Пять месяцев пролетели быстро, быстрее, чем Руи успел заметить. С его переносимостью зелья, как только он погружался в тренировки, время проходило слишком быстро. Иногда доходило до того, что он не мог отличить часы от дней!

Пять месяцев Руи только и делал, что тренировал техники "Жало", "Первобытное чувство" и "Призрачный шаг". Его расчеты оказались на редкость точными: после первых четырех месяцев тренировок он выделил один месяц, чтобы убедиться, что три освоенные им техники правильно интегрированы в его боевое искусство и стиль боя.

Он занимался с учениками и оруженосцами из Боевой академии, а не со своими сверстниками. Он не хотел раскрывать свои карты слишком рано, так как знал, что все, что он покажет, станет известно потомкам из Боевого сообщества, если он выиграет предварительное соревнование и станет представителем Боевой Академии Хаджин, что в свою очередь даст им несправедливое преимущество.

Руи досконально ознакомился с тем, как проходят соревнования шестнадцати боевых академий.

В течение целого месяца каждая академия выставляла своих учеников на бой против всех остальных учеников во всей академии. Ученик, набравший наибольшее количество баллов, становился представителем всего отделения.

Существовала возможность того, что ученики боевых искусств наберут наибольшее количество очков, однако это решалось путем рассмотрения результата поединка между двумя учениками боевых искусств, поскольку все ученики боевых искусств будут противостоять всем остальным, такой поединок, несомненно, произойдет. Исход поединка определит, кто из них будет выбран представителем своей ветви. В худшем случае, если лучшие ученики с одинаковыми результатами сравняются друг с другом в поединке, то представителем будет выбран ученик, имеющий преимущество.

Боевая Академия разработала подробный свод правил для выбора представителя, чтобы не было никаких проблем.

Одна из вещей, которую он узнал и которая сначала удивила его, была арена, на которой проходили бои.

Это не была простая большая квадратная или круглая арена, которую можно было бы ожидать от подобных мероприятий. На самом деле это была арена с несколькими условиями, предназначенная для всех видов мастеров боевых искусств.

Академии боевых искусств не были глупыми. Широко открытая арена, очевидно, принесла бы пользу определенным видам боевых искусств больше, чем другим. Боевые искусства, ориентированные на скрытность, экологические боевые искусства и более нишевые боевые искусства будут несправедливо ущемлены в таких условиях.

Поэтому Академии Боевых Искусств построили гигантский многосредовый Колизей, который обслуживал большое разнообразие Боевых Искусств, так что ни один ученик Боевого Искусства не был несправедливо ущемлен или ущемлен.

Такая же система существовала и в спаррингах в Академии Боевых Искусств, ученикам разрешалось сражаться на площадках, одинаково удобных для обоих боевых мастеров. Просто для Руи и большинства учеников это означало, что они будут сражаться на обычных рингах, так как для большинства учеников это было нейтрально.

Боевой Колизей, как его называли, содержал множество сред и топографий, теснящихся внутри него, отчего выглядел очень причудливо и в то же время странно красиво. У него было много других особенностей, например, устройства, которые записывали поединки и показывали их так, что обычные люди могли воспринимать их, по крайней мере, с гораздо большей четкостью, чем если бы они смотрели невооруженным взглядом. Они могли наслаждаться захватывающим зрелищем поединка сильнейших боевых учеников и при этом понимать происходящее.

Боевой конкурс был национальным событием и одним из главных событий Кандрианского боевого фестиваля. Победитель получал множество преимуществ. Благодаря широкой известности, победа в боевом состязании или даже хорошее выступление приводили к тому, что огромное количество клиентов делали эксклюзивные предложения либо сохранить победителя в качестве личного мастера боевых искусств, либо в качестве постоянного клиента. Боевой союз позволял клиентам направлять заказы конкретным мастерам боевых искусств в рамках боевого союза за дополнительную плату, хотя принятие и отказ от этих заданий зависели от мастера боевых искусств.

Это означало, что победитель будет наводнен высокодоходными заданиями и вознаграждениями от многих, многих заинтересованных клиентов! Даже если бы один процент постоянных клиентов Боевого Союза решил попытаться добиться того, чтобы Чемпион Боевых Искусств оставил их у себя в качестве постоянных клиентов, это привело бы к сотням выгодных предложений всех видов!

Это стало бы постоянным стимулом для их карьеры на всю оставшуюся жизнь.

Это происходило потому, что крошечная часть населения, состоящая из богатых и влиятельных клиентов, имела достаточно капитала, чтобы начать больше заботиться о качестве исполнителей их драгоценных заказов, настолько, что они не возражали тратить огромные суммы денег, чтобы получить лучших учеников боевых искусств для выполнения своих заказов.

Если бы Руи выиграл конкурс боевых искусств, он, вероятно, смог бы погасить свой долг по кредиту перед боевой академией одним-двумя заданиями, настолько невероятно прибыльным оно могло бы оказаться.

Тем не менее, он не слишком беспокоился о деньгах. Он просто хотел сразиться с лучшими из своего поколения мастеров боевых искусств. Тот факт, что Кандрианский фестиваль боевых искусств проходил раз в пять лет, означал, что шестнадцать представителей шестнадцати академий действительно будут среди тех, кто достиг определенной вершины на своем боевом пути и среди своих сверстников.

Тот, кто побеждал в боевом состязании, несомненно, становился лучшим из лучших, бесспорным номером один.

Достижение этой высоты подтвердило бы каждую унцию его существа. Это подтвердит его амбиции двух жизней и мечту, ради достижения которой он отдал все и даже больше!

http://tl.rulate.ru/book/86427/2852547