

Поле боя становилось все более жестоким. Ученики боевых искусств были теми, кто мог выйти за пределы своих физических возможностей благодаря своему боевому искусству и боевому пути. Это означало, что масштабы силы в схватке с одиннадцатью Учениками Боевого Искусства намного превосходили возможности обычных людей.

Если бы кто-то с Земли услышал битву издалека, он, несомненно, решил бы, что находится рядом с зоной боевых действий, и немедленно бежал бы. Если бы они увидели поле битвы боевых учеников, то решили бы, что в этом районе взбесилась машина для сноса зданий.

Сломанные деревья, расколотые скалы, изрытая земля, разбитые повозки, искореженные тела.

Невозможно было представить, что за такие разрушения ответственны простые люди.

Внешняя часть конвоя была почти полностью уничтожена и разбросана, люди из группы безопасности сгрудились в центре позади учеников Боевого Союза. В обычном случае они бы давно сбежали, пока бандиты-артисты сдерживали их, но они должны были остаться на поле боя, чтобы боевые мастера Боевого Союза могли остаться там, чтобы сражаться с бандитами-артистами вместе со своими собственными боевыми мастерами.

Оставшаяся охрана и другой небоевой персонал быстро собрались в вагонах и молились о лучшем.

БУМ

Фейри обрушил на Вейла шквал ударов ладонями, осыпая его мощными ударами, но тот защищался от них с яростным упорством.

Физическая сила этого человека превосходила даже физическую силу Далена, поэтому Фейри немного изменила свой стиль боя. Уменьшив количество ударов, она увеличила силу каждого удара. Это было сделано потому, что большое количество слабых ударов не нанесет столько же урона, сколько меньшее количество сильных.

Урон не работает так, он не является линейным и аддитивным по своей природе.

"РАААГХ." Он замахнулся на нее с огромной силой.

FWHAP

Фейри отклонила удар в сторону мощным ударом ладони. Это была одна из последних техник, которыми она овладела: Спиральная ладонь. Скручивая сердцевину для создания крутящего момента, она могла использовать свои ладони не только для линейной атаки, но и для отражения всех входящих линейных ударов. Она обладала высокой эффективностью, хотя ее гибкость была немного низкой.

Причина этого заключалась в том, что он действительно работал только на линейно надвигающиеся атаки, но не на удары с нелинейной траекторией.

БУМ

Ей удалось нанести еще один удар в живот, пробив его защиту, изменив траекторию в середине удара с помощью еще одной техники уровня ученика - Скручивающего сближения. После боя с Кейном, она сделала все возможное, чтобы увеличить свою универсальность. Она поняла, что слишком ограничена в своих возможностях, ограничиваясь прямыми ударами ладонями.

В этом не было ее вины: она пробилась в ученики чуть позже, чем ей исполнилось четырнадцать лет. Хотя три года - не такой уж короткий срок. Изучение и освоение техник Ученика Боя занимало очень много времени, если только вы не Руи, у нее ушло много времени на освоение основ своего Боевого Искусства.

Удар, который она нанесла Вейлу, задел его диафрагму, к ее счастью, дезориентировав и выведя из строя.

БАМ БАМ БАМ

Она нанесла еще несколько ударов, стараясь не дать ему опомниться.

Хорошо поставленный удар по диафрагме значительно затруднял дыхание, так как это была единственная мышца, отвечающая за процесс дыхания.

БАМ

РОВА

ТВАК

БУМ

ФВАК

РОВА

По мере того, как она продолжала, всем становилось все яснее и яснее, что бой идет все хуже и хуже для Вейла. После того, как он ненадолго потерял сознание, Фейри воспользовалась открывшейся возможностью и нанесла шквал ударов по его жизненно важным органам.

Горло.

Печень.

Солнечное сплетение.

Нижняя челюсть.

Крестцовая кость.

Глабелла.

БАМ БАМ БАМ

Она запустила последнее комбо. Прямой удар ладонью в диафрагму, апперкот ладонью в челюсть и последний удар ладонью в горло.

Вейл на полсекунды пошатнулся, затем рухнул на колени, а потом на лицо.

То, что произошло дальше, привлекло внимание каждого мастера боевых искусств.

БАМ

Она нанесла последний удар ладонью, накачанной силой, прямо в череп потерявшего сознание

мужчины.

КРЕК

Без каких-либо техник уровня ученика человеческое тело было бы просто раздавлено грубой силой Фейри.

На мгновение все схватки приостановились, и мастера боевых искусств посмотрели на изуродованный череп Вейла, лежащий в луже крови и черепной жидкости.

Боевые художники Союза боевых искусств и Lowminer Industries внутренне ликовали, в то время как бандиты чувствовали, как их сердце замирает от холодного ужаса и отчаяния.

Все знали, что исход первой схватки решит исход всех поединков. Причина была довольно проста. Победитель в этой битве пойдет на помощь своим товарищам, добавив еще одну силу, с которой им придется иметь дело.

Если бы Вейлу удалось убить Фейри, то он смог бы дополнить своих товарищей. Битва превратилась бы из восьми против четырех в семь против четырех. Это значительно облегчило бы жизнь бандитам.

"Этот идиот...!" ругалась Фейлин.

Теперь, когда Фейри победила, она должна была прийти, чтобы подкрепить один из трех продолжающихся боев.

Разбойникам и так было нелегко бороться со своими противниками, особенно с учетом того, что Миллиана и Дален регулярно вклинивались в бой, чтобы либо уничтожить любое кратковременное преимущество, которое они получали, либо поставить их в более тяжелое положение.

Если в одну из схваток вступал такой сильный человек, как она, еще один из них гарантированно погибал.

Фейлин, Хан и Раджак не сводили с нее глаз, ожидая, к какому бою она присоединится.

Ее решение было быстрым.

СТЭП

Она прыгнула в сторону Раджака на максимальной скорости.

БАМ

Она ударила его своей самой мощной атакой, ожидая, по крайней мере, значительных повреждений.

Увы, Раджак не был тривиальным человеком. Он отбил ее атаку, одновременно частично уклоняясь, и комбинация этих двух ударов обеспечила чистый промах.

БАМ

Он ударил ее с огромной силой, отправив ее в полет, несмотря на ее блок.

Она быстро перестроилась, образовав треугольник с Руи и Кейном.

Теперь они были трое на одного.

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2774596>