

Этой ночью Руи хорошо выспался, отдохнув душой и телом. Спал он редко, поэтому, когда ему удавалось заснуть, он спал добрых девять часов глубокого сна. Чувствуя себя омоложенным, он уже был готов к следующему заданию.

Он не чувствовал необходимости в перерыве или отдыхе, он был полон решимости набрать как можно больше боевых кредитов за шесть месяцев до Кандрианского боевого фестиваля. Это означало, что ему придется выложиться по максимуму.

Причина, по которой он ограничил себя максимум шестью месяцами до Кандрианского Боевого Фестиваля, заключалась в том, что ему нужно было время не только для освоения отдельных техник, но и для ознакомления с использованием этих новых техник с остальными частями его Боевого Искусства, он знал, что следующий раунд тренировок также потребует наибольшего количества времени на адаптацию.

Чем больше росло его боевое искусство, тем труднее и дольше было полностью интегрировать новые техники. Это происходило потому, что, имея больше возможностей, труднее было выбирать. Если нужно было сделать выбор между двумя вариантами и двумя сотнями вариантов, то, очевидно, с последним было бы гораздо сложнее, чем с первым.

Это была преувеличенная версия того, через что пришлось пройти Руи, когда он стал сильнее. С тех пор как он стал боевым учеником, он прошел три круга обучения.

В первом раунде он изучил базовые техники: Жизненное давление, Упругое смещение, Параллельная ходьба, Острый край и Спиральное дыхание. Здесь не было абсолютно никакого большого разнообразия. У него почти не было техник для одного поля, а во многих областях, которые требовались его боевому искусству, не было ни одного поля.

Делать выбор было очень легко, когда у тебя был только один вариант.

Во втором раунде он заполнил зияющие дыры в своем боевом искусстве такими техниками, как "Струящийся канон", "Связующая плеть", "Меняющийся силуэт" и "Погружение в мираж".

Они все еще не были проблематичными, потому что только заполняли недостатки, в конце концов, у него оставался один или два, максимум три варианта.

Третий раунд, последний раунд обучения на уровне Ученика, который он прошел, был немного другим. Теперь его боевое искусство состояло из четырнадцати техник. По сравнению с предыдущим этапом, у него было много вариантов, перестановок и комбинаций, из которых можно было выбирать, и это делало процесс принятия решения более трудным, чем раньше.

Большой выбор всегда означал больше времени на обработку, ему нужно было овладеть этими техниками не только по отдельности, но и в сочетании друг с другом, ему нужно было рассматривать их как часть единого боевого искусства и отдельных людей в рамках одной группы.

Однако этого нельзя было добиться одними лишь словами. В прошлый раз ему потребовалась всего неделя, чтобы освоить все техники, поскольку Внешняя Конвергенция и Внутренняя Дивергенция были пассивными и постоянными, как и Сейсмическое Чувство. Единственной проблемой было мерцание.

Однако Руи был уверен, что в следующем раунде все будет по-другому. Если он действительно выучит четыре-пять техник, то в общей сложности у него будет восемнадцать-девятнадцать техник. Это не было мелочью, за неделю он не смог бы оптимизировать свою скорость и

удобство использования этих техник друг с другом.

Поэтому он установил для себя такой лимит времени на выполнение миссий, чтобы после тренировки техники у него было достаточно времени для того, чтобы убедиться, что его быстрота и комфорт в использовании этих техник в сопряжении друг с другом и в быстрой последовательности друг с другом.

Только тогда он сможет принять участие в Фестивале боевых искусств с его боевым искусством на пике его формы. Он предпочел бы отказаться от освоения большего количества техник, чтобы по-настоящему овладеть лишь несколькими. Все эти мощные техники ничего не значили, если он не знал, как их оптимально применить и как их оптимально использовать с другими техниками. Его боевое искусство было бы не более чем бессистемным скоплением техник, которые он не смог использовать так хорошо, как мог бы.

Во многих отношениях техники были подобны инструментам. Овладеть техникой было все равно, что иметь очень качественный инструмент, но если ты не знал, как правильно использовать эти инструменты, потому что приобрел их слишком много и слишком быстро, то ты уступал тому, кто знал, когда и где применять те или иные инструменты и почему.

Руи всегда предпочитал быть вторым, чем первым, он верил в то, что контроль превыше всего. И он никогда бы не отказался от него, независимо от того, насколько мощной была техника или сила.

Он не собирался переступать свой предел, он будет всеми силами зарабатывать боевые кредиты, а затем следить за тем, чтобы тратить их с умом.

Пока что он мог забыть о будущих техниках, которыми собирался овладеть, ведь ему еще предстояло накопить боевые кредиты, которые он собирался накопить. Именно по этой причине он шел к библиотеке заданий: отдохнув как следует, он уже был готов к следующему заданию. Он собирался просмотреть библиотеку в поисках наиболее выгодного задания с классом сложности не ниже его класса боевого ученика и выполнить его как можно скорее.

Он вошел в знакомую пятиугольную библиотеку и сразу же пробежался взглядом по всей библиотеке.

В прошлый раз он выбрал задание класса "охота", но не был уверен, что хочет сразу же выполнять еще одно задание класса "охота". Однако он хотел расширить и разнообразить свой опыт.

Было три класса миссий, с которыми он еще не сталкивался.

Класс нападения, класс прикрытия и класс "разное". Два из них он уже исключил во время своего последнего визита, но он уже не чувствовал себя таким закрытым, как раньше. Возможно, в итоге все три этих класса миссий понравятся ему больше, чем охота.

"Решения, решения", - пробормотал он, проходя вглубь библиотеки.