

Вскоре в учебнике заговорили о более практичных, приземленных вопросах. В частности, о профессии лицензированного мастера боевых искусств. Союз боевых мастеров был связующим звеном между клиентами, которые хотели нанять боевых мастеров, и самими боевыми мастерами. Однако не каждый мастер боевых искусств мог выполнить любое задание.

Либо они были слишком слабы, либо их боевое искусство и навыки не соответствовали требованиям задания и т. д.

Поэтому Боевой Союз разделил миссии по типу и сложности.

Было пять рангов сложности, и каждый соответствовал первым пяти сферам боевого искусства: ученик, оруженосец, старший, мастер, мудрец. Интересно, что в Боевом Союзе не было миссий с Трансцендентным рангом, хотя причина этого не уточнялась.

Ранговая миссия определенного царства - это миссия, сложность которой была такова, что ее мог выполнить один или несколько мастеров этого царства. Задание с рейтингом ученика - это задание, которое мог выполнить один или несколько учеников.

Это делалось для того, чтобы гарантировать, что мастерам боевых искусств будут поручаться задания, соответствующие их возможностям. Не имело смысла поручать ученику боевого искусства задание старшего ранга, а старшему - задание ученического ранга.

('Логично'). Руи кивнул.

По этой причине миссии также делились по типу. Для разных миссий требовались разные навыки и боевое искусство.

Таким образом, Боевой Союз разделил миссии на следующие четыре класса;

Нападение; это миссии, в которых обычно требуется атаковать человека, группу людей или место с целью захватить, обезвредить или убить противника.

Оборона; это миссии, требующие защиты человека, группы людей или местности от вреда.

Охота; Большая часть территории Кандрианской империи была необитаемой, кроме того, большая часть континента Панама была необитаемой и неисследованной. В фауне, флоре и земле этих необитаемых районов содержится большое количество ресурсов. Большинство горнодобывающих и ресурсных предприятий нанимали мастеров боевых искусств Боевого союза для добычи ценных ресурсов высокой сложности, а затем перерабатывали и перепродавали их производителям, которым требовались эти ресурсы. Кроме того, в необитаемых землях Панамского континента водились мощные виды зверей, которые часто охотились в местах обитания людей. Все эти миссии относятся к классу "Охота".

Тайные операции; Эти миссии включают в себя любые миссии, которые были очень тайными и скрытными по своей природе. Шпионаж, разведка, проникновение, добыча, убийство, саботаж и т.д. были наиболее распространенными видами миссий в этом классе миссий.

Разное; сюда входят нишевые миссии или миссии с такой низкой сложностью, что их может выполнить любой мастер боевых искусств. К ним относятся такие миссии, как обучение, ручной труд, демонстрации и т.д.

В целом, лицензированные мастера боевых искусств придерживались, как правило, одного, может быть, двух классов миссий. Боевые художники, которые в основном выполняли задания

класса нападения, назывались штурмовиками, боевые художники, которые в основном выполняли задания класса защиты, назывались защитниками, боевые художники, которые в основном выполняли задания класса охоты, назывались охотниками, а те, кто выполнял тайные задания, назывались тенями.

('Интересно...') Руи размышлял над всей этой информацией.

Эта классификация миссий была весьма практичной, она позволяла упростить процесс назначения/выбора миссий для Боевого Союза и боевых мастеров.

То, что его ознакомили со всем этим до открытия его боевого пути, в ретроспективе имело большой смысл. Он мог тренироваться, зная, во что ввязывается. Например, в учебнике упоминалась система партий, что изменило его представление о том, как выполняются задания.

В Боевом Союзе сложность заданий оценивалась по рангам, даже если они были низкого, среднего и высокого класса сложности. Многие миссии имели высокую сложность даже в пределах области, к которой они были приписаны, что означало, что одному боевому мастеру будет крайне сложно и рискованно их выполнить. Таким образом, лицензированные и зарегистрированные мастера боевых искусств могли официально формировать группы, обычно состоящие из трех-пяти мастеров. Все, что нужно было сделать, это набрать необходимое количество человек и подписать некоторые документы, чтобы получить официальное признание в качестве боевой группы. Это была довольно популярная тенденция среди боевых мастеров, так как нагрузка и риск на отдельного человека были значительно минимизированы и разделены между пятью людьми, что позволяло им выполнять высококласные миссии безопасно, настолько безопасно, насколько это обычно возможно в боевом мире.

Это означало, что гиперспециализация в определенной области Боевого Искусства не обязательно означала, что он не мог применять различные виды миссий.

Это была еще одна информация, полезная для таких исследователей, как он. В Боевом Союзе было место для всех видов боевого искусства, и исследователи должны были изучать боевое искусство, зная, какую роль играет боевое искусство в выборе миссий.

Руи подозревал, что он может быть универсалом, на самом деле он подозревал, что уже обнаружил намек на свой Боевой Путь во время всех спаррингов на стадии Боевого Начала. Хотя ему нужно было больше времени, чтобы узнать и понять больше.

Руи закрыл учебник. Прошло несколько часов с тех пор, как он погрузился в изучение всей информации. Его мировоззрение значительно изменилось. Новая информация вызвала множество новых вопросов.

Если задания ученического уровня существуют, а в Академии почти все ученики боевых искусств, то как они выполняются? Выполняли ли эти задания ученики? В учебнике об этом ничего не говорилось. Он собирался спросить об этом Кейна, когда увидит его на следующий день.

Боевое искусство может быть применено к тайным операциям в этом мире? В его прошлой жизни тайные операции проводили государственные и федеральные агенты, подготовленные разведкой, правоохранительными органами, службами безопасности и бюро стран. Рукопашный бой был обязательным условием, но было и много других навыков, которыми эти агенты должны были овладеть, прежде чем их отправляли на задания.

Однако, похоже, в этом мире существовало боевое искусство, которое как нельзя лучше подходило для проведения тайных операций.

Руи в замешательстве почесал голову: неужели боевой мастер может быть полноценным агентом разведки или тайным оперативником?

Это была одна из многих вещей в этом мире, которые не соответствовали его ожиданиям и представлениям о нормальности.

(Уважаемые читатели если рейтинг перевода будет 3 то я перестану переводить , так как буду считать что плохо перевожу и это не интересно)

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2766986>