

Тренировочные режимы для Погружения Миража были для него новыми и чуждыми. Почти во всех тренировках, которые он проходил до этого, были элементы, которые совпадали с тренировками на Земле, но тренировка маневров с финтами в технике Погружение Миража была действительно другой, он ничем не отличался от обычного ученика, впервые изучающего эту технику.

На Земле финты были полезны и эффективны, но обучение им не ограничивалось повторением и практикой.

Что его действительно удивило, так это то, что наставник настаивал на том, что при правильном выполнении финт может создавать иллюзии в сознании цели.

Руи нахмурился: "Как техника финта может создавать такие иллюзии?"

"Полагаю, из-за того, насколько убедительным является финт". Начальник почесал голову. "Если ты мне не веришь, я могу показать тебе это".

Руи был заинтригован. Он знал, что руководители учреждения владеют всеми техниками тренировочного центра, за которым им поручено наблюдать, поэтому он не удивился.

"Конечно." Он кивнул. "Я воспользуюсь вашим предложением".

Наставник кивнул, отступив на некоторое расстояние и приняв стандартную борцовскую стойку, Руи в свою очередь подражал ему.

Контролер атаковал, сделав выпад в сторону верхней части живота Руи, и, конечно же.

ВУШ

Выпад исчез, когда Руи попытался перехватить его!

Наставник не выполнил верхний прием, но Руи каким-то образом увидел, что он это сделал.

"Видишь?" Наставник усмехнулся.

Руи попросил его продемонстрировать еще несколько приемов, прежде чем он наконец решил начать обучение. Иллюзорные техники не были реальностью и на Земле, и это был невероятный опыт - пройти обучение.

Он также быстро понял, насколько эффективна эта техника. Он действительно поддался иллюзии, хотя и знал, что это был обман, но это создало огромное отверстие, которым контролеры могли легко воспользоваться, чтобы провести мощный реальный захват.

Чем больше Руи узнавал об этой технике, тем больше она его впечатляла! Он с трудом мог поверить, что это была бесплатная техника.

Он сразу же приступил к тренировкам, на первом этапе обучения он выполнял финты, и он действительно надел черный комбинезон, о котором ему рассказал наставник. Он удивительно легко растягивался, напоминая Руи костюм, который абитуриенты должны были надеть во втором туре вступительного экзамена по боевым искусствам.

"Готов? Займи позицию". приказал наставник, возившийся с каким-то кристаллическим предметом. "Я буду замораживать костюм в нужное время, чтобы ты мог физически ощутить нужный момент".

Это была та часть, которая смутила Руи. Как именно он сможет управлять костюмом дистанционно? Существовала ли такая технология? Возможно ли дистанционное общение с помощью технологии?

Руи недоверчиво посмотрел на кристалл: вероятно, этот кристалл был эзотерической материей со странными экзотическими эффектами, которые позволяли ему передавать сигналы в той или иной форме, которые запускали какой-то механизм в костюме, заставляя его застыть.

"А убедись, что твой центр тяжести остается сбалансированным, иначе ты просто упадешь без равновесия, когда я активирую заморозку". посоветовал наставник.

"Сделаю." Руи подтвердил.

"Хорошо, просто выполни обычный верхний удар, который ты изучил в технике Основы, в конце концов, она основана на этой технике".

Руи кивнул, а затем посмотрел на манекен перед собой. Он сделал выпад в верхнюю часть живота, а затем внезапно замер.

"Ты чувствуешь это? Этот конкретный момент в траектории, и этот конкретный момент смещения веса тела? Это и есть момент. Ты должен запомнить этот момент своим телом, иначе тебе никогда не удастся его отработать. Эта стадия заморозки необходима только для того, чтобы дать вам точку отсчета для правильного выбора времени и выполнения техники. Как только это будет сделано, ты станешь лучше в этом деле, повторяя финты, стараясь соответствовать времени, которое я тебе показал". объяснил наставник.

Руи кивнул. "Я все еще не запомнил время и расположение. Но это обучение определенно помогает, не думаю, что я бы понял, как это делается, если бы мне пришлось только наблюдать за тобой и тренироваться самому."

"Для этого и существует Академия, а теперь давай попробуем еще раз. Тебе придется повторить этот маневр много раз, чтобы ты полностью запомнил время и расположение перехода."

Руи согласился и возобновил тренировку. Каждый раз он выполнял законный верхний приём, и каждый раз наставник останавливал его в тот момент, когда Руи должен был начать переход к настоящему нижнему приёму.

Самое интересное в этой тренировке было то, как прямолинейно наставник мог сообщать Руи, когда нужно остановиться. Без этой странной технологии Руи пришлось бы потратить гораздо больше времени на то, чтобы понять, когда наступает оптимальный момент.

Но эта тренировка позволила ему обойтись без длительного утомительного обучения. Неудивительно, что Академия так высоко ценилась. Он действительно понял, как много для боевого искусства и боевых мастеров делает Академия.

Тренировка продолжалась в течение часа, пока наставник не остановил ее.

"Нет смысла тратить все свое время только на этот этап". объяснил он. "Будет лучше, если ты отработаешь финт, почувствовав время и расположение перехода, ты, конечно, потерпишь неудачу, не сомневайся. Но на следующей тренировке мы вернем тебя в костюм на час, а через час ты снова попробуешь повторить это. Мы будем делать это снова и снова, пока ты полностью не освоишь финт".

Руи кивнул. Это определенно имело смысл. Вероятно, лучше было провести сравнительный анализ его попыток в переходе и точного времени, продиктованного руководителем, когда он надевал телесный костюм.

Таким образом, он сможет постоянно получать представление о том, насколько далеко он продвинулся каждый раз, а также о скорости роста точности со временем. В противном случае он был бы совершенно не в состоянии сделать это.

В сочетании со страшной скоростью роста, он подозревал, что освоит эту технику гораздо раньше, чем ожидалось!

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2770897>