

Глава 3: Сублимация, прорыв к Царству Основ— Вы пробыли взаперти пять дней. Награда — одна коробка великих пилюль основ. Вот оно! Великая пилюля основ была не только средством для прорыва к Вратам Основ, но и необходимым элементом для культивации в Царстве Основ. Система оказалась щедрой: вместо одной-двух бутылочек она сразу наградила целой коробкой. Чу Сюань достал одну пилюлю и, сидя со скрещенными ногами в комнате, положил её себе в рот. Это был прорыв в Царство Основ. Пилюля растаяла мгновенно, как только попала ему в рот. Грохот разразился, и Чу Сюань почувствовал, как его тело претерпевает изменения; ему казалось, что он парит в воздухе. Духовная энергия внутри него сжималась, а энергия Неба и Земли непрерывно вливалась в его тело. Постепенно эта энергия становилась ощутимой и начинала слабо светиться. Его духовная энергия также претерпела изменения и очищалась до состояния истинной духовной энергии. Всего на одну порцию духовной энергии требовалось преобразовать сто порций, после чего количество силы, которой он мог управлять, увеличивалось в сто раз. Но ещё более значительное преобразование происходило с ментальной волей. Главным барьером между Вратами Смерти и Вратами Основ была не трансформация физического тела или духовной энергии, а именно трансформация ментальной воли. Этот этап оказался ключевым в этом процессе и самым сложным препятствием для прорыва в Царство Основ. Чу Сюань ощущал, что его духовная воля прикована оковами. Но как только он разорвет цепи, перед ним откроется дверь. Плотная закрытая дверь в этот момент казалась уже менее крепкой. Как только он толкнёт её, он войдёт в новый мир — настоящий вход в преодоление препятствий! Чу Сюань знал, что стоит ему лишь толкнуть эту дверь, как его духовная воля сможет завершить свою сублимацию. Он ощутит её в своём теле и постигнет всю глубину этого мира. Эта дверь была дверью истины. Ему необходимо было распахнуть её и войти в новый мир. Эта дверь явилась не только естественной пропастью и преградой между миром смертных и духовным миром, но и испытанием. Если бы он не прошёл через Врата Смертных, он навсегда остался бы лишь смертным. А если бы он остался таковым, то в конечном итоге превратился бы в прах. Продолжительность жизни мастеров, достигших вершины Царства Смертных, не превышала 150 лет. С другой стороны, как только человек входил в Царство Основ, его продолжительность жизни увеличивалась на 500 лет. Те, кто культивировал особые техники, могли даже дожить до 800 лет. Чу Сюань с силой напирал на эту дверь. С каждым его усилием его духовная воля сублимировалась, и щель между дверями становилась всё шире. После девяти натисков раздался грохот — дверь внезапно рухнула. В одно мгновение Чу Сюань почувствовал себя в новом мире. Его духовная воля сублимировалась, быстро претерпевая трансформацию. В какой-то момент он увидел себя сидящим со скрещенными ногами, всё, что находилось в доме, и даже муравьёв, ползающих по земле во дворе. В этот миг мир стал предельно ясным. Он мог ощущать колебания духовной ци, перемещающиеся между небом и землёй. Он успешно достиг Царства Основ! Даже с закрытыми глазами он видел всё вокруг ещё яснее, чем до прорыва. Восприятие Воли! Эта способность становилась доступной лишь после прорыва в Царство Основ. Ментальная воля теперь ощущалась на расстоянии, и чем сильнее становился человек, тем дальше простиралась его способность воспринимать окружающее. Чу Сюань достал ещё одну великую пилюлю основ и проглотил её, укрепив свою культивацию после повышения уровня. — Вы повысили уровень культивации, не покидая это место. Ваша награда — Завораживающая Техника! Раздался голос системы, и Чу Сюань мгновенно обрадовался. Были даже награды за повышение уровня культивации? Неплохо, очень даже неплохо, но он не знал, будут ли награды за каждое повышение. Посмотрев на Завораживающую Технику, он заметил, как появился небольшой серый буклет. Чу Сюань открыл его, и таинственные символы вырвались из буклета, стремительно попадая ему в глаза. В его сознании произошла волна глубокого понимания. Через полчаса Чу Сюань завершил изучение Завораживающей Техники. Это был вид секретной техники, способной вызывать галлюцинации в ментальной воле, нарушать её и даже разрушать душу. В то же время практикование Завораживающей Техники укрепляло как ментальную волю, так и душу. Однако душа была всё ещё далека от Чу Сюаня, и свести её в единое целое

было непросто. Это потребовалось бы ещё одну сублимацию и трансформацию его ментальной воли, прежде чем она сможет сконденсироваться в душу. Чу Сюань укреплял своё царство, практикуя Завораживающую Технику. Поскольку он непосредственно постигал её, культивировать было легко, и он потратил больше часа, чтобы начать практику. Закончив, Чу Сюань вышел во двор и вновь исполнил Духовный Кулак Драконьего Питона. После прорыва в Царство Основ сила Духовного Кулака Драконьего Питона значительно возросла. Когда он нанес удар, его духовная сила увеличилась и преобразовалась в серого питона, стремительно бросившегося вперёд. Чу Сюань наносил удар за ударом. Серый питон резал, бросался и стремительно атаковал, но ни разу не терял своей гибкости. После практики с Духовным Кулаком Драконьего Питона, Чу Сюань снова испытал Завораживающую Технику, и невидимые волны устремились в пространство. Завораживающая Техника напрямую атаковала ментальную волю — это могло вызвать у человека галлюцинации и даже заставить его действовать согласно воле пользователя. Применение Завораживающей Техники поглощало ментальную волю. Даже не сравнивая себя напрямую с другими мастерами боевых искусств Царства Основ, Чу Сюань чувствовал, что его ментальная воля значительно превосходит волю других мастеров, которые также находились на первой стадии Царства Основ. Ему было интересно, будет ли система когда-либо вознаграждать его лекарственными пилюлями или духовными предметами, которые могут усилить ментальную волю. Если бы существовал метод культивации, ориентированный на ментальную волю, ему было бы лучше всего сосредоточиться на этом. Методы культивации ума и воли были крайне редки и труднодоступны. Даже у семьи Чу был только один низкоуровневый метод культивации на уровне Царства Основ для развития разума и воли. Несмотря на то что у семьи Чу был только один метод культивирования, они занимали высокое положение в Королевстве Цинь благодаря этому единственному способу. Эта техника являлась основным методом культивации семьи Чу. Чу Сюань находился лишь на начальной стадии открытия меридиана Царства Смертных. Даже прямые потомки никогда не имели возможности увидеть этот метод культивации. После прорыва в Царство Основ Чу Сюань нуждался в новом методе. Как только Неразрушимое Божественное Искусство Важры достигло Царства Основ, необходимость в его культивировании отпала. Метод культивации семьи Чу, который он использовал, находился на уровне между Царством Смертных и первым уровнем Царства Основ. Каждый младший член семьи Чу мог получить метод последующей культивации лишь после достижения Царства Основ. Тем не менее, Чу Сюань не планировал продолжать культивировать метод семьи Чу. Он хотел дождаться одного из методов культивации системы, который, без сомнения, будет выдан как награда. Хотя семья Чу считалась одной из трех великих семей в Королевстве Цинь и выглядела весьма могущественной, на самом деле она была довольно обычной для южного региона. Метод культивации, практикуемый по прямой линии в семье Чу, представлял собой всего лишь таинственные сутры высокого уровня. Методы ниже Царства Пустоты именовались таинственными сутрами и делились на высокоуровневые, среднеуровневые и низкоуровневые. После Царства Пустоты следовали Царство Единства, Царство Истины и Царство Императора. Техники культивации ниже Царства Истины назывались Истинными Писаниями. Хотя индивидуальная сила каждой техники различалась, к ним не были привязаны определенные уровни силы. Над Истинным Писанием находилось Писание Императора. Чу Сюань ощущал, что, как минимум, он должен был культивировать Писания Императора. Всего через несколько дней Чу Сюань не возлагал больших надежд на техники более высокого уровня. Среди прямых потомков семьи Чу ходили слухи, что Чу Тяньмин владеет половиной Истинного Писания. Конечная цель всех прямых потомков заключалась в том, чтобы иметь возможность культивировать именно эту половину. Вся семья Чу занималась культивацией половины этого истинного писания лишь с использованием своих двух ладоней. Это был основной костяк семьи Чу. Однако в данный момент Чу Сюань не интересовался этой половиной Истинного Писания. Если бы у него была лишь половина, он опасался, что не доживет до Царства Единства. Лежа в кресле, Чу Сюань продолжал читать. Хотя он только что повысил уровень культивации, его

царство уже стало довольно стабильным. Если он собирался оставаться дома надолго, ему нужно было поддерживать стабильность. Поэтому Чу Сюань решил читать больше. Во-первых, чтобы скоротать время, а во-вторых, чтобы расширить свой кругозор. В конце концов, семья Чу не была слабой аристократической семьей; у них было много книг. Прочитав все книги, он смог бы углубить свои знания об этом мире. На данный момент Чу Сюань имел достаточно хорошее представление о Королевстве Цинь. Королевство Цинь находилось в Южной провинции, поэтому он мало что знал о других местах, не говоря уже о том, что находилось за пределами провинции. Семья Чу собрала множество книг, которые слуги не могли принести, поэтому, когда Чу Юнь снова пришла, Чу Сюань пришлось попросить ее о помощи. Ей пришлось сделать для него копии многих книг, собранных семьей Чу. В то время как он читал, вдруг почувствовал в дворе слугу, несущего коробку с завтраком.

<http://tl.rulate.ru/book/86394/2772800>