

Процесс занял у Руи больше времени, чем он ожидал. Во-первых, он не мог не просмотреть значительную часть техник с ценами. Но, с другой стороны, простое разнообразие техник оказалось намного больше, чем он мог себе представить. Они определенно превосходили все, что есть на Земле.

На Земле наступательные техники ограничивались ударами и захватами.

Здесь же существовал широкий набор техник, которые наносили повреждения, выходящие за рамки этих элементарных принципов.

Проникновение силы для поражения внутренних органов.

Техники, направленные на жизненно важные органы.

Техники, основанные на вибрации.

Техники, основанные на температуре.

Техники поражения нервов.

Даже такие нелепые техники, как техника яда!

Руи вытаращился на это зрелище. Ему почти хотелось смеяться.

"Яд? Ты можешь отравлять людей с помощью боевого искусства? Хахаха!" весело воскликнул он. Вся эта идея казалась ему одновременно абсурдной и в то же время такой захватывающей.

Даже защитные техники были намного шире, чем все, что он себе представлял. На Земле нужно было просто учиться защищаться от ударов и изучать, как получить удар, чтобы свести его к минимуму.

Здесь же существовали целые системы принципов и механизмов, с помощью которых техники усиливали защиту.

Существовали более высокие уровни смягчения повреждений, использующие еще более мощные принципы, такие как смягчение удара, неупругая отдача и другие механизмы, не ограничивающиеся только защитой. Руи был удивлен тем, как то, что раньше было относительно простым и обыденным, в этом мире оказалось чрезвычайно разнообразным.

То же самое касалось маневрирования и дополнительных полей боевого искусства.

После нескольких часов изучения Руи, наконец, принял решение относительно всех техник, которые он решил начать осваивать.

Он посмотрел на свитки, которые выбрал. Он выбрал шесть из них. Причина, по которой он выбрал шесть различных техник, заключалась в том, что четыре из них были версиями техник уровня ученика, которые он уже изучил ранее. Гармоническое дыхание, смягчение повреждений, оптимизация столкновений и направление равновесия - все эти техники были на уровне ученика, но он рассчитывал быстро овладеть ими после изучения техник и тренировок. Поэтому он решил выбрать еще четыре техники, чтобы сразу после этого приступить к их освоению.

"Версии этих техник уровня ученика весьма впечатляют". пробормотал Руи, просматривая их, некоторые даже имели разные названия.

"Версии "Смягчение повреждений" и "Оптимизация столкновений" на уровне ученика - это "Упругий сдвиг" и "Жизненное давление". Как подходяще".

Смягчение повреждений и Упругое смещение были техниками, которые были направлены на снижение воздействия ударов путем перемещения вместе с ударами, что делало столкновение более упругим по своей природе, столкновение, в котором сила атаки противника не преобразовывалась в повреждения при ударе из-за того, что пользователь перемещался вместе с ударами, а не останавливал их, было упругим столкновением. Это было то же самое, как если бы бейсболисты ловили мячи, перемещая руки вместе с мячом во время ловли, чтобы уменьшить удар.

Упругое столкновение довольно хорошо отражает работу техники.

Давление на жизненно важные органы и Оптимизация столкновений - это техники, которые работали путем нанесения большего урона, поражая жизненно важные органы.

[Parallel Walk]

Эту технику ему показал Кейн, когда они вместе спарринговали в первый раз, когда Руи пришел к нему домой.

Это была техника, которая устраняла бесполезный крутящий момент, вызванный взмахами рук, а также вращала тело в противоположную сторону от ног, тем самым уменьшая трату энергии и увеличивая скорость маневрирования.

Это позволило ему значительно увеличить скорость передвижения.

[Острый край].

Это была низкоуровневая защитная техника, направленная на смягчение ущерба за счет того, что угол между поверхностью тела, контактирующей с ударом противника, и ударом противника становился ниже и острее, превращаясь в зазубрину и скольжение, а не в полноценное столкновение.

Это позволяло пользователю избежать основной силы удара, выдержав лишь часть силы, получив удар под углом.

Руи кивнул, довольный этим выбором. Это были разумно сбалансированные и гибкие варианты, что способствовало Адаптивной Эволюции.

Он намеревался тренироваться усерднее, чем когда-либо. Довести себя до предела с помощью зелий, чтобы овладеть этими техниками.

Он хотел присоединиться к другим подмастерьям в выполнении заданий, он знал, что Кейн, Фейри и другие уже начали это делать, и не зря.

Он огляделся вокруг себя в библиотеке, здесь было так много техник, требующих достоинств, что он с трудом мог в это поверить.

("Сколько миссий мне понадобится, чтобы приобрести эти техники?" - торжествующе спросил он.

Ответ не мог быть маленьким.

С одной стороны, он был немного недоволен тем, сколько времени уйдет на приобретение техник. Того количества техник, которое у него было сейчас, было явно недостаточно для правильной адаптивной эволюции. Ему нужно было огромное количество всевозможных техник, чем больше у него их будет, тем лучше он сможет адаптироваться ко всем видам боевых искусств.

С другой стороны, он с нетерпением ждал выполнения заданий. Вот что значит быть боевым мастером! Он с нетерпением ждал возможности погрузиться в различные виды миссий и понять, каково это - быть боевым мастером, а также каким боевым мастером он хотел бы быть.

Ему также требовалось время и техника, чтобы модифицировать алгоритм VOID, чтобы он мог учитывать техники боевых искусств этого мира.

Алгоритм VOID был разработан для ММА Земли, он не мог быть прямолинейно применен к боевому искусству континента Панама. Простор и мощь техник были намного больше, чем на Земле, существовало несколько новых параметров и переменных, которые должны были быть учтены алгоритмом, такие как странный принцип и механизмы этих техник, а также эффективность техник. Только после расширения алгоритма с учетом этих факторов он будет работать так же хорошо, как на Земле.

Кроме того, ему еще предстояло преодолеть последнее препятствие. То самое препятствие, которое он не смог преодолеть на Земле.

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2769080>