

Руи быстро выпил зелье омоложения. Он потратил достаточно времени, наблюдая за поединком Кейна с Фейри, ему нужно было самому принять участие в спарринге с другими. Наблюдение за поединком Кейна с Фейри вдохновило его, и он почувствовал сильное желание как можно скорее достичь такого уровня силы.

("И Фэйри, и Кейн намного опережают меня в развитии своего боевого искусства"). напомнил себе Руи.

В отличие от него, который только едва выучил шесть техник уровня ученика, они выучили достаточное количество техник, чтобы их боевое искусство считалось настоящим боевым искусством.

С другой стороны, ему до этого уровня было еще далеко. Он посмотрел на ближайшее кольцо, ища защитника, которому можно было бы бросить вызов.

("Миллиана, да?") Руи вспомнил, что встречал ее несколько раз. Она была тычиночно-ориентированным боевым мастером, и борьба с ней была настоящим испытанием на упорство. Боевое искусство, ориентированное на тычину, было VI типом боевого искусства; боевое искусство, сосредоточенное на физическом свойстве или параметре.

Он сразу же решил бросить ей вызов.

У его решения было несколько причин. Во-первых, боевое искусство, ориентированное на Стамину, не обладало никаким преимуществом перед другими боевыми искусствами, кроме долголетия, которое оно давало мастеру. То есть, вполне вероятно, что Миллиана не обладала никаким подавляющим преимуществом в отношении каких-либо физических качеств или параметров, таких как сила, скорость или долговечность, она также не обладала никаким подавляющим преимуществом в отношении техник боевого искусства, будь то нападение, защита или маневрирование.

Это означало, что до того, как Руи устанет, есть большая вероятность, что они будут примерно равны.

Кроме того, он знал, что боевое искусство Миллианы относится не только к VI типу боевого искусства, но и к I типу. Она была универсалом после того, как стала боевым искусством, ориентированным на тычину. Это была ценная возможность для Руи, потому что Руи редко выпадал шанс сразиться с таким тычиночно-ориентированным мастером, как Миллиана. После того, как Руи стал боевым мастером, он быстро узнал, что большинство боевых искусств имеют сильную изюминку, которая отталкивает их от всестороннего развития. Обычно у большинства учеников боевых искусств было сильное сродство к какой-либо области или физическим характеристикам, поэтому большинство из них относились к боевым искусствам от II до VII типа.

Руи хотел найти универсала, конечно, ради опыта, но также и потому, что универсалы были наиболее сложными для алгоритма VOID.

Причина была проста: универсальное боевое искусство не имело очевидных слабостей.

Алгоритм VOID работал, адаптируясь к стилю боя противника. Естественно, это было проще, если боевой стиль противника имел прямые и очевидные недостатки.

Боевые искусства, ориентированные на нападение, как правило, не были так хороши, как хороши в защите. Боевые искусства, ориентированные на защиту, обычно не имели сильного

нападения. Боевым искусствам, ориентированным на захват, не хватало дальности, а боевые искусства ударного типа не были хороши в полноконтактном бою, захватах и т.д. Обычно это нельзя было считать большой слабостью, но это были, несомненно, недостатки и области повышенной уязвимости.

Алгоритму VOID нравились эти отверстия и недостатки, это делало адаптивный эволюционный процесс гораздо более простым и понятным.

Однако у универсалов не было таких очевидных и явных недостатков, поэтому адаптивный эволюционный процесс алгоритма VOID для таких стилей был гораздо более сложным и долгим.

Именно этого и добивался Руи. Ему нужно было довести свое боевое искусство до предела, чтобы улучшить его. Алгоритм VOID представлял собой систему, с помощью которой можно было разработать стиль боя, статистически наиболее подходящий для достижения победы. Однако эта система была основана на боевых искусствах Земли. Боевое искусство на Гее было гораздо более запутанным, с гораздо большим количеством параметров и переменных. Она не была приспособлена для работы с фантастическими и сверхъестественными техниками боевого искусства Геи.

Это было одним из двух самых больших препятствий в развитии его Боевого Искусства и прохождении его Боевого Пути. Он не мог проводить тщательные эмпирические исследования, как в своей предыдущей жизни, поэтому, насколько мог судить Руи, существовал единственный способ полностью расширить алгоритм VOID, чтобы он полностью подходил для Геи;

Только необработанный опыт!

("Сколько опыта мне потребуется, чтобы завершить модернизацию алгоритма VOID?") задался вопросом Руи, взобравшись на кольцо.

Он посмотрел на Миллиану, та кивнула в ответ, она была девушкой немногословной, она позволяла своему боевому искусству говорить.

("А оно умеет говорить").

"Займите позицию". приказал руководитель.

Миллиана сжала кулаки и подтянула руки к животу в защитной стойке, балансируя вес между обеими ногами.

("Консервативная, но в конечном итоге гибкая боевая стойка»), - заметил Руи.

Он принял похожую позицию, но более нацеленную на атаку. Левая рука и левая нога вперед, правая рука и правая нога назад. Он держал свой вес в основном на левой ноге, освобождая правую ногу, что позволяло ему наносить удары.

В этой стойке левая рука могла наносить быстрые удары в быстрой последовательности, а правая - мощные удары, которые могли сбить человека с ног при удачном приземлении.

"Начинайте!" Контролер объявил о начале поединка.

Руи быстро переместился к Миллиане, чувствуя ее движения и реакцию на его смещение веса.

("Она всегда двигается с целью снизить расход энергии»), - понял Руи. Постоянно поддерживая как можно более низкий расход энергии, она могла бы опередить своего противника.

("Только не под моим присмотром").

POW POW POW POW

Руи бросила несколько быстрых джебов, которые она быстро блокировала жесткой защитой. Она нанесла толчковый удар, который послужил проверкой, открывая дистанцию.

Руи решил использовать "Жизненное давление", нанося шквал ударов по определенным точкам и углам ее суставов.

Это был один из способов, с помощью которого он мог оказывать на нее давление. Непрерывные удары ослабляли ее защиту. Это была лучшая польза от Витального Давления.

Внезапно, она резко перенесла свой вес на левую ногу.

('Кик!') Руи едва успел сообразить;

БАМ

Ее правая нога врезалась в его бок. Руи смягчил урон с помощью Упругого сдвига и Острой грани, предвидя атаку, но едва-едва. Он быстро последовал за ней ударом ногой.

ВООШ

Мощная атака пронеслась по пустому воздуху, когда Миллиана присела, чтобы избежать ее.

Она попыталась провести атаку из своего положения, но Руи не успел увернуться от удара топором. Он предвидел такую возможность и мощным ударом топора заставил ее отказаться от атаки. Он тут же бросился за ней.

POW POW POW POW

Нанося шквал ударов с помощью Vital Pressure, он искал проход, но так и не смог его найти.

Миллиана невероятно хорошо умела сохранять патовую ситуацию. Она никогда не пыталась слишком сильно продвинуться в атаке, но и не позволяла своему противнику сильно продвинуться.

Блок

Парирование

Уклонение

Сдвиг

Проверить

Это были ее мантры.

Руи отступил назад, оставив между ними некоторое расстояние. Алгоритм VOID работал лучше

всего, когда были мельчайшие отверстия или недостатки, которые можно было использовать. Однако, когда кто-то так сильно напрягался, как она, было трудно использовать какие-либо очевидные прорехи, которые в основном создавались атаками или какими-либо наступательными маневрами.

("Это не может продолжаться"), - констатировал Руи. ("Я просто измотаю себя, а она начнет атаковать только после того, как я сожгу свой основной запас выносливости").

Ему нужно было найти лазейку в ее заторможенном стиле боя, но ничего не приходило на ум.

("Должен быть какой-то эффективный подход, который может сработать здесь.") Проблема была в том, что он не знал, что это такое. ("Ее главная сила в том, что ее защита стремится к минимальному расходу энергии... Это не только продлевает ее выносливость, но я уверен, что ей легко поддерживать это ментально. Вероятно, ей не нужно много думать, так как в любой ситуации есть только один или несколько способов движения, чтобы минимизировать энергозатраты!") Руи сделал паузу, широко раскрыв глаза, когда в его сознание пришло озарение.

В любой ситуации было всего несколько вариантов, которые действительно минимизируют расход энергии: минимальное движение, необходимое для блокирования атаки, минимальное движение, необходимое для уклонения от атаки, минимальное движение, необходимое для парирования или перенаправления атаки.

('Поскольку она всегда стремится минимизировать потребление энергии... это ограничивает ее возможности несколькими решениями! А если ее возможности ограничены...') ('...Тогда ее выбор становится более предсказуемым, и это слабость, которой я могу воспользоваться').

Ему потребовалось время, чтобы понять это, потому что в боевых видах спорта на Земле не было понятия "гиперминималистичный расход энергии". Либо дрались жестко и побеждали, либо дрались слишком пассивно и оказывались в нокауте - таковы были два исхода. Стиль боя Миллианы на Земле относился бы к последнему.

Но на Гее боевое искусство превратило то, что в его предыдущем мире было проигрышной стратегией, в грозный боевой стиль!

Он еще не полностью перешел от мышления своей предыдущей жизни, это было трудно, но он сделал еще один шаг в середине этого матча.

("Мне нужно двигаться таким образом, чтобы создавать предсказуемые минимально-энергетические контрприемы, а затем использовать крошечный короткий промежуток времени, когда она выполняет контрприем, чтобы провести быструю, но мощную атаку").

"Фууууу..." выдохнул Руи, принимая новую стойку. Новая волна решимости пропитала его фигуру!