Прошел день с тех пор, как Руи переехал в другое общежитие; процесс прошел гладко, поскольку у него было очень мало вещей. Он быстро попытался ознакомиться с обстановкой и некоторыми из своих сверстников, не помешало бы завести друзей, которые могли бы ему помочь, как это сделал Кейн.

Он натянул свой спарринг-наряд. Это был наряд из двух частей, состоящий из легкой куртки и штанов, скрепленных поясом.

Одеяние было сшито из очень легкой, но прочной и эластичной ткани, что позволяло ученикам боевых искусств выкладываться на полную катушку, не боясь разорвать спарринг-наряд в клочья.

Сегодня Руи впервые зашел в библиотеку для учеников, намереваясь изучить основные техники уровня ученика.

В справочнике ему объяснили, как классифицируются и распределяются техники. Техники классифицировались тремя различными способами:

Первая система категоризации была по области применения. Является ли техника наступательной или оборонительной, ориентированной на маневрирование или дополнительной. Эта система классификации была создана для удобства и ясности. Это была классификация по функциям.

Вторая система категоризации - по предварительным требованиям сферы. Техника определенного уровня означала, что ее не могли изучать мастера боевых искусств ниже этого уровня. Техники уровня подмастерья - это техники, которые могли использовать только подмастерья и выше, их не могли освоить новички. Это происходило потому, что обычные люди не обладали психикой, необходимой для изучения техник уровня ученика, которые требовали сверхчеловеческой сосредоточенности и стойкости. У тех, кто открыл свой Боевой Путь, происходил подсознательный психологический сдвиг, их сознание было гиперсосредоточено на их Боевом Пути, что позволяло им изучать силовые и сложные техники уровня Ученика. Это была классификация по необходимым предварительным условиям, чтобы даже начать изучать эти техники.

Третьей системой категоризации была эффективность. Она была связана с фактическим качеством техники. Техники представляли собой набор действий, которые приводили к желаемому физическому результату. Как правило, каждая техника требовала физической энергии для выполнения физических движений и умственной энергии для точного и четкого их выполнения. Техники с большей эффективностью давали больший результат при одинаковых затратах сил. Эффективность техник обозначалась классами. Техники низкого класса имели низкую эффективность, техники среднего класса имели среднюю эффективность, а техники высокого класса имели высокую эффективность.

Наступательная техника высокого класса уровня ученика представляла собой технику, полезность которой была наступательной, использовать ее могли только мастера боевых искусств уровня ученика или выше, а эффективность была высокой.

Руи счел эту категорию достаточно сложной. На Земле, в его предыдущей жизни, техники боевых искусств не имели такой сложной классификации. На то было много причин: во-первых, не существовало царств боевых мастеров. Это прямо отсекало вторую систему категоризации. Другая причина заключалась в том, что техники не отличались друг от друга по уровню эффективности, их эффективность зависела только от того, как их применять, а также от

удачи.

Хотя на Земле техники можно было разделить по областям, не существовало значимых названий техник защиты или маневрирования. Они просто считались навыками, требующими практики и опыта. Понятие дополнительных техник; техник, которые могли бы дополнить, помочь или усилить физические качества или другие техники, не существовало.

Именно поэтому техники боевых искусств не классифицировались, в этом не было смысла.

Руи уже знал, какие техники ему нужны, еще до того, как вошел в библиотеку.

Первым его решением было снова распределить выбранные им техники по всем областям. Чтобы правильно адаптироваться к противникам, ему нужно было хорошо владеть не только всеми областями, но и всеми диапазонами. Ему также требовалось разнообразие техник в каждой области.

Это была непростая задача, и ему потребуется много времени, прежде чем он действительно достигнет ее.

Еще одно решение, которое он принял в связи с этим, заключалось в выборе гибких техник, которые могли бы пригодиться в любой ситуации. Его боевое искусство было адаптационным, и было практически необходимо, чтобы, по крайней мере, основа его техник была гибкой. Он был готов пожертвовать эффективностью ради гибкости. Он предпочитал иметь основу из менее эффективных техник, но с большой гибкостью и универсальностью, чем иметь более эффективную технику, но с очень низкой гибкостью, что-то, что можно использовать только в нескольких способах и ситуациях.

("Похоже, мне есть над чем работать", - подумал Руи. Он намеревался работать усерднее, чем когда-либо, чтобы создать фундамент техник уровня Подмастерья. В настоящее время, хотя он и был учеником, его боевое мастерство еще не достигло этого уровня. Техники уровня подмастерья намного превосходили техники уровня исследователя. Он вспомнил техники уровня Подмастерья, которые ему показывал Кейн, они действительно превосходили человеческие пределы! Если бы Кейн использовал в их поединке техники уровня ученика, он бы полностью разгромил его.

Пока он не создаст основу для техник уровня ученика, ему будет неудобно называть себя учеником.

Что это за ученик, который не может удержать свечу против любого другого ученика?

Он покачал головой, отбросив эти мысли, и дошел до библиотеки.

Как только он вошел, он сразу увидел, что библиотека учеников намного больше, чем библиотека исследователей. Разделы, посвященные каждой области, были больше, чем в библиотеке Проводника, а в каждом разделе было много-много подразделов.

("Как и ожидалось от библиотеки, посвященной настоящему царству боевых искусств, она всеобъемлющая и обширная").

Он огляделся вокруг, оценивая ее размеры.

("С чего бы начать?") Он вздохнул.

Здесь было так много всего. Он не знал, как подойти ко всему этому, чтобы сэкономить время.

("К счастью, приличная часть техник отмечена ценой достоинств"). Руи вздохнул.

Он мог избежать этих техник и сразу перейти к бесплатным техникам.

Он схватил первую попавшуюся технику.

("Хорошо, начнем.")

http://tl.rulate.ru/book/86427/2768962