

Внешняя Конвергенция и внутренняя Дивергенция занимались чисто боевыми аспектами его Боевого Искусства. Сейсмическое картографирование повысило его компетентность в решении задач.

У него оставалось триста пятьдесят три боевых кредита. Он хотел потратить их на еще одну технику, чтобы получить что-то, что принесет ему всестороннюю пользу.

Он не был уверен, куда с этим идти. Подобное условие было слишком расплывчатым, чтобы позволить ему сузить круг поиска.

Он начал с того, что отбросил экологические техники - это было слишком специфично. Техники, ориентированные на труд, также были сразу же отклонены.

Техники, ориентированные на зверя, были интересны, но он не собирался погружаться в миссии класса охоты, ему нужно было что-то более фундаментальное, прежде чем переходить к эзотерическим областям и приложениям.

Овладение оружием было, конечно, интересным, но он чувствовал, что это слишком большая инициатива. Овладение даже одним оружием - не шутка, и обычно требовало многих лет упорных тренировок.

Кроме того, оно его не особенно интересовало и не привлекало. Он был фанатом рукопашного боя. Хотя с оружием ему рано или поздно придется иметь дело. Модернизация алгоритма VOID для работы с пользователями оружия была частью долгого процесса адаптации алгоритма VOID к миру боевых искусств.

Он также не очень хорошо видел ручное оружие, но не знал почему, возможно, ему стоит спросить одного из их инструкторов-сквайров, когда он этим займется.

("Осталось...") Он взглянул на последний раздел, который оставил нетронутым. ("Скрытность").

Техники скрытности были полезны в основном для тайных операций, но способность к некоторой степени скрытности, вероятно, была полезной в целом.

("Если бы у меня были способности к скрытности, я бы смог спрятать Беллу в безопасности"). подумал он. Но опять же, он никак не мог этого сделать.

Он бегло просмотрел подраздел, не зная, чего ожидать. То, что он увидел, поразило его воображение.

[Шаг Пустоты]

Техника, использующая наивысшую степень искажения информации для того, чтобы полностью скрыться от сознания цели, минуя все ручное наблюдение и восприятие. На высшем уровне мастерства пользователь мог эффективно перемещаться по комнате, заполненной боевыми учениками, и оставаться незамеченным.

Шестьсот шестьдесят боевых кредитов.

Десятый класс сложности.

("Что????") Руи был поражен. Он не думал, что такие нелепые подвиги возможны с помощью техник боевого искусства. Это действительно выходило за рамки того, что он считал нормой.

Он просмотрел еще несколько техник, проверяя их мастерство.

[Пустое плавление]

Избежать обнаружения, перемещаясь за пределы периферийного зрения наблюдателей с помощью комбинации светового смещения.

[Мертвый шаг].

Избежать шума в воздухе, манипулируя воздухом с помощью координирующей техники дыхания, которая гасит звуковые волны в воздухе.

("Вы шутите?") Руи не удивился бы, если бы кто-то сказал ему, что его троллят. ("Не может быть, чтобы это было возможно").

Но, увы, это было так. Руи отбросил свое неверие и бегло просмотрел их. Если предыдущие разделы и заинтриговали его, то это было ничто по сравнению с тем восхищением, которое он испытывал, пролистывая техники скрытности.

Он уже решил выбрать одну из них для своей последней техники, просто он не был уверен, какую именно выбрать.

Шаг Пустоты был самой высокой оценкой во всем подразделе, и это несмотря на чрезвычайно высокую сложность его освоения. Руи не считал, что оценка была завышена или завышена цена, но заявленные возможности техник, указанные в аннотации, были совершенно бессмысленными.

Руи был почти благодарен за то, что техника необычайно сложна в освоении, он бы боялся выйти из дома, если бы каждый ученик овладел этой техникой!

Тем не менее, он еще не решил, какую из них приобрести. Как раз когда он начал просматривать книгу, его внимание привлекла одна техника.

[Моргание].

Это была относительно простая техника. Это была техника, которая обучала пользователя действовать во время моргания наблюдателя, частично обходя его зрение. Эту технику можно было использовать для обхода обычных наблюдателей и даже использовать в бою, позволяя застать противника врасплох, начав атаку во время моргания. Она была полезна практически во всех областях и классах миссий, включая охоту и миссии штурмового класса.

Это была очень простая техника, которая могла быть невероятно мощной в зависимости от того, насколько хорошо она была рассчитана по времени и как пользователь ее использовал. Еще одна техника с хорошей совместимостью с алгоритмом VOID.

Кроме того, она стоила триста двадцать боевых кредитов, что вполне укладывалось в его бюджет, в отличие от техник высшего класса.

На этом его покупки закончились.

Четыре техники: внешняя конвергенция - для силы и скорости, внутренняя дивергенция - для защиты, сейсмическое картирование(картографирование) - для сенсорики, и "Моргание" - для скрытности.

Руи был доволен своим выбором. Он выбрал только четыре техники, отдавая предпочтение качеству, а не количеству.

Когда он освоит эти четыре техники, он был уверен, что сможет держать себя в руках даже в техниках более высокого класса.

Возможно, одиночные миссии шестого класса и выше окажутся слишком сложными, но пятый класс и ниже - вполне по силам.

"Сделал свой выбор?" Голос окликнул его, прервав его задумчивость. "Это было быстро."

Руи даже не нужно было оборачиваться, чтобы узнать его. "Кейн, как дела?"

"Ничего особенного, как и ты". сказал он. "Хочу научиться некоторым приемам, чтобы повысить свою плавность в маневрировании".

Он сделал паузу, прежде чем оглядеться вокруг. "Но все же, ты решил освоить технику скрытности? Это немного неожиданно. Я думал, ты не слишком интересуешься тайными вещами".

"Не особенно." признал Руи. "Но меня осенило, что некоторая степень скрытности необходима. Ты уже сделал свой выбор?"

"Пока нет." сказал Кейн. "Я только что прибыл. Думаю, на этот раз я выберу две техники".

Эти слова заставили Руи вздрогнуть. "Тебе лучше освоить их быстро, мой друг, иначе я оставлю тебя в пыли, когда закончу тренировки". игриво сказал он вызывающим тоном.

"Хех, не забегай вперед". Кейн ухмыльнулся. "Я буду бегать вокруг тебя кругами, когда закончу".

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2776226>