

Это был первый серьезный спарринг Руи после окончания тренировки. Он был вполне доволен своим выступлением, хотя все еще жаждал стать сильнее. Последние техники, которыми он овладел

Овладение Внутренней дивергенцией укрепило его защиту до такой степени, что Кейн не мог даже ранить его, если только он не переходил в наступление вместо обычных колющих ударов. Внешняя Конвергенция увеличила его силу до такой степени, что борьба с Руи в лоб была проигрышной, Руи всегда ранил и повреждал Кейна быстрее, чем Кейн мог справиться с Руи.

Сейсмическое картирование избавило его от слепых зон, он мог точно отслеживать движения, маневры и позицию Кейна, даже когда Кейн ускользал от его периферийного зрения.

Эти три техники успешно укрепили его фундамент, сделав его надежным боевым учеником даже без помощи алгоритма VOID.

Тем не менее, несмотря на все это, Кейн не отставал от Руи. Его скорость, ловкость и маневренность всегда были невероятно высоки, но после того, как он научился постоянно поддерживать максимальную скорость, с ним действительно стало невероятно трудно справиться.

Кроме того, тактика, которую он использовал, чтобы победить Кейна в этот раз, не была такой, которой можно было бы злоупотреблять. Если бы они сражались во второй раз, Кейн не попался бы на ту же уловку, все, что ему нужно было сделать, это избежать воинственной атаки, когда Руи вошел в закрытую защитную стойку, и битва закончилась бы тупиком.

По правде говоря, у Руи был способ победить и без этой тактики.

Четвертая техника, которую он выучил: "Моргание". Его козырь.

В схватке было несколько моментов, когда Моргание позволило бы Руи захватить Кейна, что, вероятно, закончилось бы победой Руи, так как Руи был лучшим грепплером между ними.

Однако Руи решил не использовать эту технику. Возможности техники были максимальны, когда противники не знали о ней. Использовать ее в открытом виде в зале для спаррингов учеников было неразумно, ведь зал использовался не только ими двумя. В зале было много мастеров боевых искусств, которые следили за их спаррингом.

Возможно, это не имело большого значения. В конце концов, Блинк не был слишком броским. Возможно, ни один из них не заметил бы этого.

Тем не менее, Руи не хотел рисковать. Поэтому он решил вообще не использовать эту технику.

Спар дал ему понять, что он может сделать для дальнейшего улучшения своей универсальности. Все это время он концентрировался в основном на фундаментальных аспектах боя: нападение, защита, выносливость при маневрировании, удары, захваты и т.д. Теперь, когда он действительно укрепил все эти области с помощью двенадцати техник уровня ученика, он мог сосредоточиться на расширении универсальности своего боевого искусства за пределы этих основных областей.

На Земле, в боевых видах спорта MMA не было много другого, кроме ударов, захватов, защиты, а также уклонений и наступательных маневров.

Но в мире Геи с боевым искусством дело обстояло иначе.

Там было гораздо больше экзотических систем техник и эзотерических приемов, основанных на принципах и механизмах, которые на Земле были бы не более чем чистой фантастикой.

Теперь, когда Руи заложил прочный фундамент своего боевого искусства, он мог сосредоточиться на расширении своего боевого искусства в более захватывающих областях. Эта идея была чрезвычайно привлекательной сама по себе, но для этого были и веские причины.

Самой большой причиной был процесс усовершенствования алгоритма VOID, который был разработан для ограниченных боевых искусств Земли, а не для почти магического боевого искусства Гайи.

Это было бы невозможно без включения эффективной контрдедуктивной системы, что невозможно было сделать без глубокого понимания этих техник и без владения этими техниками и полями.

Конечно, он уже сделал первый шаг в этом направлении. Когда он приобрел и освоил Сейсмическое Картирование и Моргание; сенсорную и скрытную технику, он уже сделал шаг в расширении универсальности своего Боевого Искусства в областях за пределами фундаментальных областей боя.

Он намеревался продолжить эту тенденцию. Конечно, сделать это будет нелегко. Чем дальше он удалялся от фундаментальных областей боя, тем более бесполезным становился его опыт изучения ММА и боевых видов спорта. В итоге на освоение этих техник у него могло уйти больше времени. Кроме того, многие из этих техник были недешевы - он вспомнил, как дорого стоили многие техники из разделов скрытности и сенсорики. Их приобретение потребовало бы огромного количества времени и успешно выполненных миссий.

Так как до турнира оставалось чуть больше полугода, он решил в последний раз поработать над заданиями и пройти последнюю тренировку перед Кандрианским фестивалем боевых искусств.

"Хафф." Руи встал. "Хочешь повторить?"

"Конечно, но ты уверен?" спросил Кейн.

"Что ты имеешь в виду?"

"Ты забыл, что было сегодня?" спросил Кейн. "Боевая выставка оруженосцев".

Глаза Руи загорелись от восторга, когда он вспомнил. Он был настолько поглощен четырьмя техниками, которые он тренировал до недавнего времени, а также вопросами Фестиваля боевых искусств, что совершенно забыл о запланированном на сегодня мероприятии.

Бой боевых оруженосцев между оруженосцами-инструкторами Боевой Академии. Руи и раньше видел, как оруженосцы используют свое боевое искусство, он даже дрался с оруженосцем Кайри, но это было совсем другое.

В отличие от того, как она сражалась с ними, она не собиралась сдерживать большую часть своей силы. Наконец-то он своими глазами увидит истинную силу боевого оруженосца!

Конечно, оруженосцы не будут сражаться в полную силу, но и просто увидеть их серьезный поединок было достаточно заманчивым событием для Руи, который мечтал обрести эту потустороннюю силу.

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2784704>