

"Вот форма заявления". Она протянула ему несколько листов бумаги. "У вас есть академическая справка из академического отдела?"

"Боюсь, что нет", - покачал он головой. "Может, мне пойти и получить ее?"

"Нет необходимости". заверила она. "Мы можем получить документы сами, просто процесс может быть ускорен, если их предоставить. Тем не менее, это не проблема".

Руи кивнул и направился к столу, внимательно читая заявление. В нем было несколько страниц, на первой странице была вся обычная и основная личная информация. Имя, возраст, дата рождения, пол и другая стандартная информация, необходимая для большинства заявлений и анкет такого рода.

Вторая страница была немного интереснее. Она была посвящена его личным увлечениям, как он сам их определил. Ему нужно было описать свое боевое искусство, перечислить свои техники и предпочтения.

На третьей странице ему предлагалось перечислить желаемые параметры миссии: расстояние от Академии, сроки миссии, класс и т.д.

На последней странице были перечислены условия и соглашения, с которыми он должен был согласиться, чтобы получить лицензию.

Руи быстро заполнил форму заявления чернильной ручкой, а затем с нетерпением вернул ее сотруднику.

"Мы свяжемся с вами в течение дня". сообщила она ему.

Руи кивнул, прежде чем ему пришла в голову мысль. "Могу ли я посетить библиотеку миссии?" спросил он.

"Конечно, можешь". заверила она.

Руи кивнул, внутренне радуясь. Он сразу же спросил дорогу и направился в библиотеку миссии. Библиотека заданий относилась к той части Академии, в которой Руи никогда раньше не был. Руи вспомнил, что ему не разрешили войти в эту часть Академии, когда он впервые осматривал ее с Кейном, именно потому, что он не был учеником. Как только он стал учеником, он совершенно забыл об этом.

"Значит, это место было библиотекой миссии?" пробормотал про себя Руи, подходя к большому зданию. Охранники не обратили на него внимания, взглянув на его форму ученика, когда он вошел в библиотеку. Он открыл большие двери и впервые взглянул на библиотеку.

"Это не то, что я себе представлял..." пробормотал он.

Библиотека миссии напомнила ему корпоративный офис с огромным количеством бумаг, из его прошлой жизни. Огромное количество информации было втиснуто в крошечное помещение.

Структура библиотеки была пятиугольной, разделенной на пять секций, каждая из которых была посвящена разным классам миссий. Каждый счет за миссию располагался вертикально на полках с информацией о ней, а также кратким описанием самой миссии.

Каждая секция, представляющая класс, была разделена на десять слоев, каждый из которых

представлял класс сложности миссий. Миссии первого класса были самыми простыми, а миссии десятого класса - самыми сложными.

Каждая миссия была закодирована определенным набором координат, которые соответствовали пяти копиям большой карты города Хаджин и прилегающих земель. Карта была пересечена пронумерованными широтами и долготами в элементарной системе координат. Координаты на каждой купюре миссии указывали, в какой области карты находится местоположение миссии, если таковая имелась.

Каждая миссия также отмечалась датой сдачи, указывающей, какого числа комиссия от заказчика была принята Боевым союзом. Это позволяло мастерам боевых искусств видеть, было ли задание недавно принято или нет.

На каждом задании также были указаны примерные сроки выполнения. Руи решил, что таким образом Кейн выбрал задание, которое продлится дольше, чем зимние праздники.

Руи заметил, что на полках было много пустых мест для счетов за задания, фактически, половина всех мест была пуста на данный момент. Это говорило о том, что многие ученики боевых искусств, как внутри, так и за пределами боевой академии, постоянно принимали задания, и что боевая рабочая сила на уровне учеников была в состоянии справиться со спросом на боевые услуги.

Это было хорошо. Руи не думал, что для Боевого Союза будет хорошо, если предложение этих Боевых услуг намного превысит спрос на них, или если спрос на эти услуги намного превысит предложение.

В последнем он был менее уверен. Возможно, мастерам боевых искусств лучше жить в мире, где спрос на боевые услуги астрономически превышает предложение, и тогда боевое искусство станет более желанной профессией, а мастера боевых искусств получат более высокий статус в обществе. Однако для этого в обществе должно быть чрезвычайно много конфликтов. Руи не был уверен, что хочет, чтобы он сам и особенно его семья жили в таких чрезвычайно опасных обществах.

Он был доволен текущим балансом спроса и предложения. Спрос на мастеров боевых искусств в действительности оставался довольно высоким. Существовало несколько рынков, которые предоставляли миссии; внутренние рынки, внутри страны. Международные рынки от многих гораздо меньших и слабых наций, не имеющих сильной объединенной боевой группы или ассоциации, как в Кандрианской Империи. Королевская семья, согласно условиям Кандрианского военного конвента, также являлась огромным регулярным источником миссий, которые поддерживали Военный Союз в коммерческом плане.

Не было опасений, что спрос на них уменьшится. Континент Панама содержал огромное количество стран, наций, государств и более мелких поселений и групп с немыслимым количеством конфликтов интересов, что порождало огромный спрос на военную силу. Кроме того, на значительных пространствах Панамского континента, особенно в его центральной части, обитали невероятно мощные виды монстров, которые уничтожили бы всю человеческую цивилизацию, если бы не коллективная боевая сила человечества.

Большое количество миссий было порождено не конфликтами, а жадностью к природным ресурсам. Будь то фауна, флора или наземные ресурсы в глубинах континента. Большинство этих ресурсов находилось в невероятно опасных местах, куда могли ступить только мастера боевых искусств.

Спрос на боевые искусства никогда не умрет, заключил Руи.

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2773998>