22:48, ночь, где-то в неизвестном лесу

Группа тяжело вооруженных войск специального, притом ещё и быстрого назначения скрытно продвигалась в сторону дымящихся руин, которые ранее были исследовательским центром по изучению причуд и их эволюции.

Солдат, облачённый в специальный костюм из кевлара и пластин, из укреплённого металла с синим свечением, подошёл к своему командиру, чей внешний вид не отличался от остальных, за исключением звезды на правой груди.

— Командир, мы только что попытались связаться с центром, но никакого ответа не последовало.

За шлемом, от которого тоже исходило синий свет, послышался смешок:

— Хах, Итан, ты вправду думаешь, что после него кто-то ответит? Ты ведь ознакомился с кратким содержанием по миссии?

— Да, командир.

— Значит должен понимать, что если он впал в ярость, то там как минимум кровавая баня, по другому нас бы не вызвали.

— Понял, командир.

Солдат вернулся на свою позицию, последовав за остальными, которые уже достигли здания, когда командующим отрядом направился к своему давнему другу.

— Алекс, ну что там? Есть какие-нибудь движения?

Солдат, к которому обратился командир, прикоснулся к бетону, закрыв глаза и активируя свою причуду, которая позволяла просканировать все близлежащее пространство в радиусе 200 метров.

— Вообще ничего, кроме нас, живых нет.

— Ясно, значит этот ублюдок поубивал всех здесь, видимо реально кукушка слетела с этими шизанутыми докторами. Я бы на его месте уже через год тут всех грохнул. Ладно, начинаем продвигаться вперёд, наша задача - найти доктора Хейзенберга, ну, или то, что от него осталось, у него должна быть флешка, ради которой мы сюда припёрлись, так что, если нашли, сразу сообщайте мне, иначе прикладом по голове, всё ясно? Приступаем, живых здесь нет, так что излишняя осторожность здесь ни к чему.

Все быстро начали расходиться в разные уголки разрушенного здания, которое ранее представляло собой обычный двухэтажный исследовательский центр причуд, но обычный центр не распологался бы в лесу. У этого здания существует три подземных этажа, расположенных прямо под ним, в котором содержались дети, отличавшиеся от других своими способностями.

Командир и трое солдат двинулись к подземному входу, про который они узнали из карты здания, врученную им перед заданием.

Достигнув точки, их встретила груда обломков от стен и потолка, которые не представляли

собой преграду для этого отряда, так что командир скомандовал:

— Карл, разберись.

Не произнося лишних слов, член группы быстрого реагирования сразу направился к мусору на пути. Выдвинув руку вперёд, она начала сиять зелёным цветом, прямо как и все обломки, которые начали передвигаться по направлению ладони. Убрав весь мусор в сторону, они увидели целую лестницу, за исключением пары трещин на ней, которая спускалась вниз, освещая путь красным светом, работавшим на запасном генераторе.

— Ну погнали.

Спустившись на пару десятков метров вниз, они оказались на первом подземном этаже, где всё оборудование было целым, но нигде не было ошмётков или кровавых пятен, которые ожидал увидеть Джон Прайс, командир отряда специального и быстрого назначения, который после войны решил отлавливать сбежавших безумцев.

— Интересно, всё целое, а тел нет, даже капельки крови, — под маской появилась задумчивая физиономия, — Они либо самоуничтожились, либо этот чувырла как-то смог их угандошить без следов, в чём я сомневаюсь, хотя фиг знает, что они с ним сделали.

Продвигаясь по этажу, они обыскивали каждую полку, шкафчик в поиске флешки, на который была вся важная информация. К тому времени, когда они проверили чуть больше половины всех мест, где могла быть флешка, к ним спустилась часть отряда, пока другие остались на верху, держа область под своим вниманием, на случай возникновения внеплановый ситуации. Отойдя от очередного шкафчика, командир распределил отряд по этажам.

— Четверо остаются здесь и допроверяют остальное, а мы спускаемся ниже.

Солдаты кивнули и последовали его команде. На втором этаже их ожидало тоже самое, что и на первом, за исключением огромного красного свечения посередине, от которого до сих пор исходило тепло.

— Ну, хоть что-то.

Командир и пара солдат ступили на этот участок, ощутив под ногами приятное тепло, хоть и под из ногами находилась плита из неизвестного материала, раскалённая до 900 градусов. Не простояв на ней и десятка секунд, капитан Прайс поднял ногу, которую обвил синий цвет и топнул по плите, которая сразу обвалилась на пол третьего этажа. Поднявшаяся от падения пыль сильно ограничивала обзор, но была мгновенно сдута одним из солдатов, способным управлять воздухом. Их вниманию было открыто полностью уничтоженное помещение, от центра которого исходил небольшая кратер, не большим пяти метров и остальной этаж, такой же целый, как и остальные.

* Пиииип *

С помощью левой руки, в которую был встроен специальный датчик, способный найти почти любую вещь на близком расстоянии и уведомлявший его об этом, командир начал проводить взглядом по комнате. Обнаружив белый халат, который валялся на полу и был уже в пыли, командир подобрал его и обыскал, найдя в кармане то, ради чего он был сюда отправлен.

Красная флешка, на которой хранился видеодневник доктора Хейзенберга, в котором содержалась информация насчёт их главного объекта. Повертев её в руках, капитан положил

её в специальный карман, светящийся синим.

— Вот и всё, возвращаемся.

Покинув руины исследовательского центра, командир на несколько секунд остановил свой взгляд, взглянув на приветственную табличку, но быстро обернулся ко своему отряду.

— Что-то после той плиты мне в сауну захотелось, так что по возвращению все без исключения идут со мной.

Пока радостные солдаты направлялись к своему транспорту, на котором прибыли, табличка упала на землю.

Центр изучения и эволюции причуд имени доктора Хейзенберга.

_____

Япония, Токио, 22:30.

На верхушке высотки стоял молодой парень, уставившись на ночной город, который был наиболее красив именно в это время суток по нескольким причинам: куда меньшее количество людей на улице, разноцветные вывески создавали прекрасный вид на город, но также сохранялись обычные для города звуки. Подобная атмосфера вызывала у мужчины внутреннее спокойствие. Вытащив из кармана фотографию мужчины и женщины, стоящих рядом с двухэтажным домом, парень проверил листок с адресом, который он держал в другой руке, а через секунду его фигура исчезла, оставив лишь порыв ветра.

Пролетев мимо огромного количества зданий, мужчина оказался у четырёхэтажного дома, в котором повсюду горел свет. Он пару секунд колебался, но всё же прошёл во внутренний двор, где были посажены пара высоких деревьев с раскидистой кроной и толстым стволом.

— Гинкго, если не ошибаюсь.

Проговорил мужчина, коснувшись листвы, подходя всё ближе к дому. Достигнув входной двери, он глубоко вздохнул перед волнующей встречей.

* Дзынь *

Парень нажал на звонок, который сразу объявил о приходе гостя, на что в доме послышалась какая-то суматоха и недовольство, которое смог услышать парень сквозь стены дома.

— Кто это там припёрся так поздно?

Его источником был черноволосый пожилой мужчина, который сидел недалеко от пятилетних детей вместе с матерью.

— Успокойся, милый, я пойду проверю, а ты пока следи за близнецами.

Беловолосая женщина, сидевшая рядом с мужчиной, направилась к двери, ощутив тревожное чувство, из-за чего она даже на секунду остановилась, но быстро пришла в себя и открыла её, сверкнув уверенностью в карих глазах.

На пороге дома оказался высокий черноволосый, кареглазый парень атлетического телосложения, одетый в черную кофту и штаны того же цвета, также из под кофты

выглядывала белая майка, а на ногах были чёрные кроссовки. Полностью оглядев человека перед собой, она попыталась вспомнить кто это, но ничего не вышло.

— Здравствуйте, вы к кому?

— Это же дом семьи Адан?

— Всё верно, я Лициния Адан, так вам что-то нужно?

— Давно не виделись… мама.

Страх и волнение обуяли женщину, когда она осознала кто стоял перед ней, но осознавая, что за её спиной дети и муж, она решила применить свою причуду, способную отмотать время на 1 секунду.

— ма.

— Алекс?! Неужели это ты?

— Так и есть.

— Скорее проходи в дом, а то замёрз, наверное. Давай давай, заходи, не стесняйся.

Женщина разыгрывала сценку для своего сына, который вернулся спустя 12 лет, последовав в дом, парень глядел на неё с подозрением.

http://tl.rulate.ru/book/86404/2761259