

— А как вы меня нашли?

Кролики обладают хорошим зрением, а благодаря расположению глаз способны видеть на 360 градусов, но у женщины они выглядят, как обычные.

— Прыгала по городу в поисках тебя, пока патрулировала!

— Ладно.

Эта женщина слишком целеустремлённая, но буду надеяться, что слова свои сдержит, хотя для гарантии можно сломать пару костей или травмировать органы.

Вернувшись в академию, где Айзава до сих пор был в классе, занимаясь заполнением каких-то бумаг по успеваемости, мы подошли напрямик к нему.

— Я определился, давайте к ней.

Айзава обратил на нас аниме и сузил глаза, сохраняя молчание на несколько секунд.

— Моргни, если тебя держат в заложниках.

Это было единственное, что он сказал, после чего последовала целая минута в тишине, пока женщина не нарушила её.

— Можно побыстрее.

— Хорошо, но если что-то пойдет не так, то не стесняйся и сообщи.

Айзава достал пару листов и что-то написал на них, а после передал мне, чтобы я поставил роспись.

— Всё, с бумажной волокитой покончено, теперь ты под управлением Героини-Кролика-Мируко. Пойдёмте, необходимо ещё взять геройский костюм и процедура на этом закончится.

— Ха-а-а, давай побыстрее.

Айзава лишь устало вздохнул на комментарий про-героя и подошёл к шкафу, откуда вытащил сумку с костюмом, делая это намеренно неспешно.

— Теперь всё. Удачи.

Как только сумка оказалась в моих руках, женщина схватила меня за руку и на бегу потянула за собой, пока классный руководитель смотрел на меня с эмоцией, которой мне ещё не удавалось увидеть на его лице - жалостью. Покинув здание, Мируко остановилась.

— Ладно, побежали за черту города, там и сразимся.

— Ладно.

Она одним прыжком преодолела высокие оборонительные стены академии и направилась в загород, куда последовал и я в полёте на той же скорости что и она, так как не знал точного места, ощущая взгляд Айзавы из удаляющегося окна. Заметив меня, героиня-кролик ускорила, но догнать и держаться на одиноковой скорости было легко, поэтому я решил поехать, пока женщина пыталась изо всех оторваться.

Когда мы оказались за городом, она все еще продолжала бежать, остановившись лишь в лесистой местности.

— Всё, давай спускайся.

— Ладно, но хотел бы кое-что уточнить. Мне нужно победить вас один раз и я абсолютно свободен?

— Верно!

С этим криком она прыгнула с вытянутой ногой прямиком ко мне, а я же отложил пакет и нанёс ей средний по силе удар, который отправил героиню в длительный полёт сквозь десятки деревьев, потихоньку останавливающих её.

Как и ожидалось, она потеряла сознание, поэтому я взял пакет и бессознательное тело, полетев в больницу, где оставил её возле входа и вернулся домой.

— Это было так легко. Теперь у меня две недели выходных, часть которых можно потратить на просмотр оставшихся сериалов, а после попутешествовать по вселенным, если получится.

После таких мыслей я распаковал всю еду и лег на диван, стараясь обращать на окружающий мир меньше внимания.

На второй день непрерывного просмотра мне пришлось оторваться из-за стука в дверь, за которой оказался лысый амбал в чёрной маске, напоминающей череп, а вокруг шеи была система жизнеобеспечения с множеством труб. Одет он был в строгий костюм с черными туфлями.

— Иду-иду.

Мужик подготовился к нанесению удара, что я смог отследить по его напряжённости в мускулах и перенаправление энергии в кончик правой руки.

— Здравствуйте, я консультант из геройской ассоциации.

Он протянул ко мне правую руку, когда я заметил странное всасывающую силу вокруг неё. От той напряжённости уже не было и следа, что странно, но мне было как-то всё равно.

— Здравствуйте, и что?

Я пожал её и мужчина сразу сжал её изо всех сил, намереваясь сломать, но ничего не произошло. Лишь часть моей энергии передалась по его руке, буквально разрывая его на части. Так как мне дома не был нужен кровавый душ, я схватил его за шиворот пиджака и швырнул прямиком в космос, где он благополучно взорвался.

Судя по всему, его причуда заключалась в похищении энергии или способностей, но она не сработала, что было ожидаемо, ведь ещё в детстве мою попытались удалить и забрать, но ничего путного не вышло.

Я вернулся к просмотру сериала, как вдруг возле дома, прямиком из портала появилась покрытая золотом, летающая тарелка, за рулём которой сидели седовласый старик и подросток.

От пожилого мужчины несло аурой безумного гения, что указало на возможную причастность

к инцидентам, когда меня пытались убить, поэтому я покинул дом.

— Здарова.

Старик протянул мне руку, пока юноша стоял в стороне.

_____ От лица Рика и Морти

— Рик, может пора вернуться?

Сейчас дед и внук находились на галагонской вечеринке, где всем было наплевать на смерть сильнейшего из них.

— Ты так думаешь, Морти? Мы же ещё не попробовали 365 коктейлей. Сейчас продегустируем и сразу отправимся.

Существо с шестью щупальцами начало ускоренно делать десятки алкогольных напитков за раз, что вызвало уважение у Морти.

— Спасибо.

Галагонец лишь кивнул, сосредоточившись на смешивании ингредиентов. В один момент ему даже пришлось бросить все силы на один напиток из-за его сложной реализации: в пятилитровый стакан наливают плазменную воду, добавляют пот призрака, кусочек ядра нейтронной звезды, после чего нужно всё это смешать с помощью суперпупер блендера 3000. Смесь в результате химической реакции уменьшится в несколько раз, поэтому её придётся перелить в обычную рюмку, а для красоты добавить глазное яйцо яйцеглазов.

Морти лишь молча наблюдал за приготовлением подобной смеси, удивляясь, как его дед был способен выдерживать такую нагрузку.

— Морти, достань из левого кармана чемодан с водой.

Внук послушно порылся в кармане, откуда реально вытащил метровый чемодан, чуть не разорвав халат. Он оказался полон обычной воды, которую Рик тут же немного отпил, приняв внешний вид и самочувствие до того, как начал пить.

— Ох, поставь его на барную стойку. Буду отпивать потихоньку.

В течение следующих нескольких часов пьянка продолжалась до тех пор, пока дед не решил вернуться, ведь все виды алкоголя были перепробованы.

— Возвращаемся, Морти.

Рик снова отхлебнул воды, мгновенно став трезвым. После он вытащил порталную пушку и вместе с внуком оказался у летающей тарелки, где их поджидали космические хомяки-рейнджеры, живущие в заднице людей.

— Кто это, Рик?

Морти обомлел от подобного, но старался держать хладнокровие, медленно вытаскивая лазерный меч.

— Это рейнджеры из вселенной, где хомяки живут в заднице людей, Морти. И они, судя по

всему, хотят убить нас.

Хомяки направили на них лазерные бластеры, начав обстрел, когда Морти уже был готов и начал отбивать их с помощью меча. В итоге все хомяки-рейнджеры в заднице были убиты своими же лазерами.

— Неплохо, Морти. Фехтование в средневековье не прошло даром, хоть ты и зарубил пару королей и уничтожил Калибур, но это не так важно.

Пока они продолжали беседовать, перед тарелкой Возник пришелец из жидкого золота, которого они благополучно сбили, в последствии покрыв тарелку тонким слоем золота, который был размазан по всей поверхности с помощью дворников.

— Рик, давай уже заберём родителей и, может быть, Саммер и отправимся на отдых, а про объект №1 забудем, а?

Внук посмотрел на своего деда взглядом, полным тоски из-за длительного расставания с близкими людьми, пока Рик лишь медленно зевнул, готовясь воплотить финальный план.

— Совсем скоро, Морти. Осталось последнее решение, которое в любом случае должно сработать, а если нет, то можно официально признать, что это непобедимая и невероятно могущественная тварина.

Морти только вдохнул, садясь на пассажирское место, когда Рик вытащил листок с координатами и ввёл их в порталную пушку, включив на тарелке автопилот, увозя их домой.

— А куда ты собираешься его отправить?

Дед закончил с вводом координат, обратив внимание на внука.

— Ха-а, место, где ничего нет.

Подросток озадаченно моргал.

— Ну, там в прямом смысле ничего нет, даже пространства, просто пустота. Любой живой организм, который окажется там, мгновенно исчезнет, как и память про него у всех, но объект №1 особенный, он бессмертный и очень прочный, поэтому, вероятно, он просто будет находиться там, а что дальше... Неизвестно.

— Звучит зловеще и очень опасно.

Пока они продолжали разговор, тарелка подлетела к дорого выглядящему трёхэтажному дому, от чего внук шокированно уставился на деда.

— Да, вот и его дом. Пойдём, Морти, и не задавай вопросов, нам нельзя спровоцировать его.

Сдерживая свой страх изо всех сил, Морти последовал за пожилым мужчиной напрямик к дому, откуда уже вышел черноволосый юноша, внимательно уставившийся на них.

— Здравова.

Рик протянул ему руку, будто бы всех покушений никогда не существовало.

_____ От лица главного героя

— Привет.

Я пожал её, ответив на приветствие.

— Ты по-любому уже понял, что это я стою за всеми попытками убить тебя, но, пересмотрев свою жизнь, я решил, что пора стать обычным дедушкой, который качается на кресле и пердит, читая газету на крыльце. Вот, прими этот подарок от меня.

Он протянул черный куб, от которого не исходила ни какая сигнатура, что было странно, ведь у каждого объекта она должна присутствовать.

— Это же ловушка.

— С чего ты взял?

Дед не намеревался сдаваться.

— От него нет никакой сигнатуры, а такого быть не должно.

— Я вообще-то старался над ним. Да и чего тебе стоит, ты же все равно неубиваемый.

В его словах есть смысл, но такие люди, как он, не способны резко поменять свое мировоззрение.

— Хорошо, но тогда и ты держи его в руках.

— Ладно.

Его пульс и давление находились в норме, он не испытал страха и не врал, что настораживало ещё больше. Я аккуратно коснулся куба, но ничего не произошло.

— Говорил же.

Я взял куб в свои руки и оглядел со всех сторон, но не обнаружил ничего опасного.

— Ладно, мы полетим, нам ещё за семьёй нужно, а потом и в отпуск. Удачи!

Дед махнул рукой и запрыгнул в тарелку с улыбкой на лице.

— У-удачи!

За ним последовал и юноша, чьё тело сообщало о волнении и страхе.

— Спасибо.

Это единственное, что я успел сказать, когда они улетели, покинув Землю.

— Неужели оно и вправду безопасное?

Я попытался подбросить куб, но он сразу завис в воздухе, как покинул мою ладонь, вопреки земной гравитации.

— Видимо я ошибся...

Ещё пару минут поглядев на куб, мне стало скучно и я вернулся домой, продолжая смотреть

сериалы, пока моё чутьё сообщало о чем-то опасном до такой степени, что я начал чувствовать дискомфорт.

— Чёрт, это неприятно.

Чутьё направило меня к кубу, повторное прикосновение к которому телепортировало меня в неизвестное место.

Мои глаза ничего не видели, как и все остальные 5 чувств. Сейчас я даже не был в состоянии пошевелить хоть какой-то частью тела, ко всему прочему, испытывая давящее чувство отовсюду.

Всё-таки я не ошибся насчёт него... После того, как выберусь отсюда, то найду его и разорву, если не станет лень.

_____ От лица Рика и Морти

— Всё, Морти, можешь говорить. Мы отлетели на достаточную дистанцию, чтобы он не услышал нас.

Внук и дед сейчас находились в космосе.

— Рик, этот куб переместит его в то место?

— Да, он сделан из материала, который блокирует любые излучения энергии снаружи, поэтому он не почувствовал ничего опасного. А теперь можем вернуться к семье, Морти!

Рик широко улыбнулся, потрепав внука по голове.

— Да-а!

Морти радостно поднял руки.

— Но сначала мне нужно позвонить. Алло, объект №1 обезврежен. Да, точно. Всё-всё, я понял. Ладно, я отправляюсь в отпуск, так что буду вне сети. Хорошо, удачи.

Рик убрал руку с часами от головы, вернув внимание к долгой дороге за родителями, которая сократилась благодаря порталной пушке.

_____ От лица людей за столом

При просмотре очередной записи из видеодневника доктора Хайзенберга, послышалась мелодия входящего вызова, всполошившая всех вокруг.

— Неужели это он? / Он смог? / Я не сомневался. / Хотя он и безумен, но с проблемами справляется. / Рано празднуете.

Практически все начали заранее торжествовать, пока мужчина, который позвонил Рiku, ответил на звонок.

— Неужели... Это точно? Н-невероятно, ты настоящий гений, цены которому нет. Ох, ладно, как вернётесь, сообщите, у меня есть кое-что для тебя. Удачи.

Мужчина глубоко вдохнул и медленно выдохнул, пока остальные затаили дыхание.

— ОН СДОХ!!!

— УРА-А-А-А!!! / НАКОНЕЦ-ТО!!! / ПОГНАЛИ ЗАЖИГАТЬ!!! / ДА-А-А-А!!! / НУЖНО СДЕЛАТЬ ЭТОТ ДЕНЬ ПРАЗДНИКОМ!!!

От подобной новости комната заполнилась безумными криками, полными безудержной радости от достижения цели.

— Поехали ко мне, у меня целый многоквартирный дом свободен, так что можно нормально отжечь!

— Да! / Поехали. / Я пас, мне с семьёй нужно увидеться. / Я тоже, у меня из-за сидячего образа жизни появляется геморрой, который нужно лечить каждую пятницу, потому что он постоянно появляется снова, когда я сижу больше 1-го часа на одном месте.

Большая часть мужчин согласилась отправиться к одному из участников в дом, но были и те, кто отказались по тем или иным причинам.

_____ От лица Майка и Хитоми

Сейчас мужчина и девушка находились в баре, наслаждаясь драйвовой музыкой и хорошим алкоголем, отлично затуманивающим разум.

— Может пора домой? Уже пару часов только и делаем, что пьём и танцуем... Ещё один танец я не выдержу, иначе меня точно стошнит, а учитывая количество выпитого, то здесь произойдет потоп.

Майк держался за живот, ощущая странное бурление, не предвещающее ничего хорошего, поэтому решил побыстрее вернуться домой, пока Хитоми каким-то образом выпила ещё один стакан коктейля.

— Ла-а-адно.

Как только он попытался взять её под руку, она тут же начала падать, но мужчина успел подхватить её.

— Ух, блин. Не пугай так.

Используя оставшиеся силы, он перекинул одну её руку себе через плечо, а другой подхватил девушку за талию. Таким образом, они медленно и неуверенно смогли покинуть клуб, где уже находились парочка такси, одним из которых они воспользовались.

Поездка прошла без происшествий, никого даже не вырвало, как по заветам фильмов.

С помощью своей причуды парень смог забраться на четвертый этаж многоквартирного дома, где они как раз и жили. Проникнув в квартиру через окно, их встретило огромное количество коробок с вещами, которые они запаковали для переезда.

— Бля-я-я-ять. Сука, мы же и кровати разобрали, ебанный в рот.

Майк выругался, вспомнив, что они ещё вчера разобрали всю мебель.

— Чего там бубнишь? Там же раскладушки стоят.

— А? Да? Тогда ладно, видимо алкоголь сильно ударил по мозгу.

С последними силами он донёс подругу и положил её на кровать-раскладушку, когда сам свалился горизонтально из-за нехватки сил.

— Всё, это был последний раз, хватит такого отдыха. Моя печень больше не выдержит.

После этих слов он мгновенно отключился, в то время как Хитоми продолжала бодрствовать, словно количество алкоголя, выпитого ей и не действовало.

— Ох, что-то рисовать охота. Хм, о, придумала.

Майк продолжал спать, когда девушка достала двухметровый холст и приступила к реализации своей идеи - как бы выглядел злой Алекс.

В первую очередь она занялась рисовкой фона: обрушенные высотки, повсюду огонь, пара взорванных машин и трупы людей. Дальше она решила заняться самой важной частью - Алексом.

Она хотела ярко выразить каждую способность, которой ей удалось запечатлеть лично и по телевидению, когда проходил спортивный фестиваль.

Одетый в синий геройский костюм, украшенный наплечниками бронзового цвета и высоким воротником он находился в воздухе, это демонстрировало его способность летать.

Про этот костюм ей удалось узнать из переписки с самим Алексом, которого она достала с разными вопросами.

Следующей деталью стали несколько героев, пытавшихся удержать его, но тот свободно поднял руки, словно любая физическая мощь не шла ни в какое сравнение с его.

Дальше она изобразила остаточные клоны от фигуры злого Алекса, выразив этим невероятную скорость, подтвержденной лицами героев, которые сильно исказились из-за сопротивления воздуха.

Но на это всё не заканчивалось, на картине герои пытались наносить ему удары, но от их попыток навредить не оставалось даже царапины, лишь пара дыр в костюме. Ознаменование суперпрочности, про которую ей удалось узнать из переписки с Алексом и его историей про вступительный экзамен в Юэй.

— Всё, что-то я устала, но...

Закончить работу она решила широкой и зловещей улыбкой на лице неудержимого героя, чей безумный взгляд будто бы смотрел в самую душу художника, от чего Хитоми самой стало не по себе.

— Всё, хватит!

Она оттринулась от полотна, где был изображена полноразмерная фигура злой версии Алекса.

— Главное не представить, что он появился в реальном мире...

С тихими приговором она пошла к раскладушке, как вдруг её схватили за горло мощной хваткой.

Вместо истошного крика из её рта слышались жалкие хрипы, когда нечто развернуло девушку к себе. Глаза Хитоми наполнились ужасом, пока запечатлённая на картине, злая версия Алекса воплотилась в реальности, поднеся свой окровавленный указательный палец ко рту, дабы показать, чтобы она молчала.

От автора:

Ставьте лайки и подписывайтесь, ведь это отличная мотивация продолжать.

Ссылочка на тг, где присутствуют промокоды на главы, мемы, стадия написания главы в процентах, анонсы, важная (хз для кого) информация, ну, ещё иногда опросы бывают. (<https://t.me/destrosunofficiant>)

Теперь пойду отдыхать, удачи!

<http://tl.rulate.ru/book/86404/3299274>