

Девушка продолжала попытки закричать, но ничего не выходило, лишь слабые хрипы. Ничего не получилось и с вариантом надавить на глаза ожившего героя картины, прочность которых была невероятной.

— Тише-тише, успокойся. Если будешь продолжать, то я вырву тебе глотку, а этому парню поотрываю конечности, после чего разорву живот и начну медленно и аккуратно вырывать органы. Ты хочешь этого?

После таких угроз Хитоми перестала предпринимать шансы выбраться из-за усиливающейся хватки, затрудняющей поступление кислорода.

— Вот и хорошо, — на лице злого Алекса всё так же была неизменная кровожадная улыбка, словно это его единственная эмоция, — Сейчас ты начнёшь рисовать мою копию так же, как и меня... Если я почувствую или замечу какие-то изменения, то ты знаешь, что с вами произойдет. Поняла?

Девушка еле кивнула, когда рука на горле ослабла и отпустила её. Хитоми начала отчаянно дышать, стараясь ухватить побольше воздуха из-за страха стать задушенной.

— Быстрее.

Алекс подошёл к спящему телу мужчины, поднеся одну руку к его лицу, после чего открыл рот и вырвал язык, разбудив парня. Вместо крика боли ничего не слышалось, лишь отчаянное лицо, полное боли и ужаса, но злая копия Алекса не остановилась на этом и начала душить его, пока Майкл пытался вырваться, но вскоре затих.

Хитоми же за это время нарисовала нож, которым попыталась поразить своё ожившее творение, но тот лишь отскочил от непробиваемой кожи. На лице Алекса начала проявляться ярость из-за её надоедливости. Он вновь схватил девушку за шею и уже собирался оторвать руку, но остановился.

— Даже перед лицом неизбежной смерти ты пытаешься сразить меня, но это невозможно. Вы слишком слабы, чтобы даже поцарапать меня. Ха-а, просто рисуй то, что я тебе сказал и, возможно, я оставлю вас в живых.

— 3-зачем т-т-те-ебе это н-ну-ужно-о?

Она пыталась выяснить причину, сидя с зарёванным лицом перед настоящим злом, как она думала.

— Просто рисуй. Чем лучше выполнишь свою работу, тем больше шансов у вас на выживание. Ну же, приступай, но не забывай, что малейшее изменение и я изрядно поиздеваюсь над вами.

Девушка вернулась к полотну, начав рисовать точно такую же фигуру злого Алекса, которая было до этого. На плечи Хитоми легли тяжёлые руки, от чего она невольно взглянула наверх, где восставший против создателя герой картины внимательно наблюдал за каждым штрихом.

В момент, когда она закончила последний штрих из полотна вышла вторая копия Алекса с такой же зловещей улыбкой. Два клона молча уставились друг на друга, изредка моргая.

Безмолвие продлилось пару минут, пока первый не решил заговорить.

— Захватим и отомстим?

— Да.

Обе фигуры развернулись к шокированной девушке.

— Рисуй! / Рисуй!

Два злых Алекса одновременно крикнули одно требование, девушка даже подпрыгнула от резкого повышения голоса.

— Эй, хватит орать! Вы хоть знаете сколько сейчас времени?!

Сверху послышался недовольный мужской голос, на который обратили внимание два красноглазых злодея. Первый Алекс кивнул, после чего второй покинул комнату, но перед этим засмотрелся на своё отражение в зеркале.

Практически идентичная копия оригинала, за исключением одежды: сильно потрёпанный геройский костюм, усеянный кровавыми пятнами, которые были и на коже.

Не задерживаясь на любовании своим отражением, второй злой Алекс поднялся на следующий этаж, где нанёс визит одинокому соседу, чья участь была печальной.

В момент отсутствия второго, первый вернул внимание к девушке.

— Ты, видимо, не понимаешь всю серьезность ситуации или специально растягиваешь время?

Он положил руку ей на плечо и начал медленно сдавливать, словно гидравлический пресс, но резко перестал.

— Рисуй уже. И лучше тебе не пытаться моё терпение, а иначе я ведь разделяю вас живьём.

Хитоми принялась рисовать уже в третий раз, пока первый Алекс начал массировать переносицу с открытыми глазами, не упуская ни единого момента. Вскоре вернулся и второй, число кровавых пятен на котором благополучно увеличилось.

— Он так смешно изменился в лице, когда я отрывал ему ногу... Ха-ха-ха-ха.

— Жаль, что я этого не увидел, но, ха-ха-ха-ха-ха.

Жуткий смех разносился по всей квартире, пока не послышался голос старушки этажом ниже, которая постучала тростью по своему потолку. Без разговоров второй Алекс снова покинул квартиру, когда девушка попыталась остановить его.

— Подожди, не на-.

Первый Алекс прикрыл ей рот, когда на его лице уже появилось уставшее выражение, но жестом отправил остановившегося второго.

— Знаешь, — он начал сильнее сжимать челюсть, — моё терпение начинает стремительно убывать, так что тебе стоит быть благодарной, что я ещё не убил вас.

В момент, когда кости уже не должны были выдержать давление и треснуть, хватка ослабла, но сразу пола этого первый Алекс подошёл к еле дышащему Майклу и оторвал ему руку.

Прежняя злобная улыбка восстановилась на лице первого, пока Хитоми замерла от ужаса

ситуации, но ей быстро напомнили условия выживания.

— Рисуи молча, а иначе я и вторую ему оторву, а потом правую ножку, после левую... На самое сладкое оставлю брюхо.

Девушка вернулась к рисованию и уже через пару десятков минут возник третий Алекс со злобной улыбкой.

— Следи за ней, если совершит что-то подозрительное, то оторви руку.

— Хорошо.

Третий спокойно кивнул с неизменной улыбкой, пока первый проломил потолок и вытащил оттуда небольшой диван, который положил неподалеку от Хитоми и третьего Алекса. Понаблюдав за ними, он лёг и прикрыл глаза, ожидая нужного количества приспешников.

Время шло, а количество Алексов постепенно росло, притом до такой степени, что они уже не помещались в квартире и некоторым приходилось выходить в подъезд, где встреча с ними обычным жителям дома не сулила ничего позитивного. Они даже успевали крикнуть.

— Нас уже 44.

34-й Алекс отсчитался первому, который до сих пор лежал на диване, раздумывая над дальнейшим планом действий, оттачивая его до идеального.

Открыв свои очи, он обнаружил толпу вокруг себя и Хитоми с кровью из носа и уставшим взглядом. Девушка рисовала из последних сил, но после очередного мазка потеряла сознание, но признаки жизни ещё присутствовали.

— Отлично, такого количества вполне хватит.

— Может убьем их?

39-ый злой Алекс был переполнен слепой жадной крови.

— Не сейчас, она ещё может нам пригодиться.

— Но она ведь может нарисовать добрую версию, чтобы попытаться сразить нас?

5-ая копия выдвинул закономерный вопрос, ответ на которой первый Алекс уже знал.

— Ещё при рисовании второго я заметил, что он оказался слабее, чем я, так что последующие работы окажутся слишком слабыми, чтобы противостоять нам. Так же, если найдется кто-то способный убить кого-то из нас, мы сможем разбудить её и восполнить потери.

Все кивнули, согласившись с его мыслями, пока первый начал раздавать команды.

— Ты, лети в Вашингтон. 3-й, тебе дорога в Германию, 4-й, лети в Капитолий США и найди информацию о местонахождении людей, ответственных за наше заключение в лаборатории. 5-й, направляйся в Токио, 6-й в Лондон.

В течение следующих 10 минут первый злой Алекс направил все копии в разные точки мира. После выполнения этой задачи он решил включить телевизор, ожидая скорых новостей о нападении на столицы стран.

— Что за странная хрень?

Сейчас по телевизору шла первая часть деревянного человека, не понравившейся ему с первого взгляда, как и отражение человека, наблюдавшего за ним с расстояния в 5 километров.

_____ В многоквартирном доме, где собрались почти все участники стола

В огромном десятиэтажном доме, где все квартиры были объединены, проходила вечеринка по случаю устранения одной из угроз для мира.

« Я тупо... Трачу... Трачу... Тупо трачу... Я тупо трачу деньги. »

Громкие возгласы и музыка, доносившееся с колонок, расположенных на разных этажах здания превращались в настоящую какофонию, к которой ещё и приплюсовалась мелодия от входящего звонка, который еле заметил хозяин телефона.

— Алло, что такое?

Ему позвонил один из наблюдателей за людьми, которые так или иначе пересекались с объектом №1.

— Здравствуйте, сэр. Произошло ЧП-3, притом оно сразу перешло в ЧП-6.

Изначально спокойный и даже слегка улыбчивый мужчина резко изменился в лице, услышав страшные новости

— ЧЕГО БЛЯТЬ?! — он схватился за голову, массируя её пальцами, — Ладно, они ВСЕ направились в столицы?

— Нет, самый первый до сих пор остался в квартире и смотрит телеви-.

Человек по ту сторону телефона не успел закончить предложение, как послышался продолжительный треск костей.

— Алло?

Привычный голос работника, с которым он был знаком уже пару лет, сменился на жуткий и злобный, определенно принадлежавший другому человеку.

— Что тебе нужно?

— Ох, мы можем это обговорить, только будьте любезны сообщить адрес, где вы находитесь.

Мужчина сразу бросил трубку, так как не видел смысла в дальнейшем разговоре, так как время сейчас являлось самым дорогим, чем нельзя разбрасываться. Поэтому он сразу же позвонил знакомому военному, единственному в этом мире, кому сейчас по силам противостоять клонам объекта №1 из-за разногласий с другими странами.

Почти минуту мужчина выслушивал жёсткий рок, который стоял на мелодии звонка, но ему все же ответили.

— Чё такое?

— ЧП-6.

— Бля, я сейчас вообще-то с девочками и офигенной алкашкой...

— Это срочно. Каждая минута может стоить сотни, если не тысячи жизней ни в чём неповинных людей, Прайс.

— Ладно-ладно, я понял.

— Спасибо. После нашего разговора обзвони свой отряд, пускай собираются. За вами придут вертолёты, дабы перевезти на базу №4, там вам выдадут всё необходимое оборудование.

— Ага-ага, всё, давай.

Прайс бросил трубку, пока мужчина позвонил руководителю нужной базы и объяснил ситуацию, после чего решил рассказать и остальным.

Когда он развернулся к другим, два мужика с девушками танцевали тверк на барной стойке.

— Блин, не каждый день такое можно увидеть... Но нельзя медлить! ВНИМАНИЕ!!! ЧП-6!!!

Музыка исчезла, а мужчины мгновенно стали серьёзными, даже те, кто тверкал пару секунд назад.

— Ты уверен? / Может дезинформация. / Если правда, то нужно позвонить Прайсу. / Позвони своему учёному, пускай разберётся.

Каждый отреагировал по-своему, а часть молча анализировали ситуацию, чтобы получить наилучший исход. Один из мужчин с очками подал голос, придя к решению.

— Давайте соберём их в одной точке и уничтожим?

— Не получится, это ещё и ЧП-3. Первый среди них является чем-то наподобие капитана, который направляет остальных. Лучшим вариантом было бы уничтожить его, но он является сильнейшим из них, а сбрасывать ядерное оружие на город нельзя, учитывая, что он может запросто улететь оттуда, к тому же придётся ещё и объясняться насчёт уничтожения города. Помимо этого клоны направились в другие страны, вероятно, для захвата власти или создания масштабного конфликта, которым первый хочет воспользоваться, чтобы разом подчинить себе весь мир, либо направить его против нас.

— Пиздец. / Да. / Может тогда сами разберёмся с первым? А остальные может передерутся из-за власти друг с другом.

Все мужчины долго обдумывали план действий, выдвинутый третьим мужчиной.

— Ну да, один на один мы должны справиться, но тогда необходимо обзвонить отсутствующих, так как наши шансы без них будут куда меньше. А чтобы не допустить вмешательства других клонов, то пускай Прайс займётся их уничтожением.

— Я уже позвонил ему. Они с командой уже должны получать необходимое снаряжение.

— Отлично, тогда ждём остальных, а после тряхнём стариной и надерём задницу первому клону объекта №1.

Мужчины быстро одели свои привычные чёрные костюмы, выгнав посторонних женщин, которые до этого внимательно выслушивали их. Боязнь утечки информации была сведена к нулю с помощью «Чистого разума», который воздействовал на умы людей, не авторизованных в системе.

_____ От лица Прайса

Отбросив телефон в сторону с достаточной силой, чтобы пробить висок лежащей рядом женщине, он встал голышом с кровати и направился в душ, дабы принять надлежащий вид. Еле переводя ногами через кучи бутылок из под спиртного, он смог дойти.

— Блин, надо бы побриться.

Сейчас он разглядывал свое отражение: подтянутое, мощное тело, украшенное парочкой глубоких шрамов от зубов противника с причудой типа мутации. Аккуратно проведя рукой по брутальной щетине, он прикрыл глаза, услышав приближающийся звук лопастей.

— Ладно, как разберусь с говнюками, так и побреюсь.

Выбравшись на крышу дома, он запрыгнул в приземлившийся вертолет, который направился на необходимую базу.

— Много их что-ли?

Прайс начал расспрашивать военного за штурвалом, немного осведомлённым о миссии.

— Около 50, возможно меньше, либо больше. Их тяжело зафиксировать из-за высокой скорости, хотя большая часть достаточно медленная, поэтому посчитать оказалось легче.

— Ясно, значит это может затянуться, если другие государства не выпустят своих монстров, чтобы уничтожить угрозу.

— О ком вы, сэр?

Пилота заинтересовала новая тема.

— Ты недавно здесь?

Прайс был удивлен его неосведомлённостью, что немного странно.

— Да, сэр. Меня перевели сюда несколько недель назад, благодаря хорошим заслугам, сэр.

— Вот как... Ну, у каждого крупного государства есть так называемые "монстры". Зачастую это очень сильные люди, способные запросто уничтожить город, но ещё существуют мутанты. Эти твари являются смесью людей и всяких животных, насекомых, но наиболее часто это смесь с тараканами, благодаря их живучести, позволяющей им ввести несколько причуд в одно тело.

— Я знал, что проводится нечто подобное, но чтобы скрещивать людей и тараканов...

Едва покачав головой, пилот широко раскрыл глаза.

— Противостоять таким существам, на самом деле, трудновато, ведь хер пробьёшь и добьёшь. Из-за этого их делают значительно слабее, иначе сдержать такого монстра попросту станет невозможным.

— Значит их не получится натравить на угрозу для обычных людей?

— Можно, существуют специальные спреи, но, блять, проще самому захуярить противника, чем опрыскать его вонючей смесью, пока этот ебучий таракан-переросток ходит за твоей спиной и хрен знает, что учудит. Сейчас они точно не годятся на замену обычных военных. Лет через 5, может быть раньше, но не сейчас. Ладно, пацан, будь осторожнее, мало ли что может летать в облаках.

Покинув вертолет, Прайс оказался в пустыне, посреди которой стояла палаточная деревня. Вокруг суетились пара учёных, а так же участники его отряда.

— Итан, Алекс, Карл, Марк, Шадис, Пингелз, Джакс, Роуди, Альд, Сандевиستان, Шарлотт, а всё, идите в пизду. Тут и так понятно, что все мои чепухи здесь.

Прайс подошёл напрямик к ним, игнорируя пристальные взгляды учёных.

— Здравствуйте, командир! / Здравия желаю, командир! / Так точно, все здесь, господин Прайс. / Давно не виделись, мистер Прайс.

Все отдали честь и сразу же протянули руку, чтобы поздороваться.

— Да-да, знали ли бы вы, как я скучал по глупостям, которые учедите. Ладно, пойдёте уже, а то эти прохиндеи меня всего облизали своими глазами.

Без комментариев команда пошла вслед за капитаном в одну из самых больших палаток, которая скрывала вход в подземную базу. Они молча спускались по бетонной лестнице около минуты, после чего достигли запертой двери, за открытие которой отвечал искусственный интеллект.

— Назовите кодовое слово.

Механический голос раздался напрямик из двери, удивив солдат позади Прайса, такой слабой защитой, но никто не озвучил свои мысли, выказывая уважение, пока командир зачитал анекдот.

— Идёт заяц по лесу с обрезанными ушами. Встречает волка, а тот спрашивает:

— А чего у тебя ушей нет?

— Та повестка в армию пришла, обрезал чтобы написали в справке "не годен".

— Ааа... Так у меня ушей нет, хвост обрезать?

— Да, хвост

Обрезал волк хвост, идут по лесу с зайцем и встречаются медведя. Тот тоже спрашивает, почему у одного хвоста нет, а у другого ушей длинных. Те ему ответили, мол повестка в армию пришла. А медведь им:— У меня нет ни ушей, ни хвоста.. это мне яйца получается обрезать? Ну блять!

Обрезал медведь яйца. На следующий день идут волк с зайцем по лесу, и видят, что медведь на ветке повесился. висит, а в руках у него записка: - Не годен: врожденное плоскостопие!

Все солдаты застыли, словно статуи, стараясь изо всех сил не разразиться смехом на базе. Глубоко дыша, они смогли выдержать это испытание, когда ИИ ответил командиру.

— Ха-ха-ха, это точно вы, Прайс. Проходите.

Громко выдохнув он, проследовал внутрь через открывшуюся дверь в пятикилометровый ангар, заполненный чем только можно: обычные гусеничные, летающие, водоплавающие танки; подводные самолёты, вертолёты; летающие катера и авианосцы; и тому подобное барахло.

— Эй, куда нам?

Прайс подозвал к себе одного из учёных, шныряющих вокруг.

— Здравствуйте, вам, видимо, — он бегло осмотрел их, — к мистеру Рондхарту. Идите прямо и встретите его, он как раз готовит оборудование для вас.

— Понял, спасибо.

Прайс и его команда проследовали дальше, постоянно оглядываясь вокруг из-за странных ощущений, проходящим по коже.

— Командир, что это?

Одному из солдат надоело это чувство.

— Да фиг его знает, возможно, повышенная радиация из-за хранения радиоактивного оружия и снарядов.

— Твою же... / Не бойсь, алкоголь спасёт. / К сожалению, алкоголь не поможет.

Солдаты начали переговариваться между собой, вскоре достигнув места назначения. Перед ними были десятки коробок с разными номерами, а так же пожилой доктор и несколько молодых учёных.

— Здравия желаю, Прайс. Много о вас наслышан, особенно о вашей силе... Но к этому мы ещё вернёмся, а пока я представлю вам всё необходимое снаряжение для сражения с клонами объекта №1.

От автора:

Ставьте лайки и подписывайтесь, ведь это отличная мотивация продолжать.

Ссылочка на тг, где присутствуют промокоды на главы, мемы, стадия написания главы в процентах, анонсы, важная (хз для кого) информация, ну, ещё иногда опросы бывают. (<https://t.me/destrosunofficiant>)

Теперь пойду отдыхать, удачи!

<http://tl.rulate.ru/book/86404/3316334>