

На следующее утро, когда они завтракали, Наваки поддразнил Хару по поводу вчерашней драки, сказав: "Я слышал, тебе надрали задницу. Вот что происходит, когда ты идешь против джонина." Хару продолжил есть и небрежно ответил: "Это очень хороший опыт - сражаться с кем-то намного сильнее тебя. Это показывает тебе, насколько ты все еще слаб. Тебе тоже стоит попробовать. Как насчет того, чтобы провести спарринг позже? Сегодня у меня есть немного времени. Я думаю, ты почувствуешь то же самое, что и я ". Мито только посмеялась над их подшучиванием, в то время как Наваки немедленно сменил тему. Поскольку телосложение Хару выросло, Наваки не смог получить никакого преимущества в их боях, поэтому он мудро не продолжал дразнить. Как только Хару станет серьезным, он будет очень болеть до конца дня.

Покончив с завтраком, Хару подождал Мито, так как ему нужно было кое-что обсудить с ней. Подумав о вчерашнем поединке, Хару решил начать изучать больше техник. Для нормальных людей сосредоточение внимания на чем-то одном и полное овладение им принесло бы лучшие результаты, чем попытки изучать несколько вещей одновременно, как говорится "мастер на все руки, мастер ни в чем". Однако это не представляло проблемы для Хару, поскольку у него уже был свой собственный стиль. С его быстрой скоростью обучения и прочным фундаментом, он мог очень быстро освоить большинство техник. Конечно, он не смог бы овладеть ими, но это не было его целью с самого начала. Чего он хотел, так это получить больше опыта. Это может быть достигнуто путем спарринга с разными противниками. Этот способ был очень эффективным, поскольку он позволял вам противостоять разным стилям и заставлял вас меняться и приспосабливаться, поскольку не было ничего, что работало бы против всех. Это очень хороший метод, который, как известно, эффективен. Однако для Хару был лучший метод. Если бы он мог изучить несколько техник, он смог бы расширить свой кругозор и обогатить свой стиль различными движениями и техниками. Таким образом, его арсенал будет расти, и он будет гораздо более непредсказуемым, что очень подходит его нынешнему стилю.

Хару знал, что он мог бы изучить многие техники самостоятельно, поскольку у клана Сендзю была большая коллекция техник, но была одна, которую он хотел изучить, и ему нужен был кто-то, чтобы научить его. После того, как Мито закончила, она проводила его в кабинет. Оказавшись там, он сказал: "Поскольку Якута-сенсей больше не учит меня, я думал о том, на чем мне следует сосредоточиться дальше". Мито спокойно слушала и ждала, когда он продолжит. Затем он сказал: "Немного подумав, я наконец нашел, что хочу делать дальше".

Мито ответила: "Поскольку ты не сказал Кадзуки напрямую, это означает, что твоего нового учителя труднее найти. Давай, расскажи мне тогда." Кадзуки была правой рукой Мито и была с ней долгое время. Ее обязанности варьировались от телохранителя и защиты Мито до помощи ей в управлении кланом и даже в качестве экономки. Для большинства простых вещей Хару и Наваки не нужно было беспокоить Мито; достаточно было просто сказать Кадзуки. Предыдущий учитель Хару, Якута, был кем-то, кого Кадзуки нашла для него. За время, проведенное рядом с Мито, у нее были обширные связи, и она знала большую часть высшего класса деревни. Ее статус был очень высоким, и она сама была сильным ниндзя.

Поскольку Хару не спрашивала ее, Мито поняла, что его цель была трудной, по крайней мере, для Казуки. Хару смущенно улыбнулся и сказал: "Ну, я думал о том, чтобы изучить несколько разных техник, и с одной из них, я думаю, мне нужна помощь. Я хочу изучить Хьюга тайдзюцу, Нежный кулак ".

Мито слушала спокойно, но в конце она нахмурилась и сказала: "Ну, эта техника - их семейный секрет. Я не думаю, что они научат тебя этому, и даже если бы они это сделали, ты не смог бы овладеть этим. Это работает с их глазами, Бьякуган. Без этого это не было бы мощной

техникой. "

Хару кивнул головой. Нежный Кулак работал, атакуя путь чакры в теле, который вы не смогли бы увидеть обычными глазами. Но у Хару был план на этот счет, и он должен был сработать, если то, о чем он думал, было возможно. Затем он сказал: "Я знаю, но мне было бы достаточно просто изучить упрощенную версию".

Мито слушала и думала некоторое время. Если бы это были единственные требования, все могло быть намного проще. Хотя клан Хьюга обычно не принял бы такую вещь, если бы она спросила, это было другое дело. Итак, она сказала: "Ну, тогда это все намного упрощает. Я могу помочь вам с этим, но это займет некоторое время. Даже если это упрощенная версия, эти хьюги упрямы."

Хару улыбнулся. Без Мито большую часть его плана было бы очень трудно осуществить. Но прежде чем он смог поблагодарить ее, она сказала: "Но, Хару, ты должен пообещать мне, что примешь это просто как ссылку. Теоретически, можно научиться Нежному Кулаку, но на практике это не очень осуществимо без Бьякугана. Количество требуемых тренировок было бы поразительным, и даже неизвестно, сможешь ли ты воспроизвести половину первоначальной силы техники. "

Хару согласился с Мито, и он не был заинтересован в использовании его в бою, поскольку даже с Бьякуганом его сила не была эффективной против более сильных противников. Заверив Мито несколько раз и пообещав ей, что он сдастся, как только это не работает, Хару, наконец, получил то, что хотел, прежде чем уйти.

После этого он пошел в библиотеку и снова погрузился в свои книги. Время шло, и вскоре наступил полдень. Поскольку сегодня были выходные, ни у него, ни у Наваки не было школы. Хару решил проверить его, так как он немного устал от долгого чтения. Он встал и пошел на тренировочную площадку, где был Наваки, стоял в стороне и наблюдал, как Наваки и его три клона спарринговали. Это было трое против одного, но даже тогда Наваки все еще побеждал.

Наблюдая некоторое время, Хару решил немного повеселиться и сказал: "Наваки, как насчет того, чтобы я был стратегом стороны клонов? Это сделало бы его более сложным и лучшим для твоего обучения. " Клоны были первыми, кто согласились, аплодируя и прыгая. Было странно иметь четырех Наваки, но Хару решил проигнорировать это. После некоторого размышления Наваки согласился, поэтому Хару пошел и начал шептать им о своем плане. Они кивнули и были очень взволнованы. Наваки наблюдал издали и не мог избавиться от дурного предчувствия. Возможно, это была плохая идея.

Через некоторое время клоны кивнули Хару с серьезными лицами и сжатыми кулаками, взволнованные тем, что должно было произойти. Хару отошел и наблюдал за боем. Он не мог удержаться от смеха при виде того, как Наваки избивают его собственные клоны. Это было очень комичное зрелище, и ему стало жаль, что Мито не было там, чтобы засвидетельствовать это вместе с ним. Наконец, Наваки вспомнил, что он может разогнать их. Он глубоко вздохнул, чувствуя боль в своем теле. Как только воспоминания вернулись к нему, он не мог не стиснуть зубы и не закричать: "Хару, ты ублюдок!" Конечно, Хару больше не было видно, так как он уже ушел, как только заметил, что бой подходит к концу. Наваки не сдался и начал осматривать территорию в поисках его.

После безуспешных поисков он обратился за помощью к Мито. Когда он подошел ближе, он начал слышать смех, доносящийся изнутри, и он услышал знакомый голос. Его гнев снова усилился, поэтому он толкнул дверь, чтобы увидеть, как Мито и Хару хорошо проводят время.

Увидев это, он почувствовал жгучую ярость внутри себя, и он стиснул зубы, прыгнув на Хару, чтобы попытаться отомстить за себя.

Конечно, он не преуспел и был избит еще раз. Наваки не мог удержаться от слез, услышав, как Мито снова смеется. Он сказал: "Это несправедливо, бабушка. Хару издевался надо мной, а потом избил, а ты все еще смеешься. Разве ты не должен что-то сделать?" Мито просто пожала плечами и ответила: "Ну, это не мое дело. Ты был тем, кто принял его предложение в первую очередь, но ты прав, я должна что-то сделать." Надежда Наваки снова возросла, пока она не сказала: "Хару, ты должен был позвонить мне. Как ты можешь позволить мне пропустить такую забавную вещь? Даже в моем возрасте я впервые слышу, как кого-то избивают его клоны." Надежды Наваки снова были разрушены. В гневе он подставил им обоим спину и решил впредь игнорировать их обоих.

Хару и Мито посмотрели друг на друга и улыбнулись детскому поведению Наваки. В конце концов, именно Хару нарушил молчание и сказал: "Давай, Наваки, не будь ребенком. Разве ты не хочешь услышать, почему ты проиграл? Я думал, тебе будет интересно." Наваки наострил уши и снова посмотрел на них, но на этот раз он не собирался терять бдительность. Он знал, как сильно они любили дразнить его.

Видя осторожное отношение Наваки, Мито и Хару нашли это забавным. Но на этот раз Хару не дразнил его и сказал: "Ну, ты был в меньшинстве. Даже если клоны не могут нанести большого урона, они все равно могут занять тебя. Мой план был прост: двое из них будут сражаться с тобой, не позволяя тебе использовать свое ниндзюцу, в то время как другой будет сидеть в засаде и присоединится к ним, как только ты начнешь использовать свои печати, чтобы остановить тебя посередине. Твой контроль чакры просто средний, и скорость твоей руки не высока. И ты не можешь использовать какое-либо ниндзюцу с одной печатью или одной рукой. Итак, как только они приблизились к тебе и помешали использовать ниндзюцу, игра была окончена. Даже с твоей физической силой ты не смог вырваться на свободу. Это было действительно просто."

Наваки внимательно слушал Хару и не мог не чувствовать некоторую вину, когда смотрел на выражение лица Хару. В прошлом Хару несколько раз говорил ему о тренировке скорости его рук, чтобы он мог делать печати быстрее, но он не слушал. То же самое касалось уменьшения печатей для некоторых ниндзюцу. Он не знал, насколько высока скорость рук Хару в настоящее время, но он знал, что Хару способен выполнять большинство ниндзюцу E-ранга всего с одной или двумя печатями. Если бы Наваки сделал то же самое, у него не было бы проблем раньше. Сегодняшний день помог ему осознать свои недостатки, поэтому с некоторым смущением он пошел к Хару, надеясь получить помощь.

Хару знал, насколько эффективными могут быть быстрые печати в бою, поэтому он уже тренировался и пытался сделать их как можно быстрее. После того, как Наваки немного попросил его, он решил помочь надоедливому ребенку, но в последний раз, сказал он, как он говорил много раз раньше.

Увидев виноватый взгляд Наваки, Мито была довольна. Она хорошо понимала личность Наваки и одобряла отношение Хару к нему. Хотя их отношения были крепкими, Хару иногда мог быть резким с Наваки, но это было для его же блага. Наваки не прислушивался к советам, поэтому было необходимо показать ему его недостатки в реальности, чтобы он научился. Вот почему, даже если Хару однажды побьет Наваки, пока его не госпитализируют, Мито не будет возражать, поскольку Наваки не будет сильно прогрессировать, если Хару не будет подталкивать его и никогда не позволять ему лениться. Хотя Наваки не был таким талантливым, как Хару или Цунаде, под руководством Хару он стал бы отличным ниндзя. В их

руках клан Сенджу был бы в безопасности. Мито не надеялась на Цунаде, так как была уверена, что клан обанкротится из-за ее одной азартной игры. Мито улыбнулась, вспоминая прошлое. Ее улыбка стала еще теплее, когда она смотрела, как Хару учит Наваки. Присутствие Хару с ней и Наваки было благословением. Его персона уменьшила ее беспокойство, и она могла спокойно прожить последние несколько лет, зная, что кто-то может позаботиться об их семье после ее ухода.

<http://tl.rulate.ru/book/86440/2767956>