

Фейри и Кейн бросили на него странный взгляд.

"Хм? Вы не согласны с тем, что я сказал?" Руи поднял бровь, наблюдая за их реакцией.

"Нет..." пробормотал Кейн.

"Я согласна с этим, я думаю, что это нюансы, но это то, что я слышала от своей бабушки, странно слышать это от человека без формального обучения". Она посмотрела на него с намеком на недоумение.

"Это просто странно, потому что иногда ты кажешься невеждой в базовом боевом искусстве, но в следующую секунду превращаешься в эксперта". Кейн неловко рассмеялся.

Руи пожал плечами. Он, конечно, знал правду. Боевое искусство сильно отличалось от боев во многих отношениях. Тем не менее, у них было много общих черт в более широком масштабе, что позволяло использовать значительную часть его знаний. О вещах, которые были совершенно чужды Земле, таких как техники Внешней Конвергенции, он не знал. Но общие преимущества и недостатки стилей и определяющие переменные, которые определяли результат между двумя различными стилями и подходами, не изменились, здесь он был непревзойденным теоретическим экспертом по этим темам, с которым, как он сомневался, мог соперничать кто-либо, кроме самых опытных Мастеров и Мудрецов.

Тем не менее, он не позволял этому завладеть его головой. Дело в том, что он был невеждой, ему предстояло многому научиться, прежде чем он сможет считать себя экспертом в этой области, как это было в его предыдущей жизни. И это займет много времени. Не то чтобы он возражал, путешествие - это половина цели. Каждый раз, когда он задумывался о своем боевом пути, он от души радовался.

"Ну, раз уж ты знаешь". Кейн пожал плечами.

"Если уж на то пошло, я думаю, что универсальный стиль подойдет тебе больше, чем гиперспециализированный, особенно из-за твоей находчивости и тактического подхода. Но это значит, что тебе придется стать мастером на все руки, но не специалистом ни в одном деле".

"Я не против. Большая универсальность и гибкость стоят того". ответил Руи. В этом он был уверен.

Руи часто сравнивал боевые виды спорта с искусством. Между ними было несколько параллелей. Хорошая картина рождалась из трех вещей: необходимые инструменты, мастерство художника с этими инструментами и манера, в которой художник применял свои инструменты и мастерство, чтобы нарисовать то, к чему он стремился. Другая аналогия, которую Руи придумал, была хирургическая операция.

Для идеальной операции, безусловно, нужны соответствующие инструменты и приборы, а также хирург, который умело использует эти инструменты, а также хирург, который знает, какие операции необходимо провести, чтобы получить желаемый результат.

Бой и боевое искусство ничем не отличались друг от друга. Инструментами бойца были его тело, его конечности, туловище, голова и каждая клеточка его тела. Чем выше качество инструментов, тем большего можно было достичь с их помощью. Получение высококачественных инструментов было основой боевого искусства. Мощное, способное тело было основой боевого искусства как на Гее, так и на Земле. Далее, мастерство владения этими инструментами было аналогично техникам, используемым в бою.

Эти техники были не чем иным, как средствами и способами управления телом для эффективного и действенного выполнения ряда задач и действий, что включало в себя как точность, так и отточенность движений.

И, наконец, применение инструментов и техник. Использование правильного движения в правильное время.

Чрезвычайно важный аспект боя. Какая разница, если человек обладает телом бога и движениями машины, если в любой момент времени он использует абсолютно худшее движение? Нет, такой человек проиграет другому с плохими инструментами и техниками, но с отличным применением.

В настоящее время Руи был ближе к последнему. Вся жизнь была посвящена изучению анализа и суждений в середине боя, вся жизнь была посвящена изучению вероятности успеха тактики, применяемой в различных сценариях с тщательно ограниченными и контролируемыми переменными.

Это было очень полезно на Гее, и Руи обладал этим в полной мере.

Именно поэтому он, скорее всего, выберет универсальное боевое искусство. Они были более универсальными и гибкими по сравнению с другими боевыми искусствами, их единственным недостатком было то, что они были очень тактически интенсивными, то есть, три аспекта боя, упомянутые ранее: инструменты, мастерство и применение. Универсальные стили требовали гораздо более высокого качества применения по сравнению с другими стилями.

Таким образом, он очень подходил Руи, чьим сильнейшим преимуществом было тактическое применение.

р Причина его решения была, конечно, странной. Не существовало способа тренировать тактическое применение так же, как тело и технику. Тактическое применение - это то, что обычно приходит с огромным опытом, настоящим опытом. Для этого нужно было драться, еще драться и еще драться.

Качество применения техник в основном складывалось из интеллекта и опыта. Вот почему Руи подходил для этого. Его мозг все еще развивался и будет развиваться до двадцати пяти лет, а значит, его ум будет становиться все острее и острее во второй раз. И хотя ему не хватало практического опыта, что, несомненно, помешало бы ему в краткосрочной перспективе, его теоретические основы и знания были просто из этого мира.

Руи подозревал, что каким бы ни было его боевое искусство, он, вероятно, не будет похож ни на одного другого универсала в мире. Хотя он все еще не мог точно предположить, как именно это будет выглядеть.

"Руи." Джулиан прервал ход его мыслей, подойдя к троице. Он отстранился от них, когда они подошли к Руи, не желая принимать неловкое участие в разговоре, в котором ему явно не было места. Вместо этого он оставил их в покое, а сам занялся чтением информационного буклета Академии, который Отдел приема бесплатно выдавал студентам и их опекунам. В идеале, он хотел бы позволить Руи проводить время с однокурсниками как можно дольше, но..;

"Ты действительно должен прочитать и прояснить все сомнения, которые у тебя есть, как можно скорее, Руи, у тебя не будет другого шанса до начала учебного года".

Уважаемые читатели , буду очень Благодарен за лайк произведению!!!!

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2763696>