изучать эти вещи."

Клан Сенджу был другим, с уникальным образом мышления по сравнению с остальными. Их глава не может расти защищенным и изолированным, поэтому Наваки должен выполнять миссии и покидать деревню, чтобы расширить свой кругозор и получить опыт в разных вещах. Однако в его нынешнем возрасте этого не произойдет. Наваки все еще не до конца понимал, что значит быть главой. Если бы он вышел на улицу в таком виде, он все равно был бы очень безрассудным.

Зная, что ждет Наваки в будущем, Хару не мог позволить ему уйти с таким менталитетом. Даже с Орочимару он все еще был в опасности. Хару надеялся, что как только Наваки поймет ответственность, которую он собирается взять на себя, и что значит иметь на своих плечах клан Сенджу, это немного смягчит его поведение.

Поскольку не только клан столкнется с проблемами в будущем, но и вся деревня. Всем им нужно, чтобы Наваки вырос и развивался, если он хочет выжить, поскольку география мира ниндзя ясно показывает, что поддерживать мир очень сложно. Проблема часто заключается не в жадности, а в выживании и ресурсах. Из-за неравномерного распределения, в некоторых деревнях их слишком много, в то время как в других их нет. По сути, это цикл: по мере роста населения их потребности также увеличиваются. Когда менее удачливые деревни достигают своих возможностей, они не в состоянии обеспечить своих людей. Атмосфера и настроения меняются, что приводит к увеличению призывов к конфликту. Даже если победа или улучшение ресурсов не гарантированы к концу, количество смертей будет препятствовать росту населения и снижению спроса. Это порочный круг, который втянул весь мир в цикл войн

и кратких периодов мира.

Либо у вас хватит сил заставить голодные деревни замолчать, либо вы будете втянуты в конфронтацию, даже если вы этого не хотите. На данный момент Хару надеется, что они вырастут достаточно, чтобы нести ответственность, с которой они столкнутся в будущем. Глядя сегодня на облачное небо, он сказал: "Мое тайдзюцу будет называться Кумо Май (Техника облачного танца тела)". Он надеялся быть таким же свободным, как облака в будущем.

В следующем месяце Хару работал и уделял много свободного времени попыткам создать свое дзюцу как можно быстрее. Научившись на неоднократных неудачах, он, наконец, создал свой Танец Облаков, даже если он пока прост и слаб. Но он, наконец, открыл дверь и нашел способ. Это было самое важное. Теперь все, что ему нужно было сделать, это усовершенствовать его со временем. С обширной библиотекой клана Сендзю он был уверен, что найдет много интересных и разных стилей и концепций, которые он мог бы попытаться изучить и объединить в свои собственные.

Он отметил галочкой еще один пункт в своем мысленном контрольном списке, который был полон различных идей и планов на будущее. Он отметил раздел тайдзюцу как заверченный на данный момент, так как был уверен в его потенциале и силе. Перейдя к другим областям, он проверил их одну за другой. С его знанием биографии клана Узумаки по технике запечатывания и обучением у самой Мито, ему не нужно было сосредотачиваться на этой области в ближайшем будущем. Овладение одним только искусством запечатывания Узумаки сделало бы его одним из лучших в мире.

Другой областью интереса был контроль чакры и медицина, но поскольку его уже обучала Тсунаде, ему не нужно было сильно сосредотачиваться на этом. В течение следующих нескольких лет его основным направлением будет освоение того, чему его уже учили. Контроль чакры также был в той же категории. С его растущим знанием системы чакр тела, он планировал усовершенствовать эту область, и ему не нужно будет возвращаться к ней в течение длительного времени.

После завершения этих работ Хару оставалось еще несколько вещей, и он обдумал их в уме. Одним из них была емкость чакры, но улучшение его емкости чакры потребовало бы опасных мер, если он хотел увидеть улучшение в краткосрочной перспективе. Более того, он считал, что у его способности к чакре все еще есть большой потенциал для самостоятельного увеличения, так как он был еще очень молод, поэтому он решил пока не заострять на этом внимание.

Это оставило ему два предмета, над которыми он мог работать. Первой была трансформация природы или изменение природы чакры, продвинутая форма контроля чакры, которая включала в себя формирование и определение природы своей чакры. Это один из самых важных компонентов при создании или модификации техники. Хару понял, что ему это очень понадобится в будущем, поэтому он решил начать планировать это в ближайшее время.

Другой продвинутой формой контроля чакры является преобразование формы, в котором у Хару больше опыта, чем в преобразовании природы. Это также важно при создании техник. Однако, поскольку он уже тренируется в этом, изучая нежный кулак и систему чакр, он может уделять больше внимания другим областям.

Однако есть одна область, в которой навыкам Хару не хватает, поскольку в прошлом он не уделял этому особого внимания: гендзюцу. Хотя он получил базовую подготовку по гендзюцу в рамках своей школьной программы, Хару теперь осознает важность дальнейшего развития

своих навыков в этой области. Как гендзюцу, так и медицинское ниндзюцу подпадают под природные атрибуты инь и ян чакры. Хотя Хару знаком с ян-чакрой, поскольку она используется в большинстве исцеляющих дзюцу, он не так хорошо разбирается в иньской стороне. Тем не менее, он признает важность улучшения своих навыков в этой области, особенно когда дело доходит до техники иллюзий, и в ближайшем будущем приложит к этому значительные усилия.

<http://tl.rulate.ru/book/86440/2789608>