Хотя ничего конкретного не было, Мастер Аронян чувствовал трения между Кейном и Мудрецом Арранкаром.

"Ну, это не мое дело".

Другой претенденткой, которой он заинтересовался, была Фэйри Дуллахан, еще один потомок мудреца.

("Два таких потомка за один год - большая редкость").

В его глазах она также была достойна своего статуса. Она с легкостью занимала первые места в рейтинге. Особенно поразил Мастера Ароняна тот факт, что она смогла научиться использовать Внешнее Преобразование. Хотя он мог сказать, что она еще не освоила эту технику, тот факт, что она смогла использовать технику уровня ученика, был весьма впечатляющим. Ему не терпелось узнать, куда приведет ее боевой путь.

"Затем, конечно же, он..." сказал мастер Аронян, глядя на листок с фотографией пятнадцатилетнего мальчика. У мальчика были длинные, беспорядочные белые волосы и нервирующие широкие кроваво-красные глаза, на лице была дикая ухмылка.

"Ранг номер один... Нел".

Он даже не был простолудином; он был ниже этого. Из того, что о нем узнали в приемной комиссии Боевой Академии, следовало, что он был ребенком, которого до трех лет воспитывали животные, а потом его обнаружили и спасли люди. Хотя к пятнадцати годам он приспособился жить как человек, он все еще сохранял дикость и свирепость, которые приобрел, живя со зверями. Он был территориальным, жестоким к слабым и, похоже, приобрел сильную тягу к физическим конфликтам. Мастер Аронян даже подозревал, что он получает от этого удовольствие, учитывая, что на вступительном экзамене он убил нескольких абитуриентов с выражением непритворной, почти невинной радости и удовольствия.

Он ни капли не изучал боевые искусства, но все равно записался в Боевую академию.

И он был чудовищно силен. Во втором туре он был единственным участником, в которого не попала ни одна слизь; он успешно уклонялся или уничтожал каждую слизь. Фейри бросила ему вызов в конце третьего раунда, но, к сожалению для мастера Ароняна, раунд закончился раньше, чем бой успел завершиться.

"Я сожалею, что третий раунд был таким коротким". вздохнул он. Он не был полностью уверен, кто бы из них победил, если бы бой продолжился. Но он знал, что это было бы очень близко, оба соперника были практически равны.

Что особенно впечатлило мастера Ароняна в Неле, так это его свирепость и упорство. Нел вырос в низших слоях общества в самом бедном и опасном районе, у него был жизненный опыт не просто спаррингов или тренировок, а ежедневной борьбы за свою жизнь. У него был шокирующе непредсказуемый, нетрадиционный стиль боя, а также тело, наделенное высокими физическими данными, мощными чувствами и инстинктами. Он был изгоем, зверем. Используя свои непревзойденные чувства и рефлексy, он мог увернуться или уничтожить всех слизней со всех сторон. Это было то, что Фейри, несмотря на свой возраст и родословную, не могла повторить.

"И наконец... вот он". Мастер Аронян взглянул на профиль Руи.

В глазах мастера Ароняна Руи был таким же девиантом, как и Нел.

"Тринадцать лет. Без формального обучения боевым искусствам, физические данные выше среднего в результате тренировок, учитывая его возраст, но сами по себе не слишком примечательны, физические данные тоже средние, навыки чуть выше среднего, но опять же, ничего особенного. Хотя тот факт, что такой неталантливый ребенок, как он, достиг этого уровня без формального обучения, говорит о большой целеустремленности и трудолюбии.

Тем не менее, это была не самая шокирующая часть о Руи. Что действительно впечатляет, так это его ум.

"Он непревзойденный гений".

Он не сделал это заявление легкомысленно, ни один боевой мастер не сделал бы этого.

"Несмотря на то, что в тринадцать лет он обладал ничем не примечательными физическими и исполнительскими качествами. Во втором туре ему удалось набрать более 700 баллов и получить девятый ранг. Более того, он сделал это чисто тактически, без какого-либо другого атрибута, внесшего значительный вклад. Он наблюдал за слизнями, строил гипотезы и выводы относительно слизней и самого экзамена, проверял гипотезы, чтобы подтвердить или опровергнуть их, а затем разработал набор тактических приемов, направленных на максимально возможное достижение цели, в центре которых было предсказание траектории движения слизней, а не реакция на них".

Это был пример аналитической и тактической изобретательности, а также огромной способности к обработке информации, совершенно неслыханной для претендента, тем более такого молодого, как Руи, согласно библиотеке боевых экзаменов. Обычно на такие подвиги способны только опытные мастера боевых искусств, обладающие врожденным интеллектом.

"К сожалению, он потерял свой значок из-за Фэйри, но все равно продержался дольше и действовал лучше, чем, вероятно, мог бы действовать любой другой с тем, что у него было. Даже Нел не завел Фейри настолько далеко, чтобы поспешно использовать свою Однодуюмовую ладонь против ее воли".

Мастер Аронян был весьма высокого мнения о Руи, наравне с вышеупомянутыми гениями, хотя Руи, несомненно, проиграл бы им в поединке. Никто из других претендентов не заинтересовал мастера Ароняна. Хотя все они были в меру разными, а некоторые даже необычными, в них не было ничего такого, чего бы мастер Аронян, опытный наблюдатель и учитель, не видел много раз.

Он отложил профили в сторону и принялся штамповать письма о приеме и отказе официальной печатью Кандрианской Боевой Академии. Узор печати был чрезвычайно сложным, и даже материалы, из которых она была изготовлена, были из высококачественной эзотерической звериной материи, полученной от сильных зверей, поэтому подделать ее было очень сложно. Кроме того, сами чернила представляли собой соединение, полученное из эзотерической флоры, они поглощали свет всех цветов и поэтому были абсолютно черными, не светились и не отражали никакого света. Это были средства, с помощью которых обеспечивались надежность и достоверность.

И тут он наткнулся на письмо Руи.

"Хм..."

Решение, конечно, уже было принято, его нельзя было изменить. Он только подумал, не слишком ли поспешно.

"Что ж, что сделано, то сделано. Мне интересно посмотреть, что ты будешь делать дальше, Руи Куарриер".

Уважаемые читатели , буду очень Благодарен за лайк произведению!!!!

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2763145>