Глава 2

Существует множество "каналов" по которым текут души умерших.Обычно,это довольно тихое место с перемещающимися душами.Они буд-то плыли вверх по течению прозрачной реки.Помимо реки было лишь бесконечное белое и очень яркое пространство.И вдруг,что-то его прорезало.Это что-то стремительно падало в один из каналов,пока этот куб не врезался в один из таких каналов,упав прямо в душу одного из тел.На такой огромной скорости,оно смогло буквально впитаться,как если бы вода с огромной скоростью влетела в лаву.Душе от этого не стало ни жарко ни холодно,а после она ,как и все и ничего не подозревая,поплыла по течению.

Немного позже

-Где я? -Прозвучал вопрос из юношы,лет 15-16.Поначалу,он решил оглядеться и осмотреть окресность.Он лежал посреди одной из оживленных дорог города.Это был обыкновенный город с обыкновенными жителями,за исключением того,что все они были одеты как крестьяне еще в каменном веке.Дома были простыми ,из черепицы и камня.Город был довольно - таки оживленным и мирным.

Немного подумав об этой картине,Павел впал в беспамятство.Он понятия не имел,где он находится.Для начала он попытался встать,но вдруг заметил,что он был одет в очень простую белую одежду.Она не была плохой,просто очень простой и безвкусной.Вдруг,к парню подошел человек,закованный в сталь и с пикой на перевес.

-Новенький?Как звать.

Услышав этот вопрос,Павел опешил и странно посмотрел на стража,но все же ответил на вопрос.

-Павел.Господин,скажите,где я нахожусь?Что происходит вообще?

-Тебе все объяснят,но для начала дай-ка я тебе кое-что дам.

Стражник потянулся за пазуху и достал оттуда блокнот и бубнил себе что-то под нос.

Павел не знал что он делал,но после он достал кисточку откуда он достал блокнот и попросил павла подойти.Павел конечно же согласился,после чего стражник начал рисовать число на левой стороне рубахи Павла.199299 гласило оно.Оказывается это был штрих-код ,своего рода документ,для проживания в городе.Павел прошел со стражником в небольшую будку,где получил конверт.На нем была написана информация и в конце дали карту мира.Это был мир под названием Забвение.Так оно называется потому,что сюда попадают души умерших разумных существ.Это своего рода пятое измерение,в которое можно попасть только после смерти.Узнав,что Павел умер,он не был сильно подавлен.Наоборот,он испытал некое чувство удовлетворения.Ведь каждого человека мучает вопрос ,что будет после смерти.Страх перед неизвестным порождает в человеке неосознанный страх перед ней.Но,узнав,что умерев,можно продолжить жить,Павел обрадовался.Хотя тут есть и некоторые нюансы. 1 - Умерев здесь,ты попадаешь обратно в свое измерение,теряя память об этом. 2 - Человек здесь чувствует только потребности в пище.В этом измерении нельзя справлять нужду,хотя для Павла это было немного странно осознавать.И ,наконец 3 - Цель пребывания в этом мире в том,чтобы эволюционировать.Как объяснил старжник,на заре времен ,появилась башня.И после ее возведения,12 путей к ней.Длинные каменные мосты с привратником на ней и бесконечной

пропастью под.И после того,как все утихомирилось,в головах у всех организмах возникла идея пройти башню.Это была не их идея,а ,скорее, что-то вроде инстинкта.Но долгое время никто не мог пройти и первого этажа башни.И тогда,явились 12 серокрылых ангелов ,которые сломали лимитер пребывающих в пятом измерении существ и те смогли эволюционировать в более могущественных.Всего есть 13 ступеней ,но известно лишь о 5 из них 1) Аватары 2) Бесформенные 3)Дагоны 4) Сиды и 5)Mires ,что означает "Неубиваемые".По словам охранника,которого кстати говоря зовут Джордж,на этом этапе ты бросаешь вызов небесам,но это не точно.Поблагодарив за информацию,Павел спросил как он может заработать себе денег.На что Джорж ответил визиткой."Мастерская Феликса" гласила она.Туда и отправился Павел.По дороге ему встречались только белокожие люди.Он не видел других национальностей,и из-за этого он немедленно нахмурился,но забивать голову этим не стал.Наконец,прибыв в нужное место,он постучался и после чего вошел в оружейную лавку.Она была довольно-таки скромной.Пара столов,стойка перед дверью и дверь в саму кузницу,из которой уже выходил человек "в возрасте".Длинная седая борода и множество морщин.Но,не смотря на свою старость,он крепко держал молот у себя в руках.

-Чего тебе надобно?

-Вот . - Протянув визитку сказал Павел.

-Так-так...Опять новенький,чтож вас,как крыс с каждым годом все больше и больше... Проворчал старик и пошел вглубь лавки.Вернулся он уже с коричневыми потрепанными сапогами и формой кузнеца.Вручив Павлу одежду и швабру,сказал - Шоп увсе было чисто через час.И еще ни одного звука шоп я не слышал,усек?

-Д-да - сглотнув сказал Павел.

-То-то же.Вечно вы,молодеж,проявляете такое рвение в самом начале,а потом кончаете... - бубнил что-то себе под нос старик и ушел по узкой сперaлевидной лестнице.Сама лавка была в довольно - таки плачевном состоянии,везде лежал мусор и осколки металла.Видимо,его наниматель был не столь уж и искусным оружейником.Спустя 3 дня,Павел получил свою первую зарплату ввиде одного медяка.Это чуть не убило Павла,ведь за 3 тяжелых рабочих дня,при которых он даже ничему,не научился получить такую "награду".Это немного нагнало тоску на него,но в большей степени не это делало его лицо таким несчастным.Дело в том ,что он не мог нормально спать в последние три дня,что сказалось на нем.Он стал мрачным и раздражительным,хотя и не мог выразить свои чувство зная,что его тут же выкинут за такое.Поэтому ему пришлось терпеть ,но теперь,его терпение подходит к концу.Павел решил взять небольшой 2-ух часовой перерыв и пойти на базар,на что старик,которого кстати звали Фелисимус,неодобрительно покачал головой,но заметив хмурый взгляд парня,все же разрешил тому отлучиться на часик.Павел шел туда не столко ,сколько что-то купить.Скорее ему нужно было больше информации и представления о том,что происходит.Неосознанно,в последнее время он стал чувствовать себя более уверенно.

http://tl.rulate.ru/book/8638/163990