('В идеале, когда я стану боевым учеником, мастер предложит мне наставничество. Проблема заключается в низкой вероятности, а также в различии критериев, по которым мастера оценивают потенциальных учеников. Каждый мастер должен искать в учениках что-то свое. Единственное, что можно предположить, это то, что они, скорее всего, ищут уникальные черты. В конце концов, это не имело бы смысла, если бы то, что они ищут, можно было найти в изобилии в каждом ученике, если бы это было так, то быть принятым в ученики было бы тривиальным и легким делом").

Таким образом, можно сделать вывод, что вероятность быть принятым в ученики Мастера тем выше, чем уникальнее человек.

("Итак, вопрос в том, достаточно ли я уникален?") Руи почесал голову.

("Ну, я реинкарнированный, это то, на что, я уверен, не может претендовать ни один другой ученик. Но раскрывать это - значит просить, чтобы меня сожгли на костре как инопланетянина. Даже если они мне не поверят, то, по крайней мере, сделают вывод, что у меня в голове не все в порядке. Ничто в этом варианте не является желаемым результатом").

Проблема была в том, что Руи не был уверен в своей уникальности на практике. Вступительный экзамен по боевым искусствам показал ему это.

('Конечно, мои научные знания и опыт исследований в области боевых искусств и спортивных единоборств позволяют мне провернуть несколько трюков, как я сделал во втором туре экзамена по боевым искусствам, но это все. Это не слишком важно. Это позволило мне справиться с разницей в мастерстве между мной и другими претендентами. Но разве это то, что заслуживает внимания Боевого Мастера?)

Руи так не считал.

('Еще одна вещь, которая, вероятно, влияет на их критерий, это совместимость боевых искусств. Я очень сомневаюсь, что боевой мастер с защитным боевым искусством возьмет ученика с наступательным или маневренным боевым искусством, каким бы выдающимся он ни был.")

Это имело смысл. Зачем мастеру боевых искусств заниматься тем, что не является его специализацией?

('Это также подразумевает, что ученики, которых выбирают, вероятно, являются боевыми подмастерьями. Если предположить, что они выбирают учеников с совместимыми и похожими боевыми искусствами, то только те, кто открыл и выбрал свое боевое искусство, имеют право быть выбранными.")

Это означало, что лучшее, что Руи мог сделать, чтобы получить право быть избранным, это достичь уровня боевого ученика. Он сильно сомневался, что мастера боевых искусств беспокоятся об учениках ниже этого ранга. Ученики, не достигшие ранга Подмастерья, даже не были боевыми мастерами, они просто не стоили времени и внимания таких высокопоставленных особ.

('Так что, в конечном счете, ни моя цель, ни мои решения не изменились. Мне просто нужно стать боевым мастером, достойным их внимания").

Руи понимал, что это гораздо легче сказать, чем сделать, но не собирался останавливать себя.

"...И на этом мы завершаем первый сегмент нашей презентации". заключил канцлер Каллукс, улыбаясь.

"Я перехожу к правам, привилегиям и обязанностям студентов. В качестве вступления позвольте мне сообщить вам о цели и интересах, которые мы стремились достичь, когда Академия разрабатывала нынешнюю итерацию правил и положений, а также прав и привилегий студентов. Мы хотим создать среду, в которой студенты смогут посвятить свое время и энергию развитию и занятиям своим боевым искусством без лишнего бремени, помех и ограничений."

"Рамки правил и положений сосредоточены вокруг цели предотвращения того, чтобы студенты мешали и препятствовали себе или другим студентам посредством нежелательных практик. Предложенные нами правила направлены на то, чтобы помочь ученикам принять правильный образ мыслей и темперамент, необходимые для того, чтобы стать успешными мастерами боевых искусств. У нас есть строгая система оценки учеников, которая измеряет проступки, как определено в уголовном кодексе правил и положений Кандрианской боевой академии."

"Последствиями слишком большого количества проступков будет прямое исключение. Академия стремится удерживать только тех студентов, у которых есть стремление стать мастерами боевых искусств. Еще один момент, о котором я расскажу..."

Конечно, большинство студентов, которым удавалось успешно сдать экзамены, обычно были теми, кто очень хотел стать мастерами боевых искусств, иначе они не прошли бы даже первый тур. Но была и меньшая часть студентов, которым удалось сдать экзамен, не обладая более чистым желанием стать боевым мастером. Именно по этой причине в правила и инструкции Академии были внесены строгие наказания за проступки и нарушения.

"... и т.д. Все это, конечно, лишь философия и принцип, определяющие правила и привилегии, которыми обладают ученики, а не сами правила и привилегии, вам всем будет предоставлена книга правил, когда вы уйдете. Я настоятельно рекомендую всем ученикам и всем опекунам внимательно прочитать их". сказал он, протягивая копию книги правил.

("Эта книга толстая, как блин.") Руи внутренне застонал.

"Похоже, тебе придется много читать, когда мы вернемся домой, Руи". Джулиан весело хихикнул.

"Расскажи мне об этом. Могу я попросить тебя прочитать ее, а потом дать мне ее сокращенную версию?"

"Не перекладывайте свою работу на других, молодой человек." сказал Джулиан, игриво ударяя Руи карате. "Это часть процесса".

Руи вздохнул, но все же он был рад видеть, что правила воспринимаются серьезно и серьезно соблюдаются. На Земле издевательства были распространены потому, что в школах просто не хватало средств, чтобы обеспечить их соблюдение. Учителя не могли беспокоиться о хулиганстве, пока дело не заходило слишком далеко; им просто не платили достаточно. Многие дети страдали от издевательств, особенно подростки, они не могли положиться на учителей.

И если они решали взять ситуацию в свои руки, ситуация обострялась, и конфликт становился достаточно интенсивным, чтобы в него вмешивалась школа. В таких случаях жертвы почти всегда наказывались за эскалацию, в то время как хулиганы получали наказание в меньшей

степени, а в некоторых случаях вообще без наказания.

("У меня нет ни малейшего желания разбираться с этой ерундой во второй раз"). Руи сжал кулак в гневе. Над ним издевались в средней и старшей школе, он был слабым и тощим ребенком, который начинал задыхаться каждый раз, когда напрягался, в конце концов. Одной из основных причин, побудивших его заняться боевыми искусствами еще на Земле, было то, что он восхищался силой, которой обладали мастера боевых искусств.

Они могли бороться за себя, неважно с кем и неважно за что. 'Это так круто!' вспоминал Руи, когда был ребенком в своей прошлой жизни. Конечно, когда он вырос, его любовь и страсть к боевым искусствам и спортивным единоборствам возросла. То, что когда-то было детским увлечением эстетикой и преувеличенной силой, переросло в интеллектуальную страсть, заставив его стать исследователем боевых искусств и спортивных единоборств.

("Наверное, в какой-то мере я должен быть благодарен своим обидчикам?") Руи покачал головой, одна мысль об этом была отвратительна.

('Если не считать этого, похоже, что в этой Академии я больше не буду испытывать подобное. Если, конечно, этот канцлер не болтает без умолку".) Руи бросил на него скептический взгляд.

В конце концов, это была церемония вступления в Академию. Какой канцлер будет говорить гадости о своей Академии в этот день? Возможно, он просто скрывал истинное положение дел в Академии, используя туманную, цветистую ложь, призванную лишь приукрасить Академию. Такое явление не было редкостью и в его прошлой жизни.

('Ну, если честно, он только что описал сложную систему оценки студентов. Было бы чертовски неправдой, если бы он откровенно сфабриковал все это. Обычно, когда представители учреждений лгут о состоянии дел, они туманны и двусмысленны, но он был очень подробен, проработан и точен, даже сейчас"). Руи заметил, внимательно слушая слова канцлера Каллукса.

("Ну, единственное, что я могу сделать в любом случае, это подождать и посмотреть").

Он и сам скоро узнает, что из себя представляет Академия. Он тщательно конспектировал обширную презентацию о правилах и положениях, правах и привилегиях, а также средствах, с помощью которых они обеспечивались.

"Это подводит нас к последнему сегменту. Будущее, которое лежит за пределами Академии". Канцлер Каллукс продолжил. "Академия, как вы все знаете, принадлежит и финансируется Кандрианским боевым союзом. Союз вкладывает средства в студентов, чтобы поддерживать свежие кадры боевых мастеров. Частично это делается, конечно, для того, чтобы компенсировать тех мастеров, которые погибают во время миссий..."

("Частично", да? Похоже, есть что-то большее, как я и предполагал").

"Как только вы закончите обучение, вы можете сразу же зарегистрироваться в Кандрианском боевом союзе. В Союзе действует гибкая система контрактов. Выпускники с более высокими способностями по оценке Академии получат более выгодные контракты, в отношении снижения комиссионных расходов, которые вы получите. Ваша успеваемость в Академии повлияет на контракт, который вы заключите с Союзом". Канцлер Каллукс улыбнулся.

Уважаемые читатели , буду очень Благодарен за лайк произведению!!!!

http://tl.rulate.ru/book/86427/2763458