

****Глава 7: Седьмая Стадия Царства Основ, Палец Молнии**** Духовное оружие соответствовало трем царствам: царству Основ, царству Духа и царству Пустоты. Мастера боевых искусств из этих трех царств могли завладеть силой духовного оружия. Однако это оружие не могло усилить мастеров боевых искусств, достигших уровня Единства и выше. Более того, они могли не выдержать духовной силы мастеров, достигших этого уровня, что иногда приводило к повреждению оружия. Драгоценное оружие обычно использовали мастера боевых искусств в царстве Единства, царстве Истины или на начальных этапах царства Императора. Мастера боевых искусств более низкого уровня также могли использовать драгоценное оружие, но не могли высвободить все его мощь. Поэтому драгоценное оружие имело чрезвычайно высокую стоимость. В конечном итоге оно оказывалось сильнее оружия Духа. Если обе стороны были равны по силе, но один из них держал духовное оружие, а другой — драгоценное, даже если первый не смог проявить силу своего оружия, окончательным победителем всё равно оказывался тот, кто владел драгоценным оружием. Что касается оружия Императора, то это был предмет совершенно другого уровня и его нельзя было сравнивать ни с оружием Духа, ни с драгоценным. Чу Сюань провел в своей резиденции двадцать дней и приобрел драгоценное оружие высокого ранга, которое оказалось даже более мощным, чем главное оружие семьи Чу. Как же ему было не радоваться? Если бы он остался в своей резиденции на год, то оружие Императора перестало бы быть простой мечтой. Сабля Уничтожения Духа сверкала белоснежным светом, и от ее лезвия исходил едва ощутимый поток духовной энергии. С первого взгляда можно было понять, что она необычна. Чу Сюань изучил информацию о сабле Уничтожения Духа и узнал, что это ценный артефакт, наносящий урон духу и воле. Для мастеров боевых искусств лечить раны духа и воли гораздо сложнее, чем физические травмы. Пилюли и духовные предметы, способные исцелить дух и волю, были крайне редкими и дорогими. Если дух и воля были сильно повреждены и не могли восстановиться, путь к культивации практически закрывался. Кроме того, когда сабля Уничтожения Духа повреждала физическое тело, она также воздействовала на ментальную волю. Сабля могла целенаправленно атаковать и разрушать чью-то ментальную волю — от таких атак всегда было сложно защититься. Если у человека не было сокровища, защищающего его ментальную волю, или метода защиты от ментальных атак, он мог полагаться только на свои естественные способности. Чу Сюань убрал саблю Уничтожения Духа. С его нынешней силой шестого уровня царства Основ, если он не сталкивался с мастером боевых искусств царства Духа, он мог даже одолеть мастера боевых искусств девятого уровня царства Основ острым лезвием этой сабли. Более того, он изучал писания Императора. По сравнению с другими, находящимися на том же уровне, его сила была значительно выше. До конца месяца изоляции оставалось всего десять дней, и Чу Сюань с нетерпением ждал награды за это время уединения. Интуитивно он чувствовал, что награда не будет уступать сабле Уничтожения Духа. Проглотив великую пилюлю Основ и пилюлю Духовного Вращения, он устроился на кресле с откидной спинкой и, неторопливо продолжая читать, повышал свою лечебную эффективность. Судя по его текущей скорости культивации, он должен был быть в состоянии совершить прорыв на седьмой уровень царства Основ на следующий день. Хотя Чу Сюань не знал, была ли это иллюзия, он ощущал, что, преодолев планку царства Основ, его способности значительно возросли. Это определенно ощущалось как уровень небесной гордости. Чу Сюань предположил, что, возможно, это связано с его переходом на стадию Основ из царства Смертных, что преобразовало его личность и повысило его способности. На 21-й день Чу Сюань успешно прорвался на седьмую стадию царства Основ. Эта стадия была одной из последних в этом царстве. Хотя это и выглядело как небольшой шаг, увеличение силы было довольно значительным. В этот день система также наградила его боевым навыком — Палец Молний! Он мог конденсировать духовную энергию в своем теле в молнию, и эта сила была поражающей. Особенно она обладала способностью подавлять злые техники и предметы, скрывающие инь. Палец Молний будет усиливаться по мере роста уровня культивации и не утратит своей мощи, даже если кто-то достигнет царства Императора. Чу Сюань потратил час на освоение Палца

Молний. Вскоре он смог конденсировать духовную силу в молнию и собирать её на кончиках пальцев по своему желанию, непрерывно стреляя молниями. С помощью слуги Чу Сюань узнал, что семья Чу начала операцию по уничтожению культов в стране Чу. В результате они ликвидировали несколько культов за один раз, уничтожив троих мастеров культов царства Духа и десятки членов культов Темного Царства (не путать с уровнями культивации). Метод Чу Цина в уничтожении культов оказался неожиданным. Чу Тяньмин был очень доволен и похвалил семью Чу за воспитание такого преемника. Чу Юн, которая только что покинула территорию клана для тренировок, также приняла участие в операции, убив члена секты культистов первого уровня царства Основ. Хотя эта чистка секты культистов была великой победой, старейшине секты удалось избежать захвата, и он угрожал отомстить семье Чу. В данный момент старейшина клана царства Пустоты и два управляющих семьи Чу преследовали его. Кроме того, клан усилил свою бдительность и защиту. По надёжной информации, злой культ в Королевстве Цинь завладел техникой сокрытия в одном древнем месте. Поэтому им приходилось быть начеку. Шпионы злого культа в семье Чу пользовались этой техникой, чтобы скрыть своё присутствие и успешно вписались в семью. После того как семьи Чжао и Хэ, а также королевская семья Цинь, получили эту информацию от семьи Чу, они также начали внутреннее расследование и раскрыл множество шпионов. Можно с уверенностью сказать, что благодаря этой операции семья Чу нанесла тяжелые потери злему культу в Королевстве Цинь. Тем более что их методы сокрытия были раскрыты, отправить шпионов для проникновения в другие великие аристократические семьи стало бы значительно труднее. Поскольку соседнее Великое Королевство Чжоу и Альянс Пурпурной Луны также столкнулись с проблемами, исходящими от злого императорского двора, Королевство Цинь решило передать эту информацию Великому Королевству Чжоу и Пурпурной Луне. Поэтому стало очевидно, насколько сильно пострадает культ из-за этой ошибки. Годы их тщательного планирования оказались напрасными. Семья Чу, естественно, стала занозой в боку злого культа, привлекая к себе его внимание. В результате семья Чу усилила свою защиту. В то же время охрана семьи Чу уже начала действовать, уничтожая злые силы культа на территории Чу. Даже если им не удастся избавиться от всех, по крайней мере, они причинят им серьезные неудобства. Семьи Чжао и Хэ также приняли меры. Королевство Цинь отдало приказ всем своим силам на территории сотрудничать с ними в борьбе против злого культа. Узнав эту новость, Чу Сюань на мгновение потерял дар речи. Он не ожидал, что, находясь в тени, он станет мишенью шпионов злого культа. В конце концов, злой культ понесет тяжелые потери. Он также не знал, возненавидят ли его высшие чины культа до мозга костей, услышав эту новость. Ему предстояло вести себя сдержанно и как можно скорее увеличить свою силу. Семья Чу находилась в относительной безопасности. Теперь, когда они были на чеку, членам культа будет нелегко проникнуть внутрь. Однако ход событий не соответствовал ожиданиям Чу Сюаня. Поздно ночью, 23-го числа, снаружи семьи Чу тихо подошли две фигуры, которые, казалось, прятались в темноте. У них не было колебаний ауры. Они были одеты в черное и идеально сливались с окружающей обстановкой. Дело было не только в том, что их нельзя было увидеть; даже если бы кто-то пытался ощутить их присутствие с помощью своей воли, их было бы трудно обнаружить без тщательного наблюдения. Две фигуры медленно пробрались на территорию семьи Чу и направились к маленькому дворику Чу Сюаня. — Осторожно, семью Чу нельзя недооценивать. — Не переживай. С этой невидимой духовной одеждой, пока мы не войдем в самое сердце семьи Чу, нас не обнаружат. Одежда двух культистов была изготовлена из особого материала, а скрытая духовная одежда создавалась по специфической технологии. Благодаря этому они в определенной степени могли блокировать восприятие воли. Недостатком подобной одежды было то, что её чудесный эффект проявлялся лишь ночью. Она позволяла растворять фигуры в темноте и избегать обнаружения. Конечно, из-за своего ранга они могли избежать восприятия только со стороны мастеров боевых искусств царства основ. Тем не менее, пока они не вошли во внутреннюю территорию семьи Чу, этого было достаточно. Два культиста пришли не для того, чтобы уничтожать кого-либо из семьи Чу, а для того, чтобы

вызвать разрушения.— В этом направлении защита семьи Чу самая слабая. Мы пройдем здесь.Затем два культиста молча направились к Чу Сюаню.

<http://tl.rulate.ru/book/86394/2774435>