

Вскоре началась физическая оценка. Старший Тарроков начал с оценки выносливости. Выносливость была основой не только боевого искусства, но и всех физически интенсивных видов деятельности. Он собрал всех первокурсников, поставил их на беговую дорожку и заставил всех одновременно стартовать с одинаковой скоростью. В начале занятий первокурсникам даже выдали зелья, чтобы снять усталость, вызванную переездами и прочей подготовкой к первому дню обучения в Боевой Академии.

Руи старался минимизировать свои движения и затраты энергии, вдыхая и выдыхая через равные промежутки времени. Постоянный, но низкий расход энергии позволял продержаться дольше, чем высокий расход энергии, это также минимизировало накопление молочной кислоты в мышцах, которая была причиной боли и болезненности мышц, которые возникали от перенапряжения.

За каждым первокурсником стоял эксперт, который делал записи, внимательно наблюдая и изучая первокурсников, к которым они были приставлены. Данные, которые они предоставляли, могли существенно повлиять на первокурсников, поэтому они были очень внимательны к своей документации.

Через девяносто минут большинство первокурсников сошли с дистанции из-за чрезмерной усталости. Темп беговой дорожки не был низким, он был установлен на средний темп бега. Вскоре Руи последовал их примеру и лег на пол, обливаясь потом. Кейн тоже последовал его примеру, тринадцать минут спустя.

Ничего не поделаешь. Им было по тринадцать. Самой большой разницей между восемнадцатилетними и тринадцатилетними подростками была выносливость. Кейн компенсировал ее тренировками и ресурсами роста, в то время как Руи компенсировал ее тренировками в течение всей жизни и передовыми исследованиями в области развития выносливости. Перформативные качества Руи изначально были затруднены из-за несовпадения мышечной памяти, что заняло много времени, но его физические качества были намного выше среднего.

"Хаф... хаф..." Они запыхались, когда им дали зелья выносливости, которые они тут же вдохнули.

"Фух..." Руи размял свои бодрые конечности. "Меня не перестает удивлять, насколько это полезно и для нас, и для оценщиков, теперь мы можем немедленно перейти к стадии выступления".

Кейн кивнул, а затем пожал плечами. "Ну, не сразу. Есть еще те четверо".

Прошло некоторое время с тех пор, как они оба выбыли, и многие последовали их примеру. Но все еще оставалось четыре ученика, которые собирались идти.

"Нел и Фейри - это слишком ожидаемо..." продолжал Кейн. "Миллиана тоже неудивительна". Он указал на синеволосую девушку, которую они встретили ранее.

Руи увидел ее во втором туре вступительного экзамена, но забыл ее имя.

"Ты знаешь ее?" спросил он Кейна.

"Конечно, она дочь мастера боевых искусств. Она довольно хороша". ответил Кейн.

"Хммм..."

"Дален тоже неплох". Он жестом указал на четвертого новичка, еще одного ученика десятого ранга, которого Руи смутно узнал.

Руи повернулся к Кейну с оттенком тревоги.

"...Что?" ответил Кейн.

"Откуда ты лично знаешь всех первокурсников с экзамена?"

"Через наших родителей. Мы обычно сопровождаем наших родителей, которые входят в эту группу, похожую на сообщество. Иногда мы проводим спарринги. Хотя я не знаю этих двоих так хорошо, как Фэйри. Мудрец Дуллахан и мой отец очень близки".

"Понятно..." Руи беспомощно вздохнул. Такова была сила связей. То, что Руи был ребенком Мудреца, означало, что он регулярно сталкивался с большими шишками и титанами мира боевых искусств.

("С другой стороны, его отец - один из самых больших шишек, возможно, Кейн даже считает их подхалимами"). размышлял Руи.

Тут он заметил, что Фейри и Дален тоже слезли.

"Проклятье, Фейри действительно продержалась не так долго, как Нел и Миллиана, да?"

Кейн кивнул. "В этом есть смысл. Ее боевое искусство сосредоточено на неустанной мощной атаке, направленной на то, чтобы как можно быстрее уничтожить противника. Это не то боевое искусство, которое способствует выносливости..."

"Возможно, из-за этого она не так привыкла поддерживать низкий уровень энергии в течение длительных периодов времени." согласился Руи.

"Да, с другой стороны, Миллиана тоже боевой ученик. Но ее боевое искусство ориентировано на выносливость. Она затягивает и продлевает битву до бесконечности. Ее выносливость невероятна, чем дольше длится бой, тем в более невыгодном положении оказывается ее противник". Кейн объяснил.

"Интересно..." Глаза Руи сверкали любопытством и волнением. "Интересно, как она выступит против Фейри на следующем этапе".

"Кто знает." Кейн пожал плечами.

"Это вопрос совместимости. Здесь она справилась лучше, чем Фейри, потому что это испытание сосредоточено на оценке. Она наверняка справится хуже, чем Фэйри, когда мы перейдем к перформативному этапу, основываясь на их выступлениях и на том, что ты мне рассказал". Руи сосредоточенно анализировал вопрос. Его опыт помог ему в этом вопросе. Он продолжил.

"Основываясь на этом, можно предположить, что у Миллианы низкое соотношение быстро сокращающихся и медленно сокращающихся мышечных волокон, в то время как у Фейри, вероятно, высокое соотношение быстро сокращающихся и медленно сокращающихся мышечных волокон, что, конечно, объясняет разницу в их метаболизме, который..."

"Чувак." Кейн устался на него с растерянным выражением лица. "О чем ты вообще

говоришь?"

Это вывело Руи из задумчивости. "Ааа, ну, видишь ли, это просто какие-то случайные мысли, которые меня посетили". Он замялся, почесывая голову.

("Черт, я потерял осознание своего окружения, думая об этом"). Ему было трудно контролировать свое любопытство и внимание. Они подпитывались его огромной любовью и страстью к боевому искусству, и пламя только усиливалось, питаясь любой темой, которую оно могло найти, и эта тема была одной из таких.

"Ты действительно странный". прокомментировал Кейн, прежде чем повернуться к ним.

"Хаха..." Руи неловко рассмеялся.

Время шло, они болтали и болтали еще довольно долго. Пока, наконец, одна из двух оставшихся первокурсниц не спрыгнула, рухнув на колени.

"Хафф... Хафф..." Миллиана обернулась и посмотрела на Нела. На его лице она не увидела даже намека на усталость. Вот она, специалист по выносливости, измотанная до потери зрения, а этот мальчик бежал как ни в чем не бывало.

Непостижимо!

"Ты чудовище...!" Намек на шок окрасил ее бесстрастное выражение лица и сдержанную манеру поведения.

Уважаемые читатели , буду очень Благодарен за лайк произведению!!!!

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2765110>