

Руи наконец-то смог хорошо рассмотреть своего обидчика. Не то чтобы это сильно помогло, потому что агрессор был в маске. Однако, несмотря на это, кое-что можно было понять.

("Взрослый мужчина. Его громоздкое телосложение, вероятно, означает, что он не является боевым мастером, ориентированным на скорость или маневрирование, но он определенно боевой ученик»), - подумал Руи, пытаясь сдержать его.

Целью Руи в этой схватке была не победа. У него было две цели:

Первая - выжить. Его выживание было для него главным приоритетом. Хотя во время миссии он сблизился с Беллой, он не собирался жертвовать своей жизнью ради нее. Руи никогда не считал себя героем или святым.

Второй задачей было потянуть время, а не победить. Он не собирался тратить лишнюю энергию на то, чтобы убить или вырубить противника, хотя, если бы это удалось, было бы здорово. Но по большей части Руи собирался сделать все возможное, чтобы потянуть время для Беллы.

В большинстве случаев тянуть время было легче, чем победить. К счастью, это был один из таких случаев.

Так Руи планировал компенсировать разницу в весе. За последний год Руи заметно окреп физически, гораздо больше, чем кто-либо другой. Однако, в конце концов, он все еще оставался четырнадцатилетним подростком.

Его противнику, похоже, было около двадцати, в самом расцвете сил. Взрослый боевой ученик был сильнее подростка. Руи должен был использовать свои преимущества как можно больше, а тянуть время, вместо того чтобы стремиться к победе, было частью плана.

ФУШ

Ученик в маске наконец-то смог выпутаться из захвата Руи на земле.

ПАУ-ПАУ-ПАУ

Руи немедленно начал осыпать его шквалом ударов Жизненного Давления, но его противник сумел блокировать и перенаправить почти все из них.

WHOOSH

Руи сумел чисто присесть, уходя от высокого удара, и одновременно сметая его поворотную ногу низким ударом.

БАМ

Он приземлился, но разница в силе не позволила Руи выбить его из равновесия. В ответ его противник нанес шквал ударов.

БАМ БАМ БАМ

Руи был отброшен назад, несмотря на смягчение силы с помощью "Острой грани" и "Упругого сдвига", он отпрыгнул назад, оставив между ними некоторое расстояние. Они оба замерли на полсекунды, восстанавливая ориентацию. Однако боевые ученики так быстро переваривали происходящее, что даже полсекунды в бою были сродни полдюжине секунд. На самом деле,

не прошло и полминуты, как Ученик Боевого Искусства напал на Руи из засады!

("Его боевое искусство склоняется к силе и жесткости"), - анализировал Руи, разбирая собранные им данные по основам алгоритма VOID. ("Первым шагом будет адаптация моего боевого искусства таким образом, чтобы значение силы и прочности было как можно меньше").

"Фуууууу..." выдохнул Руи, расслабляя мышцы, встряхивая и разминая их, при этом расслабленно приседая на колени. Несмотря на это, Руи агрессивно бросился на ученика в маске, к удивлению последнего.

ВООШ

Руи резко остановился и отступил назад, уклоняясь от встречного удара противника, затем обошел вокруг и вошел в зону поражения, чтобы нанести быстрый джеб.

Ров

WHOOSH

Руи выскочил из зоны поражения, уклонившись от лоу-кика. Ученик боевых искусств в маске скривился от разочарования из-за резкой смены стилей боя, Руи перешел от пассивной защиты к маневрированию и уклонению от атаки, став гораздо более раздражающим противником!

('Порхать как бабочка...')

WHOOSH

Руи увернулся от прямого удара.

('... Жалить как пчела!')

POW

Чистый удар в солнечное сплетение.

Эта стратегия была не совсем новаторской. Это была стратегия, которую легендарный Мухаммед Али однажды сказал, что использовал бы, если бы ему пришлось драться с Майком Тайсоном. Эта стратегия была похожа на ту, которую Кейн использовал против Фейри. Легкая атака в сочетании с уклончивым маневрированием, чтобы избежать встречных ударов противника. Наносить джебы везде, где только можно, избегать всех атак с помощью уклонений.

Но было одно ключевое отличие. Кейн добивался этого за счет скорости и ловкости, чего у Руи не было.

Руи компенсировал недостаток скорости и ловкости с помощью мер прогнозирования и противодействия алгоритма VOID.

Дальность и баланс веса. Используя это, Руи мог определить общую атаку, на которую был нацелен его противник, и алгоритм VOID просто выдавал соответствующий ход, имеющий наибольшие шансы на успех. Руи сам кропотливо работал над системой контрвычитания алгоритма VOID, которая была построена на убогом количестве данных.

Наблюдение за тем, как его работа позволила ему получить преимущество, пусть и небольшое,

в неблагоприятной битве, до глубины души порадовало Руи. Боевой ученый в нем был в восторге!

БАМ

Руи едва не отлетел в сторону, когда его противник нанес ему сильный удар. Он быстро поднялся на ноги и подтянул свои жалящие руки в стойку, готовясь к следующему движению.

("Давай!") Руи призвал. Он обострил свои чувства в ожидании удара, но гортанный крик, донесшийся издалека, вывел его из задумчивости. Он едва успел узнать голос.

("Белла!") В момент шока он на секунду взглянул в ту сторону, откуда раздался крик.

Однако, когда он обернулся...

("Он ушел!") Руи выругался. Боевой ученик скрылся из поля зрения Руи и скрылся вдали.

("Он ушел в противоположном направлении"). Руи нахмурился и в замешательстве начал двигаться в том направлении, откуда он слышал Беллу. ("Неужели ему все равно, если я побегу за ней?")

Единственная причина, по которой он мог бы это сделать, это если бы его работа была отменена.

("Или если его работа завершена"). Руи застыл в ужасе. Он тут же напрягся до предела и побежал со скоростью, которая причиняла физическую боль его телу.

Он бежал быстрее, чем когда-либо прежде, двигаясь со скоростью, за которой обычному человеку было бы трудно уследить даже глазами!

("Нет, нет, нет. Не может быть!") Он пытался успокоить себя. ("Сначала мне нужен чертов фин...")

Его мысли внезапно замерли, когда что-то вошло в поле его зрения.

То, что он увидел дальше, уничтожило все силы и напряжение в его мышцах.

Он так и застыл, споткнувшись и тяжело рухнув на землю, прежде чем посмотреть вверх.

А там была она.

То, что он увидел, было зрелищем, которое навсегда запечатлелось в его памяти.

Слезы текли по ее лицу, сопли стекали по носу, глаза закатились почти полностью, а из разрезанной шеи хлестала кровь.

Лицом к лицу с мертвой Беллой Хиер.

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2774273>