Руи не был уверен, но не стал просить разъяснений, ему и так было ясно, что никто, знающий правду, так просто ее не откроет. Фейри и Кейну не сказали о прорыве в боевые оруженосцы, а сам оруженосец Дилон отказал Руи в правде, нарочито расплывчато и неконкретно.

Но Руи это не слишком беспокоило, он знал, что узнает правду и даже испытает ее сам, пока будет идти по своему боевому пути.

Как только мероприятие закончилось, Руи остался в помещении, ища, с кем можно было бы провести спарринг.

Хотя он уже освоил каждый отдельный прием в отдельности, он еще не до конца привык использовать их все в бою. Он решил, что хочет получить больше опыта в их использовании, и лучше оттачивать их в условиях Академии, где он может позволить себе совершать ошибки, чем делать это посреди опасного задания и в результате потерять свою жизнь.

Тем более, что Академия повысила его класс боевого ученика с третьего до пятого. Это означало, что отныне он мог в одиночку выполнять задания, представляющие определенную, пусть и небольшую, опасность.

Он мог полагаться только на себя.

Первым делом он хотел проверить себя в бою с разными типами боевых мастеров, с разными специализациями. Это дало бы ему более широкий набор данных для оценки того, насколько хорошо он использует свои недавно освоенные техники.

Он уже проверил себя против уклоняющегося от маневров Кейна и был вполне удовлетворен своими результатами. Теперь ему просто нужно было сразиться с как можно большим количеством различных типов. Он мог сразиться с Фейри за атакующий удар, с Даленом - за боевое искусство, ориентированное на защиту, с Миллианой - за боевое искусство, ориентированное на тычинку. Феликс - с боевым искусством, ориентированным на борьбу.

Больше у него не было никого, с кем он был бы знаком.

Он пожал плечами и подошел к другим ученикам, которые тоже остались, в поисках тех, кто заинтересован в спарринге.

Спарринг, в который он сейчас ввязался, был именно таким.

"Займите свои позиции". приказал руководитель.

"Хафф..." выдохнул Руи, выставляя ногу вперед, вытянув левую руку с открытой ладонью в сторону противника, а правый кулак упер в ребра. Это была довольно нейтральная позиция, которая не придавала большого значения нападению, защите или маневрированию.

Его противница, девушка по имени Карура, сложила обе руки до предела, как будто пыталась раздавить что-то между предплечьем и бицепсом, приподняв локти и приседая с согнутыми коленями.

Эта поза, несомненно, привлекала внимание к ее локтям. Уже одно это наводило Руи на мысль, что ее боевое искусство - это боевое искусство ближнего боя, сосредоточенное вокруг локтей. Это напомнило ему технику с упором на локти, которую Фэй изучала полгода назад.

"Начали!" Начальник начал поединок.

Карура сразу же сократила разрыв между ними, что было в пределах его ожиданий. Она была бы не очень хорошим бойцом на ближней дистанции, если бы не сократила разрыв между ними.

Естественно, Руи не собирался мирно сотрудничать, он тут же бросился назад, сохраняя дистанцию между ними.

Что удивило его, так это то, что она была быстрее его, что означало, что она вложила много сил в освоение техники маневрирования, чтобы увеличить свою скорость и мобильность.

("Она хорошо знает свое боевое искусство и репертуар", - подумал Руи. Он мог понять, почему она укрепила свои основы маневрирования.

Поскольку она была бойцом ближнего боя, ее очевидной слабостью были люди с большим радиусом действия, которые могли атаковать ее извне, а она не могла. Сайт

Самая здравая стратегия против нее заключалась в том, чтобы держать дистанцию за пределами ее зоны поражения, любой идиот мог придумать такую стратегию, если только хорошенько подумает. Руи была уверена, что сталкивалась с этой стратегией много раз, пока не решила значительно усилить свое мастерство маневрирования, чтобы закрывать дистанцию каждый раз, когда они пытаются ее открыть, и заставлять их сражаться на ее условиях.

Руи подозревал, что в плане техники он, вероятно, уступает ей в бою на ближней дистанции. Тем не менее, он не чувствовал никакой угрозы или страха, его чувство безопасности сильно возросло после последней тренировки.

Как только она приблизилась на расстояние трех метров, Руи спокойно прекратил убегать и бросился прямо на нее.

На ее лице промелькнуло удивление, так как она не ожидала от него такого поступка.

БУМ

Сильнейший удар выпустил огромный порыв ветра, который привлек внимание всех, кто находился в пределах видимости их лонжерона.

Взглянув на источник шума, они увидели, что Руи невозмутимо стоит с вытянутым в воздухе кулаком.

А у его ног лежала девушка, кашляя кровью.

Их глаза широко раскрылись, когда они поняли, что произошло. Те, кто уже наблюдал за поединком, опустили челюсти.

Один удар! Руи уничтожил ее одним ударом.

Когда Руи сменил направление и побежал к ней, он разогнался до максимальной скорости с помощью Параллельной ходьбы и Сбалансированного направления в ее сторону.

Как только они оказались в метре друг от друга, он применил все три свои ударные техники уровня ученика: Струящийся Канон, Жизненное Давление и Внешнее Сближение.

Струящийся Канон использовал накопленный импульс своего ускорения с помощью Параллельной Ходьбы и Сбалансированного Направления, чтобы сила его удара превосходила

силу его обычных ударов.

Внешняя конвергенция использовала силу всех его мышечных групп.

А Жизненное давление завершило работу, обеспечив приземление удара таким образом, чтобы причинить максимальную боль и ущерб.

Эта атака была подпитана силой пяти техник уровня ученика и была самым мощным ударом, который только мог нанести Руи.

Карура попыталась защититься техникой уровня ученика, но этого оказалось недостаточно. Она также попыталась контратаковать, но, будучи застигнутой врасплох и имея меньший радиус действия, чем Руи, добилась того, что атака Руи приземлилась первой.

И когда атака приземлилась, бой закончился.

Да что там, он закончился, даже не начавшись.

Руи достиг другого уровня силы.

http://tl.rulate.ru/book/86427/2784744