Руи зевнул, глядя на лазурное небо.

"Устал?" спросил Джулиан.

"Да... Это заняло несколько долгих часов." ответил Руи.

"Действительно, все равно было интересно".

Руи не мог с этим поспорить, нет, это было сильное преуменьшение. После того, как они подали заявление на стипендию, они отправились выяснять свои сомнения относительно учебной программы Академии.

Академия начиналась с более тщательной и углубленной оценки боевого мастерства студента в различных областях, гораздо более тщательной, чем даже вступительный экзамен по боевым искусствам.

('Логично, учитывая, что вступительный экзамен не проверял специально боевое мастерство. Он проверял решимость в первом раунде и общие физические способности в следующих двух раундах").

Оценочный экзамен был иным. Он проводил детальное измерение возможностей ученика в различных областях, и по его результатам определялся учебный план для каждого ученика. Затем ученик проходил этот учебный план, пока не достигал удовлетворительного уровня общего боевого мастерства. Это был первый шаг, необходимый для достижения сферы боевого ученичества. Этот этап также называли этапом основания, он был, как утверждают, самым важным этапом, без которого нельзя было ступить на боевой путь.

После стадии Основания следовала стадия Исследования. Согласно руководству, предоставленному Академией, а также вспомогательным персоналом, этап исследования был менее контролируемым, самостоятельным этапом учебной программы. Этап исследования был последним этапом, необходимым для достижения царства ученика. Из того, что узнал Руи, этот этап был свободным независимым периодом, когда студенты могли свободно получать доступ к Боевой Библиотеке Академии, библиотеке техник боевых искусств, и изучать и тренировать любые из этих техник, которые они хотели. Однако каждые девять дней проводились обязательные спарринги, во время которых ученики проводили весь день, участвуя в поединках с другими.

Это делалось для того, чтобы и старшие инструкторы, и ученики могли время от времени оценивать свой прогресс. Это также давало многим студентам опыт спарринга, которого не хватало многим. Получить контролируемый и отслеживаемый опыт спарринга было непросто, если только вы не были богаты.

В отличие от предыдущего этапа, на этапе разведки старшие инструкторы в меньшей степени выполняли роль учителя, а в большей - роль помощника/наставника. Им предписывалось не подавлять учеников этой стадии, а поощрять их быть открытыми и любознательными. Помочь им изучить всю глубину и широту боевого искусства, и помочь им сделать последний шаг, необходимый для того, чтобы стать боевым учеником; открыть свой боевой путь.

("Похоже, свобода необходима для этапа исследования", - размышлял Руи.

На этапе исследования ученики должны были свободно изучать различные техники, превосходящие основы, освоенные на начальном этапе. Идея заключалась в том, что при достаточном изучении и самоанализе ученики смогут определить, в каком направлении они

хотят развивать свой боевой путь: Боевому Пути.

Как только боевой путь будет найден, стадия исследования закончится. Этапы Основания и Исследования были двумя этапами, направленными на то, чтобы ученики вступили в царство Подмастерьев.

Руи был одинаково рад обоим этапам. Вступительный экзамен выявил его вопиющие недостатки и недочеты. Его боевое мастерство было на низком уровне, ему нужно было многому научиться, слишком многому. Ему едва удалось сдать экзамен, полагаясь на тактику, но это была недолговечная стратегия. Ему нужно было стать сильным, если он хотел стать настоящим мастером боевых искусств. Он хотел стать сильным.

Этап Основания и Исследования казался Руи просто идеальным, ведь он хотел просто погрузиться в любовь к боевому искусству, не думая ни о чем другом. Последние двенадцать лет он жаждал именно этого!

("Жаль, что я не смог узнать, что будет потом").

Это была та степень, до которой вспомогательный персонал был готов раскрыться. А любая информация, касающаяся Боевого Союза в целом, высших сфер боевых искусств и т.д., заслуживала лишь вежливого отказа. 'Это не входит в наши обязанности на этой церемонии', - говорили они.

('Немного странно, что они ведут себя так скрытно, когда я уже гарантированно стал учеником').

Единственным ответом было то, что они не хотят преждевременно выдавать ненужную информацию. Возможно, ответы на его вопросы были частично конфиденциальными, деликатными или опасными для их интересов. В этом не было ничего невероятного. Боевые мастера высшего ранга практически считались национальным достоянием. Логично, что Союз и Академия занимают жесткую позицию в отношении любой информации, касающейся этих ценностей. Все, что могло снизить их безопасность или навредить им, судя по всему, строго регулировалось Союзом.

("Вот это, черт возьми, VIP-обслуживание у них там происходит").

Это один из второстепенных аспектов профессии мастера боевых искусств, особенно высокого уровня, к которому Руи так стремился. Кому не нравится, когда его высоко ценят? В своей прошлой жизни он был всего лишь исследователем. И хотя его работа оказала влияние на целую отрасль, в конечном итоге он сам не был столь заметен за пределами определенных научных кругов. По сравнению с ним, боевой художник высокого ранга мог повлиять на целую нацию.

"Путь к достижению высокого уровня мастера боевых искусств чрезвычайно труден". напомнил Джулиан. Ему хватило одного взгляда на мечтательное выражение лица Руи, чтобы более-менее оценить его мысли.

" Дай мужчине помечтать". Руи покачал головой.

"Какой "мужчина"?" Джулиан весело пожал плечами. "Я вижу только ребенка, которому нужен взрослый, чтобы сопровождать его в первый день в школу".

Это была провокация.

И она сработала.

Они болтали, пока ехали на рикше домой.

Уважаемые читатели , буду очень Благодарен за лайк произведению!!!!

http://tl.rulate.ru/book/86427/2763732