Глава 159 Специфика духовных атрибутов

Самвел, который, прислонившись к окну, наблюдал за игрой, на мгновение замер, а затем радостно кивнул:

"Хорошо!"

Сказав это, он повернулся и спустился по лестнице во двор.

На самом деле этот главный фехтовальщик Браавоса как раз тот противник, которого Сэмвелл боится больше всего - очень ловкий убийца.

Но он все равно хотел прийти и попробовать сам, чтобы понять, насколько он далек от этого типа людей, чтобы быть морально готовым.

Хотя Сэмвелл совсем не надеялся на победу, Арья полностью доверяла ему, милостиво вручила деревянный меч и подмигнула ему, словно не могла дождаться, когда он поможет ей "отомстить" Аре.

Самвел взял деревянный меч, выставил его перед собой и отдал честь:

"Самвел Цезарь, прошу совета".

"Сирио Форел, прошу совета". Сирио тоже встал по стойке смирно и отдал честь. Он знал, что стоящий перед ним молодой рыцарь только что выиграл первенство в турнире на копье, поэтому его отношение было довольно осторожным.

Они вдвоем позировали, но ни один из них не проявил инициативы для атаки.

Самвел планировал выжидать, потому что знал, что он "громоздкий", а Сирио - потому что не знал, что перед ним рыцарь-чемпион.

□□e□□□□□□νel. □om

Однако в итоге именно главный мечник Браавоса сделал первый ход, и увидел, как деревянный меч в его руке врезался в грудь Самвела.

Самвел тоже мгновенно переместился, но вместо того, чтобы уклониться, он бросился вперед, нанося удар деревянным мечом по голове.

Но Сирио, казалось, предвидел реакцию Самвела, и как только он укоротился, все его тело

скользнуло влево, как текучая вода.

Сэмвелл бросился наутек и, не успев среагировать, почувствовал жгучую боль в левой половине спины.

"Молодой рыцарь, это не тот способ, которым ты умеешь сражаться". прозвучал ровный голос Сирио.

Похоже, они хотят, чтобы Самвел проявил инициативу и признал свое поражение.

"Действительно. У меня лучше получается заряжать верхом". Самвел откровенно признался, но не признал поражения. "Однако, когда я разминаюсь, нет уверенности, что я выиграю или проиграю".

Сирио ничего не сказал, сохраняя боевую позу, и медленно обошел Самвела.

Он уже видел слабость рыцаря, поэтому, естественно, знал, как с ней справиться. Я видел, как он бодро скользил и танцевал, не сталкиваясь с рыцарем лоб в лоб, а выискивая бреши и изъяны в атаке противника, и посылал свой собственный деревянный меч.

Но Самвеллу становилось все более не по себе. Он чувствовал только то, что мечник на противоположной стороне казался мягким течением, из-за чего все его атаки невозможно было поразить, но его постоянно обволакивал и атаковал противник, как будто он задыхался. Почувствуйте.

К счастью, он использовал деревянный меч, иначе он бы уже умер бесчисленное количество раз.

"Мастер Цезарь, идемте!" раздался голос Арьи.

Жаль, что у Самвела сейчас нет сил обратить внимание на девушку, мечник перед ним оказывает на него слишком сильное давление.

Какой бы прием он ни использовал, он все равно не мог коснуться противника, хотя знал, что пока он его касается, Сирио точно не выдержит его атаки.

Пот на его лбу медленно уходил, затуманивая зрение, а на теле появлялось все больше и больше болезненных участков. Это ощущение пассивного избиения становилось все более невыносимым. Как раз когда Самвел хотел признать поражение, внезапно раздался голос Сирио:

"Не думай об этом".

Я не знаю, учит ли этот мечник Арью или напоминает Сэмвеллу.

"Чувствуй, - сказал он, - глазами, носом, кожей, ушами... чувствуй каждой частью тела, но не думай, это слишком медленно".

Самвел нахмурился, чувствуя, что этот парень его разыгрывает, но после секундного отвлечения его снова ударили деревянным мечом по левой руке, причинив жгучую боль.

Это еще больше разозлило его, он бросился вперед на несколько шагов и нанес несколько ударов, но попал только в воздух, и в то же время Сирио воспользовался возможностью ткнуть его несколько раз.

По оценке Самвела, его тело было покрыто синяками, и под воздействием боли его разум помутился.

Но в этот момент его внезапно посетила вспышка вдохновения, и деревянный меч без раздумий заблокировал его грудь.

Щелчок!

Два меча пересеклись!

Это был первый раз, когда он блокировал атаку Сирио.

"Отлично! Разум может обмануть нас, но чувства - нет". Сирио, казалось, был доволен этим.

Самвел тоже успокоился, пытаясь найти то самое чувство.

Он знал, что его атрибут ловкости низок, и его движения будут медленными, но чувство...

Щелкнуло!

По невнимательности Сэмвелл снова получил удар мечом Сирио по спине, и он скривился от боли.

Но с помощью боли он снова обрел то чувство, которое только что испытал.

Мозг помутнел.

Тело вдруг стало чрезвычайно подвижным.

Клик! Щелк!

Самвел фактически заблокировал две атаки Сирио подряд.

И он вдруг почувствовал, что скорость противника кажется медленнее, чем раньше.

Нет, дело не в том, что противник медленный.

Скорее, он быстрый.

В этот момент Самвеллу показалось, что он наконец-то освободился от оков давления воды и стал чрезвычайно быстрым и ловким.

Удивленный, он взглянул на свою панель атрибутов, а затем замер.

Самвел Цезарь

Титул: Баронет

Территория: Остров Инцзуй

Вассал: Лукас Дэйн (рыцарь)

Сила: 6.74

Ловкость: 2.85 (+3.97)

Дух: 3.97 (-3.97)

Зарядка в бою: 1/100

Изменение атрибутов духа и ловкости ошеломило его, но в этот момент его мышление, казалось, стало крайне вялым, и он не мог даже подумать о том, почему произошло это изменение.

Но его тело стало чрезвычайно проворным.

Деревянный меч в его руке размахивался по своему желанию, не задумываясь, но раз за разом блокировал атаки Сирио.

Кака Кака...

Звуки столкновения деревянных мечей становились все более и более интенсивными.

Арья, наблюдавшая за битвой, расширила глаза, но, несмотря на это, она уже не могла ясно видеть деревянные мечи двух сражающихся людей. Воздух был полон послеобразов и звуков столкновения.

Мой учитель и сэр Цезарь внезапно отрастили сотни рук и сражались тысячами деревянных мечей.

Щелк!

С последним хрустящим звуком два деревянных меча одновременно разлетелись на куски.

Среди летящих опилок оба, наконец, сдались.

Сирио громко рассмеялся и сказал: "Молодой человек так умен! Ты определенно станешь великим фехтовальщиком в будущем!".

Самвел покачал головой, пытаясь избавиться от ощущения ржавчины в мозгу.

Постепенно мышление начало ускоряться, но тело словно снова погрузилось в воду.

Снова взглянув на панель атрибутов, он увидел, что аномалия исчезла, а ловкость и дух вернулись к своим первоначальным значениям.

Однако голова все еще кружится, как будто я не спала всю ночь.

"Спасибо за комплимент". Самвел подавил сомнения в своем сердце и почтительно поклонился Сирио: "Спасибо и тебе за совет. Однако я рыцарь, а не мечник".

"Тогда ты станешь великим рыцарем". Сирио искренне восхитился: "Я никогда не видел никого с таким большим потенциалом".

Хлоп-хлоп!

Арья взволнованно хлопала в ладоши и кричала: "Это потрясающе! Это замечательное соревнование!"

"Это действительно захватывающе!" Голос также доносился из верхнего окна.

Все посмотрели наверх и увидели, что в какой-то момент там появился Дюк Эд.

Самвел попрощался с Сирио и Арьей и поднялся по лестнице, чтобы увидеть Десницу Короля.

Поскольку он только что думал о смене атрибута, Сэмвелл лишь поспешил объяснить герцогу Эду, что собирается покинуть Королевскую Гавань, и извинился за отсутствие прогресса в тайном расследовании.

Герцог Эд, вероятно, не ожидал, что Самвеллу удастся что-то узнать за такой короткий промежуток времени. Поначалу он подошел к нему только с позиции попытки, поэтому не стал его жестко критиковать. Он просто посоветовал ему обратить внимание на ситуацию в Дорне после возвращения.

В словах прозвучало беспокойство по поводу возможной войны.

На самом деле, в данный момент любой проницательный человек может увидеть, что между Железным троном и Дорном неизбежно разразится война.

Покинув башню премьер-министра, Сэмвелл все еще думал о мутации атрибута.

Под воздействием и напоминанием Сирио ментальный атрибут Сэмвелла временно трансформировался в атрибут ловкости, что дало ему возможность сражаться с Сирио.

Это открытие сильно удивило его.

В конце концов, низкая ловкость всегда была болью в его сердце, и он никогда не мог найти пищу, которая могла бы улучшить ловкость, но если ментальный атрибут может быть временно преобразован в атрибут ловкости, тогда ему не нужно беспокоиться об этом.

После этого он снова задумался: раз духовный атрибут можно временно преобразовать в ловкость, то можно ли его временно преобразовать в силу?

Подумав об этом, Самвел немедленно сосредоточился на двух атрибутах - духа и силы, пытаясь снова запустить временное преобразование.

К сожалению, ответа не последовало.

Возможно, нужен определенный метод...

Сэмвелл потер опухший лоб и приготовился изучить его позже. Сейчас он просто хотел хорошенько выспаться.

Когда проснулся, был уже вечер.

Сэмвелл непринужденно съел немного хлеба и выпил большую кастрюлю килевого супа, после чего собрал вещи и отправился из Красного замка в порт.

Пока он ждал отплытия лодки, он обнаружил, что кто-то действительно пришел проводить его.

"Лорд Варис". Сэмвелл сошел с лодки с улыбкой: "Твоя птичка сказала тебе, что я уезжаю?"

"Да." Варис показал грустное выражение лица: "Мастер Цезарь, если вы не скажете мне, что уезжаете, неужели вы действительно считаете меня другом?"

Самвел громко рассмеялся: "Конечно, я считаю тебя другом, моим лучшим другом".

Варис тоже рассмеялся, но, видимо, не поверил в глупость Самвела. Паук вздохнул, изобразив меланхоличное выражение лица:

"Мастер Цезарь, после вашего ухода мы не знаем, когда встретимся снова. Поэтому есть кое-что, о чем я всегда хотел тебя спросить".

"Спрашивай."

Варис подошел ближе и мягко сказал: "Мастер Цезарь, вы сказали ранее, что олень недостоин сидеть на Железном Троне, так кто же достоин?".

Сэмвелл не ответил, но вместо этого спросил: "А ты как думаешь?"

Варис серьезно сказал: "Таргариен".

Самвел ожидал этого, но все же задал еще один вопрос: "Почему?"

Глаза Вариса внезапно стали глубокими: "Лорд Цезарь, знаете ли вы, как я был изгнан?".

"Я слышал, это сделал волшебник".

"Да. Волшебник из Кварта, который утверждает, что он бессмертен, покрыт пурпуром по всему телу. Кажется, что он может поглотить твою душу, просто взглянув на него. Волшебник отрезал мою работу и бросил ее в огонь, пламя заплясало синим, и я увидел множество видений..."

"Каких иллюзий?" не мог не спросить Самвел.

"Я видел долгую ночь, никогда не видящую света дня,

Я видел ледяной ветер, завывающий с севера, покрывающий сотни футов снега, замораживающий все посевы до смерти,

Я видел белого дьявола, движущегося сквозь тьму, несущего разрушение, ужас и отчаяние,

Я видел, как король в замке дрожал, когда фермер в хижине умирал,

Я видел, как люди громко плачут, и слезы замерзают на их лицах, я видел...

Я видел много ужасных вещей, но также видел и надежду..."

Сэмвелл нахмурился: "Надежда, которую ты видишь, - это Таргариены?"

"Это верно. Боги открыли нам, что конец приближается, поэтому мы должны быть готовы. И для этого проблеска надежды мы не должны больше допускать междоусобиц и раскола. Семь Королевств должны быть объединены под единым началом, под единым приказом.

И это не под силу ни баксам, ни льву, ни диревольфу, ни розе, ни соколу, ни форели, ни солнечной алебарде.

Только драконы! "

"Дракон вымер". напомнил Самвел.

"Но они вернутся!" Глаза Вариса вспыхнули благочестивым огнем: "Я видел это в синем огне!"

Сэмвелл промолчал.

Варис схватил барона за запястье, и его тон стал предельно искренним:

"Мастер Цезарь, почему я не выдал вас Мизинцу раньше? Потому что я знаю, что Мизинец - эгоистичный и амбициозный человек. Он заботится только о своем статусе и власти, и никогда не заботится о жизни других людей.

Хаос - это лестница?

Нет, хаос - это бездна, которая поглощает всех!

Только порядок - наша надежда выжить в катастрофе Судного дня!

Только Таргариен, владеющий драконом, может установить такой порядок! "

Самвел выдернул руку и с улыбкой сказал: "Мастер Варис, вы действительно недостойны быть главным разведчиком. Вы должны быть посланником. С этого момента королю не нужна будет армия. Ты сможешь убедить любого врага сдаться одними лишь устами".

"Мы никогда не были врагами". серьезно сказал Варис.

"Я знаю." Сэмвелл рассмеялся: "Я также согласен с твоей точкой зрения. С тех пор как "Завоеватель" Эйгон Таргариен высадился на этом месте триста лет назад, Семь Королевств были глупой и устаревшей концепцией. Железному трону нужен более сильный и мудрый монарх, лорд Варис, давайте подождем и посмотрим".

Сказав это, он повернулся и сел в лодку.

Отблески заходящего солнца освещают залив Хэйшуй, словно золотой канал для парусников.

(конец этой главы)

http://tl.rulate.ru/book/86424/2997117