

"Мне тоже приятно познакомиться с вами". ответил Руи. Он сказал, не отрывая от нее глаз.

"Ну." Барнард пожал плечами. "Если Нейра поручилась за него, то этого достаточно". Он повернулся к Руи. "Вы хотите раскрыть свою личность?"

Руи покачал головой. "Я бы хотел остаться неизвестным, спасибо".

Боевой Союз оставил за собой право от имени своих боевых мастеров скрывать свою личность и личную информацию во время участия в королевских комиссиях. Это было право, которое Королевская семья уступила очень неохотно.

Боевой союз настаивал на сохранении этого права, потому что было слишком опасно предоставлять доступ к таким данным правительству Кандрии и королевской семье. Как только королевская семья узнает об их личности, мастера боевых искусств Боевого союза могут забыть о сохранении конфиденциальности. Боевой союз просто не желал мириться с такой утечкой информации.

Барнард фыркнул, не сказав больше ни слова по этому поводу, а затем спросил. "Как вы хотите, чтобы мы к вам обращались?"

Руи задумался на секунду, прежде чем ответить. "Вы можете называть меня Джоном".

Он сказал им, как его звали на Земле в его предыдущей жизни.

"Хорошо, Джон." Барнард продолжил. "Вы запомнили всю необходимую информацию?"

Руи кивнул, прежде чем Барнард задал ряд вопросов, на которые Руи ответил четко, заслужив неодобрительное одобрение Барнарда.

"Нам сказали, что вы универсал с некоторыми сенсорными и скрытными способностями". сказала ему Нейра.

Руи кивнул. "Я освоил Сейсмическое Картирование и Моргание".

"Хорошо." Нейра кивнула. "Твое сейсмическое картирование вместе с моим тепловым глазом, и мы точно сможем гарантировать, что главарю не удастся избежать обнаружения".

Руи поднял глаза при этих словах. Тепловой глаз был сенсорной техникой, которую он видел в библиотеке учеников, она была довольно дорогой и сложной в освоении, но эта техника, несомненно, будет полезной для операции.

"Хорошо, собирайтесь. У нас есть два часа до начала операции, мы в последний раз проверим план". объявил Барнард. Люди немедленно собрались, образовав круг вокруг своего лидера, который нарисовал карту и положил ее на стол.

"Цель этой операции - ликвидация, захват и спасение. Целевые точки рейда - от третьего до пятого квартала девятнадцатого района". Барнард сказал. "Отряды-участники этой операции - отряды A28, D13, C34, D21, E62, F16, B02 и K23".

Он сделал паузу, прежде чем продолжить. "Отряд A28 будет прикрывать первую половину третьего квартала", - сказал он, указывая ручкой на карту.

"Отряд D13 - вторую половину третьего блока".

"Отряд С34 - первую половину четвертого квартала".

...

Он продолжал перечислять цели, назначенные каждому отряду. Он рассказал еще много подробностей, таких как способы проникновения, назначенное снаряжение, иерархия протоколов и множество действий, которые они должны были предпринять при различных возможных сценариях.

Руи слушал со смутным интересом, понимая, сколько планирования и организации требует даже такая относительно простая и понятная операция, как эта. Недостаточно было просто сказать: "Давайте вскочим, победим плохих парней, поймаем злодея и спасем хороших парней". В любой конкретной операции было много вещей, которые могли пойти не так, и много вещей, которые могли произойти, планирование, организация и протоколы существовали для того, чтобы минимизировать вероятность того, что что-то пойдет не так или произойдет непредвиденное, что может сорвать операцию и привести к провалу.

Вскоре Барнард обратил свое внимание на Руи и Нейру.

"У вас двоих только одна цель в этой миссии: Предотвратить побег главаря или любого мастера боевых искусств". Он сказал. "Сценарий А: Если в операции не участвуют мастера боевых искусств, то вы будете помогать операциям в составе отрядов A28 и D13".

"Сценарий В: Если есть один ученик мракоборца, вы оба направите свои усилия на его поимку".

"Сценарий С: Если боевых учеников несколько, вы оба будете сотрудничать в поимке ближайшего к вам боевого ученика".

"Сценарий D: Если учеников несколько, и один из них - главарь, вы направите свои усилия на поимку главаря". Он заключил. "Все время поддерживайте свои сенсорные техники и следите за тем, чтобы ничто не ускользнуло от вашего обнаружения. Нейра, ты будешь отвечать за передачу отчетов, когда отделишься от отрядов. Вдвоем вы проникнете в целевые места заранее и будете готовы к появлению враждебных боевых мастеров".

Он добавил последнее. "Прежде всего, не дайте главарю сбежать. Сделайте все необходимое, лучше пусть она будет мертва, чем жива и свободна".

Нейра кивнула, бросив на Руи боковую улыбку. "С нетерпением жду работы с тобой".

"Я тоже с нетерпением жду работы с тобой". Руи с интересом посмотрел на нее. "Любопытно, каким видом боевого искусства вы занимаетесь?"

"Я специалист по противодействию нападению с близкого расстояния". ответила она. "В целом, я специализируюсь на атаке и защите, используя силу, скорость и движения противника против него, а не против себя".

"Интересно..." пробормотал Руи. Описание ее стиля напомнило Руи некоторые стили боевых искусств с Земли. В частности, Айкидо из Японии и Крав Мага из Израиля. Эти два боевых искусства специализировались на использовании силы и движений противника против него самого. В Айкидо особое внимание уделялось атаке на баланс противника, а в Крав Мага - атаке на жизненно важные и уязвимые участки тела, которые открывались движениями противника.

Однако на Земле Айкидо было не очень практичным боевым искусством в том виде, в котором оно практиковалось в современную эпоху, а Крав Мага - это просто грязная драка, систематизированная до некоторой степени, она была запрещена в большинстве видов спорта.

Тем не менее, боевое искусство на Гее намного превосходило то, что было на Земле, и не было скучным видом спорта. Поэтому он ожидал, что она была довольно грозной, несмотря на то, что ее боевое искусство на Земле было бы весьма сомнительным.

Он с нетерпением ждал возможности увидеть ее в действии.

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2829319>