"Но ты же боевой сквайр". Руи нахмурился.

"Я сдерживался, чтобы соответствовать твоей физической силе". Он пожал плечами. "Если ты овладеешь им в совершенстве, результат не должен сильно отличаться от этого".

Руи был в восторге от перспективы получить такую смертоносность, поэтому он немедленно возобновил пыточные тренировки. На этот раз он даже перестал кричать. Он терпел боль и с каждым ударом испытывал адские муки.

Прошло чуть больше часа, а он только что выполнил тысячу ударов!

Он взглянул на свой палец, после того как в десятый раз залечил его. Он выглядел совсем не изменившимся. Но этого и следовало ожидать, если процесс будет проходить в течение миллиона ударов, то не будет никакого видимого прогресса по сравнению с тысячей ударов, что составляло 0,1% от общего прогресса.

Процесс восстановления костей был хорошо изучен. Кость обладает невероятной способностью адаптироваться к механическим нагрузкам или давлению, которое мы на нее оказываем. Согласно закону Вольфа, внутренний каркас кости, известный как трабекулы, изначально ослабляется при растяжении и микротрещинах в результате механического воздействия, что запускает процесс восстановления, который в конечном итоге делает кость более плотной. Твердая внешняя оболочка кости со временем также становится немного толще. Так кость становилась более прочной.

Это был долгий процесс, требующий длительного периода правильного напряжения и нагрузки на кости. Этот процесс нельзя было ускорить даже с помощью целебных зелий.

Руи вздохнул и продолжил. Обычно он тратил много часов на одну технику, и какой бы болезненной ни была техника "жала", он не хотел ее пропускать.

Если бы он бросил ее через час, то почувствовал бы, что признает свое поражение! Поэтому он продолжал и продолжал упорствовать, пока через несколько часов ему не удалось выполнить в общей сложности три тысячи ударов!

Каждый раз, когда он выпивал зелье, боль возобновлялась. По мере того как проходили десятки таких раундов, он все больше привыкал к мучительной боли. Он не знал, как, черт возьми, ему удастся дойти до миллиона, но знал, что должен попытаться.

Тем не менее, это был только первый сеанс. Он прекратил его после того, как достиг удовлетворительного числа три тысячи.

Когда он вышел, палец на ноге был полностью зажил и функционировал, но мысленно он все еще болел.

"Следующий". Он устало вздохнул и направился к тренировочному комплексу для маневрирования. Следующей техникой, с помощью которой он намеревался растопить лед, была техника Призрачного Шага.

Он с нетерпением ждал этой тренировки после ужасной тренировки техники "Стингер". Он хорошо знал режим тренировки и чувствовал себя вполне комфортно.

Дойдя до места, он отыскал главного руководителя.

"Сквайр-инструктор Вина". Он еще раз поклонился и объяснил, что прибыл для тренировки техники Призрачного Шага.

Далее тренировка прошла относительно гладко, без заминок. Руи надел костюм, который требовался для тренировки техники "Призрачный шаг".

В течение всего тренировочного режима Руи выполнял широкий спектр маневров, которые он обычно выполнял в драке. Удары, пинки, джебы, нырки, уклонения, блоки, маневры и тому подобное. Костюм был на самом деле оборудованием, которое могло быть заморожено в определенном месте дистанционно с помощью устройства, находящегося у инструктора. Когда Руи сражался с тенью, его инструктор замораживал костюм в нужный момент для выполнения финта в любом движении.

Это позволило Руи узнать точное положение во всех этих обычных движениях, в котором резкая остановка приведет к наиболее эффективному финту. Благодаря тому, что Руи останавливался точно в нужное время и в нужном месте, он мог запомнить точное положение и время для финтов в каждом из этих маневров своим телом.

В этой тренировке принцип обучения с помощью тела был использован в высшей степени. Он использовал кинестетическую и динамическую способность мозга к обучению, чтобы в наивысшей степени обучаться с помощью тела.

Тренировка была сосредоточена на нескольких маневрах за раз, каждый маневр Руи должен был отрабатывать тысячи раз, прежде чем он наконец поймет, как притворяться. Ему нужно было повторить этот процесс для каждого движения. Различные виды ударов руками и ногами требовали длительной практики, прежде чем он мог окончательно обрести уверенность в них.

Руи уже подозревал это, но теперь он окончательно убедился, что эта техника, скорее всего, будет для него самой простой и легкой из всех трех тренировочных режимов, которым он будет подвергать себя в течение следующих нескольких месяцев.

Он возлагал на эту технику невероятно большие надежды. Она добавляла универсальный элемент обмана во все его боевое искусство. Оглядываясь назад, он понял, что, хотя Блинк тоже делал это, Блинк был частично вне его контроля, а также не был тем, что он мог контролировать. Это означало, что он никогда не мог стать слишком зависимым от него. Blink использовал слепую зону моргания, чтобы удивить своих противников, он больше всего подходил на роль козыря, а не обычной атаки.

Фантомный шаг был гораздо более универсальным, чем Моргание, хотя и чуть менее мощным, но Руи нравилась стабильность и контроль, которые он получал с техникой Фантомного шага.

По мере того, как он все больше и больше мечтал о том, чего он сможет достичь с помощью этой техники, он все больше и больше воодушевлялся и погружался в тренировки. Он тренировался каждую секунду, потому что не мог не желать того дня, когда он овладеет этой техникой.

("Вот какими должны быть тренировки!" - восторженно подумал Руи. Тренировка Призрачного Шага была как успокаивающий бальзам на психологический износ, который нанесла ему техника Стингера. Ничто не может сравниться с легким тренировочным режимом для восстановления духа!