

Насколько Руи мог судить, мастерство маневрирования Кейна объяснялось не только исключительным соотношением мышечной массы к массе тела, но и легкостью его тела, эти два фактора в сочетании давали ему чрезвычайно высокую ловкость и скорость.

("Но это не единственная причина").

Руи мог видеть, что его уклонения были чрезвычайно эффективными. Он двигался как можно меньше, чтобы избежать или, по крайней мере, уменьшить эффективность удара, одновременно нанося свои собственные удары с помощью движения уклонения. Например, если кто-то целился ему в голову, он отклонялся назад, одновременно нанося прямой удар ногой, увеличивая при этом силу и дальность удара за счет крутящего момента, возникающего при отклонении назад, и таким образом отправлял в нокаут одного из нападавших, и даже забирал его жетон.

В тот момент, когда Руи восхищался мастерством Кейна, он услышал женский голос, обратившийся к нему.

"Интересный ты человек, Руи Куарриер?"

Руи посмотрел на ту, кто его окликнул, и его глаза расширились от шока. У серебряноволосой девушки было множество жетонов, приколотых по всему телу, он даже не мог сосчитать их все.

("Сколько же людей она победила???)

"Не слишком удивительно, что прямой ученик мудреца Арранкара дошел до третьего раунда с высоким рангом, хотя и в тринадцать лет, но все равно очень впечатляет". Она улыбнулась, бросив взгляд на Кейна.

"Но странно, что какой-то безымянный простолюдин тринадцати лет продержался так долго, да еще и добился успеха".

Руи усилил бдительность, он узнал ее. Фэйри Дуллахан, на вид ей было шестнадцать лет. Она заняла второе место в предыдущем раунде, он запомнил ее лицо, когда она забирала свой жетон.

"Вы мне льстите, я едва добрался сюда через весь этот путь, даже сейчас я чуть не потерял свой жетон много раз".

"Хмм..." Она заглянула в его острые глаза, обратив внимание на его зловещие волосы и глаза.

Внезапно;

БАМ.

Руи едва успел заблокировать сильный удар ладонью с защитой.

("Она быстрая! И, главное, что это была за сила?") Его руки пульсировали от боли.

"Неплохо, ты хорошо блокировал удар". отметила она, продолжая атаковать его.

"Не понимаю, зачем кому-то вроде тебя понадобился мой жетон". Руи удалось выдать из себя.

"Да мне плевать на твой жетон, можешь оставить его себе". невинно ответила она, хотя и была

его.

Кейн заметил его положение, но был слишком занят. Кроме того, он не думал, что сможет победить Фейри, она была слишком сильна, и это было слишком рискованно. Она была прямой ученицей мудреца Дуллахана, ее бабушка была знакомой его отца.

("Черт, держись, Руи, раунд уже близок к концу!") - взмолился Кейн. Прошло уже почти полчаса с начала раунда, и многие претенденты потеряли свои жетоны. Он просто надеялся, что Руи сможет избежать потери своего жетона до окончания раунда.

Руи был сильно потрепан. За короткое время она нанесла ему больше повреждений, чем за час второго тура.

("Ее скорость ниже, чем у Кейна, но не намного, а вот сила намного больше").

Руи заметил, что она наносит ему удары только основанием ладоней, укрепленных лучевой и локтевой костями, составляющими предплечье.

("Это логично, у нее маленькие руки, удары ладонями были бы более эффективны, чем удары кулаками").

Она не была особенно мускулистой, но ее удары были очень сильными. Насколько Руи мог судить, на то было несколько причин.

("У нее жесткая и грубая рука. Она натренировала всю руку"). Руи скривился, выдержав ее натиск.

Тренировка, в широком смысле, представляла собой набор процедур или действий, выполняемых мастером боевых искусств для повышения прочности, жесткости, твердости и болевой выносливости тех частей тела, которые подвергались тренировке, обычно в течение длительного периода времени.

("Более сильные и жесткие удары наносили больший ущерб, потому что они делали столкновение между ударом и целью все более неупругим").

Это был научный способ сказать, что более сильные и жесткие удары причиняют больше вреда, чем более мягкие и слабые. Если в человека попадет пляжный мяч, брошенный очень сильно, он не пострадает, но что если в него попадет стальной мяч, который весит столько же, сколько пляжный, и брошен с такой же скоростью? Человек наверняка получит травму. Причина в разнице их столкновений. Удар пляжным мячом был упругим столкновением, при котором энергия мяча не преобразовалась в ущерб, тогда как удар стальным мячом был неупругим столкновением, при котором кинетическая энергия мяча преобразовалась в ущерб, нанесенный цели.

("Однако это не единственная причина боли. Она эффективно использует свою силу, а каждая сила использует вес ее тела"). отметил Руи, хотя было очень больно. Его, любителя боевых искусств и спортивных единоборств, очень взволновало величие ее боя.

Фейри продолжала наступление с заинтригованным выражением лица. Она заметила что-то странное.

("Он... улыбается?")

Он слабо улыбался, к тому же было трудно разглядеть его гримасу, но она едва уловила под всем этим волнение.

("Хаха, ему это нравится. Он интересный ки-")

ТВАК.

Она застыла от удивления. Руи только что сбросил защиту, пригнулся и бросился на ее удар, позволяя ее ладони сильно ударить его по макушке, сила, с которой она бросила ладонь, а также обусловленная прочностью вызвали рану на макушке, которая начала кровоточить. Однако он проигнорировал рану и бросился к ней, схватившись за ее бедра.

"Теперь ты у меня!" закричал он, толкая ее верхнюю половину и одновременно тяня ее нижнюю половину.

Схватка. Это было то, к чему стремился Руи.

Он не принял это решение легкомысленно.

Перед этим Руи сделал несколько проницательных наблюдений.

("Она бросает прямые ладони и ничего больше, вероятно, потому что, хотя ладони хороши для нанесения ударов, они имеют очень мало присущих им вариаций, потому что другие типы траекторий требуют слишком большой гибкости для регулярного использования. Это также потому, что она немного сдерживается против меня. Другое дело, что каждый удар, который она наносит, близок к максимальной мощности, насколько я могу судить, она скручивает свое тело, черпая силу из ядра и ног. Это дает большую силу, но ей должно быть трудно парировать, если кто-то избегает этого").

Проблема была в том, что Руи не знал, как полностью избежать ее ударов.

("У нее слишком большая скорость, кроме того, ладони имеют более широкий диапазон воздействия, чем кулаки. Уклонение от такого быстрого широкого удара требует подготовки, она обязательно заметит, я не смогу застать ее врасплох, если она заметит, поэтому уклониться, а затем закрыть дистанцию невозможно. Остается только одна стратегия, но это авантюра").

Уклонение от быстрого и широкого удара требовало заранее продуманных движений, которые подсказали бы ей о его намерениях. Но позволить ей ударить его - нет. Если бы он мог просто броситься, выдержать удар, не оказаться в нокауте от него, тогда он мог бы попытаться провести захват и схватиться с ней.

("Но каковы мои шансы не получить серьезное ранение от ее атаки без защиты?")

Никаких, он бы точно пострадал, а в худшем случае его просто вырубili бы. Но у него не было другого выбора.

("Если я продолжу принимать эти ладони, я обречен. Это рискованно, но это лучше, чем верное поражение.")

Он ждал удара, который был нацелен высоко. Когда удар последовал, он сбросил защиту и бросился к ее ногам, делая вид, что удара, направленного на него, не существует. Но он был, и задел полоску кожи и немного плоти на его макушке, мгновенно вызвав кровотечение.

("ЧЕРТ ЭТО БОЛЬНО!") Но он выдержал. Руи бросился, хватая ее за ноги.

Он выполнил план, вопрос в том, был ли план хорош или нет.

У него было мало вариантов. Он мог продолжать принимать ее атаки, пока она избивала его до беспомощности.

Он мог убежать, хотя она была быстрее его и могла атаковать его спину и голову.

Или он мог пойти на рискованную и очень сложную авантюру, даже если бы она удалась.

Он должен был выбрать меньшее из трех зол, но правильно ли он выбрал?

Уважаемые читатели , буду очень Благодарен за лайк произведению!!!!

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2762506>