

Глава 14: Спарринг

Прошло пару месяцев с тех пор, как Хару стал учеником Мито. Помимо его обучения запечатыванию, которое проходит очень хорошо, его физическая подготовка также в самом разгаре, так как он и Наваки начали много спарринговать под руководством своего учителя тайдзюцу.

Но сегодня все было по-другому, потому что Мито была на тренировочной площадке, чтобы посмотреть их спарринг. Это случалось редко, но поскольку ей сказали, что мальчики прогрессируют с очень высокой скоростью, она решила прийти и засвидетельствовать это своими глазами.

Хару и Наваки стояли лицом друг к другу, но с совершенно разными манерами поведения. Хару все еще был спокоен, как будто ничто не могло заставить его паниковать. Наваки, с другой стороны, был очень взволнован, как показал язык его тела. Он прыгал на своем месте, с нетерпением ожидая начала их спарринга.

После того, как Мито кивнула головой, Хару и Наваки подошли к центру и выполнили Печать Примирения, прежде чем вернуться в свои углы.

Хару и Наваки столкнулись друг с другом на тренировочной площадке, готовые к спаррингу. Они делали это много раз раньше, но каждая сессия была возможностью улучшить свои навыки.

Наваки был первым, кто сделал ход, атаковав Хару мощным ударом. Но Хару уклонился и парировал быстрым ударом с разворота в сторону Наваки. Наваки застонал от боли, но быстро оправился и нанес серию быстрых ударов по Хару.

Наваки продолжал свою неустанную атаку, зная, что Хару не сможет уклоняться вечно. Он использовал свое преимущество, сосредоточившись на нанесении нескольких сильных ударов по Хару. После всех этих спарринг-сессий Наваки знал, что его преимущество заключается в его огромной физической силе, поэтому он хотел использовать ее, чтобы утомить Хару.

Хару пригибался и уклонялся, избегая ударов Наваки и нанося несколько своих. Он знал, что не может сравниться с грубой силой Наваки, поэтому он полагался на свою скорость и ловкость, чтобы держаться подальше от опасности и эффективно наносить удары, когда это возможно.

Наваки заметил, что Хару пытается держаться на расстоянии и уклоняться от его атак. Он приблизился к Хару и нанес низкий удар ногой Хару, стремясь заставить его потерять равновесие. Наваки нанес быстрый удар в грудь Хару, но Хару увидел его приближение и заблокировал его рукой.

Хару понял, что ему нужно скорректировать свою стратегию. Он не мог позволить Наваки нанести больше ударов, иначе он оказался бы в невыгодном положении. Он сократил расстояние между ними и нанес несколько быстрых ударов, пытаясь сбить Наваки с ритма, но на этот раз Наваки был готов к нему.

Наваки схватил руку Хару и заломил ее за спину, заставив его поморщиться от боли. Хару стиснул зубы и использовал свою ловкость, чтобы выскользнуть из хватки Наваки, откатиться и встать на ноги.

Не смутившись, Наваки снова бросился на Хару, дико размахивая кулаками. Хару быстро

двигался вокруг него, уклоняясь и уклоняясь, но Наваки упорствовал. Он знал, что если он сможет нанести один хороший удар, он сможет переломить ход боя.

Быстрым движением Хару перевернулся через голову Наваки, приземлившись позади него и нанеся мощный удар ногой в спину. Наваки застонал от боли, но остался на ногах и нанес ответный удар серией сильных ударов, направленных на Хару.

Хару сделал сальто назад, чтобы избежать ударов, и приземлился в нескольких футах от него. Когда Наваки снова атаковал, Хару был готов. Уклонившись от удара Наваки, Хару нанес серию быстрых ударов ногами, нанеся несколько сильных ударов в живот и грудь своего противника. Несмотря на стон от боли, Наваки упорствовал и снова замахнулся кулаками. Однако скорость и ловкость Хару позволяли ему уворачиваться и уклоняться с помощью причудливой работы ног и акробатических движений. Наконец, Хару увидел свое открытие, когда Наваки оставил себя уязвимым. Хару воспользовался своим шансом и схватил Наваки за руки, перевернув его на спину, в результате чего Наваки рухнул на землю.

Хару подошел к Наваки и протянул руку, чтобы помочь ему подняться. "Хорошая работа, Наваки", - сказал Хару с ободряющим взглядом в глазах. "Ты совершенствуешься с каждым нашим спаррингом. Наконец, ты научился использовать свои преимущества в боях."

Наваки улыбнулся и принял руку Хару. "Спасибо, Хару", - сказал он, переводя дыхание. "Ты все еще так хорошо сохраняешь самообладание. Я всегда стараюсь ускориться, чтобы ты волновался, но этого никогда не происходит."

Хару усмехнулся и ответил: "Ну, по крайней мере, одному из нас удалось повлиять на другого. Теперь ты более спокоен во время боев и можешь планировать стратегически. Я считаю это победой с моей стороны".

Мито рассмеялась, услышав комментарий Хару, и ответила: "Ну, Хару прав. Моя маленькая обезьянка стала более умным бойцом." Наваки нахмурился и возразил: "Теперь я намного сильнее. Я уже могу победить большинство своих противников. Это просто стиль Хару, который странный. Просто подожди, пока я не привыкну к этому, и тогда я обязательно выиграю". Мито усмехнулась, но не стал возражать, зная, что Наваки добился значительного прогресса за последние несколько месяцев. Наличие такого спарринг-партнера, как Хару, который использовал интеллект и боевое чутье для победы, заставило Наваки развиваться, не полагаясь исключительно на свои физические преимущества. Он научился распознавать свои сильные стороны и находить подходящий для него стиль боя. Несмотря на то, что он все еще был немного грубым и сражался неэффективно, первые шаги были значительным достижением.

Пока Наваки и Мито разговаривали, Хару подробно записал их бой в свой блокнот, пока его память была еще свежа. Закончив, он подошел к Наваки и передал его ему. Наваки неохотно взял это и спросил: "Мы должны делать это каждый раз?" Хару спокойно ответил: "Конечно. Если ты не хочешь стать сильнее, тогда не делай этого. Я не против всегда побеждать." Наваки что-то пробормотал себе под нос, но все же сел и начал читать.

Мито встала позади Наваки и тоже прочитала то, что написал Хару. Вскоре она поняла, что это было подробное описание их предыдущего боя. Она посмотрела на Хару, который объяснил ей, что через некоторое время они воспроизведут свой предыдущий бой, чтобы они могли определить, что они сделали не так. Это был метод, который он придумал, чтобы он и Наваки могли учиться намного быстрее, сражаться эффективнее и избавляться от неэффективных движений.

После этого Мито наблюдала, как Наваки и Хару воспроизвели их бой. Они останавливались после каждого хода, чтобы наблюдать и обсуждать, было ли это эффективно, и могли ли они ответить лучшим действием. Она не могла не вздохнуть о влиянии Хару на Наваки. Она признала, что без Хару, который мотивировал и поддерживал Наваки, он бы не вырос так сильно.

Мито также поняла, что ее чувства к Хару быстро меняются. Первоначально она взяла его только в качестве своего ученика из-за его потенциала и его отношений с Наваки. Она хотела воспитать его, чтобы он стал будущей поддержкой Наваки. Однако, проведя с ним больше времени, она начала воспринимать его больше как Наваки и Цунаде, с его искренностью и характером. Теперь она все больше и больше видела в нем своего внука и даже брата Наваки, а не его будущего подчиненного.

Закончив с Наваки, Хару поприветствовал Мито, прежде чем отправиться обратно. Пока он шел, он не мог не начать думать, когда ветер развеивал его волосы. Несмотря на то, что Хару не старался изо всех сил в своем поединке с Наваки, время шло, и он продолжал поглощать энергию природы, его чувства становились сильнее. Это позволило ему найти множество недостатков у Наваки во время их спарринга, но он не воспользовался ими, поскольку не хотел, чтобы их спарринги были односторонними. Он также хотел помочь изменить Наваки. Проведя с ним так много времени, связь Хару с Наваки усилилась, и он искренне считал Наваки своим лучшим другом и кем-то важным для него.

Хару знал, что в мире ниндзя он не может всегда быть рядом с Наваки, поэтому он решил помочь ему расти. Несмотря на то, что Наваки, возможно, не так талантлив, как его сестра Цунаде, он все же был внуком Мито и Первого хокаге, что дало ему огромный потенциал, поскольку он был частью кланов Сендзю и Узумаки. Однако, что сдерживало Наваки, так это его характер, поскольку он был очень наивным и безрассудным. В конце концов, он был единственным наследником мужского пола в родословной Первого и Второго Хокаге. Несмотря на то, что Мито и остальные пытались быть с ним суровыми, по стандартам большинства людей, он все еще был избалованным ребенком, которого старшие защищали большую часть его жизни. Вот почему, когда он отправился на войну, он умер легко, так как впервые в жизни ему пришлось полагаться исключительно на себя.

Хару не хотел, чтобы это повторилось снова, поэтому он был очень сосредоточен на том, чтобы изменить Наваки к лучшему и изо всех сил стараться сделать его хотя бы более зрелым, чем он был раньше.

Чуваки я случайно удалил 14 главу, сам хз как, в какой-то момент она удалась. В качестве извинения открою 15 главу.

<http://tl.rulate.ru/book/86440/2777044>