

Руи провел остаток дня, расспрашивая всех и каждого взрослого о том, что он только что увидел, проведя восемь часов в непрерывных расспросах. На ночь он улегся в свою постель, но был слишком взволнован, чтобы уснуть. Ему потребовалось некоторое время, чтобы понять достаточно, чтобы удовлетворить свое жгучее любопытство, ведь его словарный запас был еще весьма несовершенен.

Он приставал к взрослым, пока не смог понять их тонкие ответы, это было довольно утомительно, но ему удалось получить ответы на свои самые острые вопросы. После тщательного допроса он потратил время на то, чтобы усвоить и систематизировать все, что узнал.

Боевые искусства, или, как они их называли, боевое искусство, было реальным. Оно было не только реальным, но и чрезвычайно мощным. Мастера боевых искусств были чрезвычайно сильны и способны на сверхчеловеческие подвиги, подобные тому, свидетелем которого он стал. По всей стране, а возможно, и на континенте, мастера боевых искусств делились на шесть царств, которые, по сути, были рангами:

Ученик, оруженосец, старший боец, мастер, мудрец и, наконец, трансцендентный мастер. Каждое царство было намного могущественнее предыдущего, но никто из взрослых не знал ничего более конкретного.

("Если боевой оруженосец, который был лишь вторым по силе из шести царств, был настолько силен, то насколько сильнее были более высокие ранги?" - задавался он вопросом с головокружительным волнением. Это откровение было самым потрясающим для его души событием в жизни. Даже потрясение, вызванное перерождением, было по сравнению с этим довольно скучным. Он быстро отбросил эти мысли, прежде чем пересмотреть остальную часть того, что он узнал.

Боевое искусство возникло чуть более пятисот лет назад. В каждой стране мастера боевых искусств становились все сильнее и сильнее, более того, с течением времени их число росло, пока население не выросло настолько, что в каждой стране образовались ассоциации, известные как боевые союзы. Союзы боевых искусств были, по сути, связующим звеном между клиентами услуг боевых искусств и самими мастерами.

Они служили связующим звеном между спросом на потребительском рынке на такие услуги, как телохранители, нападения, ручной труд, а также на более тайные операции, такие как саботаж, проникновение, шпионаж, наблюдение, убийства и т.д. По словам Кента, который когда-то был начинающим мастером боевых искусств, в сферу компетенции Союза входили даже такие нишевые профессии, как репетиторство.

Союз боевых искусств был организацией, заинтересованной в распространении боевых искусств, поэтому он принял меры для обеспечения здорового притока свежей крови боевых мастеров, такие как Академия боевых искусств. Академии боевых искусств были меритократическими учреждениями, основанными, управляемыми и укомплектованными персоналом Союза боевых искусств, не говоря уже о том, что эти учреждения обучали начинающих боевых мастеров в первую очередь до стадии боевого оруженосца.

Кроме того, по словам Дуппа, в академиях была высокая ежегодная плата за обучение, ведь наставничество старших боевых мастеров было привилегией для начинающих боевых мастеров, которая в противном случае была бы труднодоступна. Однако высокая плата за обучение не была препятствием, к счастью, Боевой Союз был достаточно осведомлен, чтобы понять, что большинство талантов будут просто похоронены из-за их низкого экономического

класса.

Поэтому Академии боевых искусств предлагали стипендиальную программу, которая позволяла начинающим кандидатам в мастера боевых искусств оплачивать обучение в долг и погашать долг после окончания Академии. Стипендиальная программа была, по сути, инвестицией без гарантированного дохода, ведь если студент, получающий стипендию, не окончил академию, то долг никогда не будет погашен.

Но в конечном итоге такая политика позволяла Боевым академиям и, соответственно, Боевому союзу максимизировать число боевых мастеров, что было их главной целью и интересом. Финансовые потери были довольно незначительными по сравнению с экономической мощью международного союза, к тому же стипендии выдавались по заслугам, поэтому потери были минимальными.

Как только Руи узнал о Боевых Академиях, он уже принял решение о своем будущем, его мотивация была чрезвычайно высока, он не мог ждать. Он должен был поступить в академию, так или иначе, со стипендией или без. Он уже сформулировал возможные решения, но ему не хватало слишком много информации, чтобы воплотить их в жизнь.

"О чем ты думаешь?" окликнул его детский голос. Руи посмотрел в ту сторону, откуда он доносился.

"Не о многом, Фарион". ответил Руи. Фарион был одним из мальчиков в приюте.

"Хе-хе, Руи думает о боевом искусстве, не так ли?" Девушка рядом с ним озорно ухмыльнулась. "Он провел весь день, расспрашивая всех взрослых о боевом искусстве".

Это была Нина, одна из старших девочек в приюте. За последние 10 месяцев Руи познакомился со всеми детьми в приюте, хотя из-за разницы в возрасте, как умственном, так и физическом, ему было труднее с ними сблизиться, чем хотелось бы, но, тем не менее, он проводил с ними время.

Такие дети, как Фарион и Нина, больше времени проводили с Руи и нянчились с ним, когда взрослые были заняты, чтобы облегчить им жизнь.

"Ты хочешь стать мастером боевых искусств, Руи?" спросил его тринадцатилетний мальчик, читающий книгу.

Глаза Руи сверкнули.

"Я собираюсь стать лучшим!" заявил Руи.

"Тогда ты будешь усердно тренироваться". Мальчик улыбнулся и закрыл книгу. "Мастера боевых искусств тренируются очень усердно, чтобы получить в свои руки сверхчеловеческую силу. Готов ли ты сделать то, что требуется?"

"Я был рожден для этого, Джулиан", - ответил Руи без тени сомнения или колебания. Это не было буквальным, потому что он понятия не имел, почему или даже как он переродился, но он подозревал, что есть какая-то причина. А если есть причина, то какая еще может быть разница?

"Тогда мы поддержим тебя изо всех сил, Руи". Джулиан подошел и обнял Руи.

"Мммм, спасибо." ответил Руи. Джулиан был смышленным ребенком, хотя он и не отличался умопомрачительными способностями, как Руи, он был тихим и умным ребенком, который проводил свое время, погружившись в книги всех видов, все, что попадалось ему под руку. Помимо прочего, Руи был впечатлен его зрелостью, несмотря на возраст.

Дети еще долго болтали, пока Депп не велел им всем погасить свет и лечь спать. К удивлению Руи, он быстро заснул, он был очень измотан после целого дня волнений.

Уважаемые читатели , буду очень Благодарен за лайк произведению!!!!

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2761875>