Глава 19. Зелье Увеличения веса

- Нет, - в небольшой комнатке, куда не проникал свет, рядом со своим учеником стоял Борислав. - Снова нет.

Он наблюдал за выбором Элиоса. Мальчик перед котелком выбирал ингредиенты для зелья после одного показа учителя. Каждый ингредиент перед добавлением предстояло обработать.

Элиос покрутил в своих руках погнутый в разные стороны корешок. Положил на чистый стол. Взял нож и только хотел снять слой коры, как услышал над ухом злополучное "Нет".

- Может, хватит уже? - спросил Элиос, не поворачивая голову.

- Если ты продолжишь обрабатывать ингредиенты так, как ты собирался в самом начале. Боюсь, эта комната не доживёт до следующего дня, - ухмыльнулся по-отцовски учитель.

- Ты меня больше напрягаешь своим нет, чем помогаешь.

- Не делай ошибок, и я не буду мешать.

Элиос посмотрел на корешок в своих руках, который хотелось метнуть прямо в лицо надоедливому отцу. Поставив вдоль своей руки перед собой, он вновь начал снимать кору. На этот раз Борислав не стал его останавливать. Тяжелей всего пришлось с изгибами, который так и норовили подпортить ему настроение.

Лезвия ножа постоянно срезало чуть больше нужного. На лбу мальчика появились бисеринки пота. Громкий вздох и выдох стали сигналом, когда Элиос закончил обработку лишь одного ингредиента. Осталось ещё два. Всего зелье "Увеличения веса" состояло из пяти ингредиентов и девяти действий.

Юный маг уже совершил пять из девяти. Бросив корешок аккуратно в котёл, он завершил ещё одну обязательное действие. Осталось всего три. Следующим в его руки попал кусочек от рога минотавра. Серый с вкраплениями чёрного больше похожий на камень рог лежал на столе.

Элиос положив его в деревянную чашу, в которую влил магию. Ушло гораздо больше, чем он ожидал. По ухмылке Борислава за спиной стало предельно ясно, что нужно контролировать весь этот процесс. Со ступой получилось то же самое. Ощущая себе слегка опустошённым, он начал перемалывать рот в порошок. Жёсткий, неподатливый до этого рог был не твёрже сухих растений. Меньше чем за двадцать секунд от рога в виде камня ничего не осталось.

Элиос не спешил добавлять ингредиент в котёл. Вместо этого он взял пузырёк с выпаренной росой и капнул ей в порошок. Трёх капель было достаточно. Перемешав содержимое чаши аккуратно ступой, он наконец-то добавил в котёл последние два ингредиента.

Через три минуты на среднем огне зелье было готово. Варево стало полностью серым. Борислав подошёл к нему и стал оценивать:

- Для начала хочу заметить, что для твоего первого раза совсем неплохо. Когда меня учили моё первое зелье превратилось в блевотную мешанину. Даже у твоей мамы вышло не лучшим образом, что шло вразрез с её образом идеальной волшебницы. Но зелье не поддались даже ей.

Конечно, по прошествию лет что-то из простых зелий она научилась варить, но не более того. Возможно у тебя есть склонность к зельеварению.

- Но? - Элиос смотрел на названого отца скептическим взглядом.

- Но твоё зелье едва ли будет действовать хотя бы минуту. Да и эффект, - он зачерпнул немного половником зелье, сделал несколько глотков и встал на стул, - слабый.

Неподалёку лежал разнесённый в щепки стул, после использования зелья.

- Этого мальчик и ждал. Начальная речь ничего не значила.

- А теперь пройдёмся по ошибкам. Самая главная – время. Зелье переварилось на минуту и семь секунд, - заключил Борсилав, - что непростительно для любого зелья. Ингредиенты обработаны неровно, от чего часть полезных свойств и вовсе утратилась. Ты только хорошо справился с начальным литром воды и обломком рога минотавра. И то на последний ингредиент у тебя ушло больше времени, чем у меня. Общая оценка проделанной работы три из пяти.

- Это была моя первая попытка. Разве оценка не должна ставиться, включая в себя и другие факторы?

- А я их и включил. Если бы оценка ставилась магу, который практиковался уже какое-то время, то едва ли ты бы получил и один балл. Повторюсь ещё раз, для зельевара нужна точность, скорость и изобретательность. То что я тебе показал лишь база, которую профессиональные зельевары несколько раз для себя переработали и улучшили.

Элиос смирился с оценкой и больше не спорил. Прекрасно понимал, что его зелье – слабая подделка настоящих зелий. Чтобы приготовить хоть один раз что-то стоящее, требуется не один день практики и изучения, если хочется быть наравне с профессионалами.

- Ты же сейчас подумал, что до профессионалов не дотягиваешь? - спросил Борислав, удивив мальчика.

- Ну, да. Как ты узнал?

- У тебя на лбу всё написано, - усмехнулся отец.

Элиос только нахмурился. Что-то он не припоминал, чтобы чьи-то мысли отражались на лбу.

- Это поговорка такая. Я тебя слишком хорошо знаю, чтобы делать такие выводы. Для тебя до недавнего времени всё было довольно легко. Но ты сам решил усложнить себе жизнь, затеяв практику по контролю магии и выбрав для изучения зельеварение.

- Я подумал, что ты уже читаешь мои мысли, - невзначай произнёс мальчик.

- Вообще-то могу.

- Это тоже раздел магии? - резко повернулся к отцу Элиос.

- Запретный раздел, если быть точным. Такому не обучают ни в одной школе волшебства. Хотя, Колдовсторец возможно и даёт вводную информацию по этому разделу.

- Почему?

- Официальная причина заключается в том, чтобы не дать магам свернуть на кривую дорожку. Раньше этому обучали. По крайней мере, были вводные курсы. Сейчас же знаниями по этой дисциплине обладают только чистокровные рода волшебников и кланы. Для простого волшебника, а тем более выходца из мира магглов почти невозможно получить знания из запретного раздела магии. Сама по себе магия разума разделяется на две составляющие: окклюменция и легилименция.

- А чтение маслей?

- Сейчас всё расскажу, не торопись. Легилименция — волшебный навык извлечения чувств и воспоминаний из другого человека — форма волшебной «телепатии». Это также позволяет передавать видения или воспоминания другому человеку, как реальные, так и воображаемые. Некоторые тёмные волшебники с её помощью проникают в незащищённый разум жертвы и пытают её, смешивая фантазию и реальность до такого состояния, что жертва умоляют её убить. Окклюменция — способность преграждать путь к своему сознанию людям, искушённым в легилименции, то есть в умении считывать образы в чужом мозге. Это своеобразная защита. Теперь ты понимаешь, почему эту магию запретили в открытом доступе.

- Понимаю, но я бы оставил хотя окклюменцию, чтобы рядовые маги могли противостоять обидчикам.

- Так как я изучал оба раздела магии разума, могу сказать, что они не сильно друг от друга отличаются. Способные волшебники могут отыскать свой путь легилеменция с помощью окклюменции. Поэтому ограничили сразу два раздела. Впрочем, мне это не помешает обучить тебя защите и атаке, если ты хочешь.

- Ты ещё спрашиваешь? - удивился Элиос, предвкушая ещё одно не самое лёгкое обучение.

Буду рад, если ты, дорогой читатель, влепишь лайк за мою работу!)

http://tl.rulate.ru/book/86400/3192524