

Под внимательным взором Килиона лёгким взмахом руки он снова открыл лесную тропу.

— Хм... — задумчиво помял подбородок тот. — Нет, это не классическое исполнение, а явный самопал. Отсутствует модуль динамического управления порталом во время движения. Точка выхода не плавающая, а строго фиксированная. Ещё присутствует функция автоматического движения по порталной трубе. И это интересно! Такого исполнения я не встречал даже в древних хрониках. Болван, закрывай портал.

— Хорошо, — пожал плечами Жан-Поль, и закрыл портал.

— Хм... — с интересом рассматривал его Килион. — Я не пойму, то ли ты гений, то ли идиот, то ли опытный маг...

— Учитель, меня учили магии! — Кац с гордостью выпятил грудь колесом.

— И кто же тебя учил?

— Родня, конечно же, — тянул глупую лыбу француз.

— И такому заклинанию они тебя тоже учили? — прищурился архимаг.

— Такому нет, — Жан-Поль активно замотал головой из стороны в сторону.

— А ну-ка, повтори это заклинание, — решил устроить проверку Килион.

Его ладонь окутала зелёная дымка, которая сорвалась с руки и полетела в сторону красной в чёрную крапинку букашки, которая замерла на листе ближайшего дерева. Букашка свалилась с листика на землю и замерла.

— А-а, понятно, — широко заулыбался землянин. — Сонные чары. Я их знаю.

В следующее мгновение он повторил заклинание точь-в-точь, как Килион. Последний застыл с задумчивым видом.

— Сонным чарам тебя тоже родня научила?

— Угу, — кивнул он.

— А ведь это моя личная разработка... — протянул архимаг. — Эти чары были известны лишь моим ученикам. Хм... А как звали твою маму?

— Сара.

— А папу?

— Моисей.

— Хм... Нет, не то. А дедушек с бабушками можешь назвать?

Жан-Поль, чтобы не спалиться ложью, вместо ответа замотал головой из стороны в сторону.

— Понятно, что ничего не понятно. Наверное, ты внук или правнук Дириэля. Или же праправнук или прапраправнук Стефизель. А ну-ка, эти чары повтори!

В следующее мгновение архимаг окутался зелёной дымкой с головы до ног и шагнул вперёд. В следующее мгновение он возник за спиной Жан-Поля.

Всё это время француз наблюдал за Килионом на всей доступной скорости восприятия, ещё и духовным зрением следил за его действиями и пытался понять, что он делает. Ему удалось понять, что это было за заклинание. Вариация его блинка, но на основе эльфийских лесных троп.

Магистру порталной магии было легко разобраться в этих чарах. Естественно, он использовал их по своему, но эффект оказался тем же самым. Он запитался от праны леса и совершил блинк за спину Килионна, глаза которого в очередной раз за день полезли на лоб.

Этот блинк дался Жан-Полю намного сложнее, чем привычный ему. Но тот являлся частью его сути, скопированной природной способностью, а это заклинание, ещё и на основе праны, которой парень раньше не оперировал. Зато экономия маны колоссальная — блинк затратил её в десять раз меньше, чем его способность, которая весьма экономно расходует ману в сравнении с чарами.

— Обалдеть! — не мог поверить своим глазам Килион. — Немного не так, как надо, но ты всё же смог это сделать! Ты гений, парень!

— Ы-ы-ы!!! — растянул губы от уха до уха Жан-Поль.

— Нет, всё же не гений, — покачал головой из стороны в сторону архимаг. — Гениальный болван, вот ты кто! С этого дня я начинаю всерьёз тебя учить. Надеюсь, с этого выйдет толк.

Когда Жан-Поль и Килион вернулись в дом, в просторной гостиной они встретились с невероятно довольной Шоной, которая с трудом передвигалась со стороны кухни, широко расставляя ноги.

— О! — замерла она, глядя на парня, будто сытый на вкусный деликатес, который не сможет съесть из-за того, что тот не влезет в желудок. — Ты когда успел меня обогнать?

— Я телепортацию освоил! — с гордостью выпятил он грудь и растянул губы в глупой улыбке.

— Ум... Понятно, — протянула она. — Полезное умение. Папа, ты начал учить Жана?

— Да, — кивнул архимаг. — С завтрашнего дня начинаем усиленное обучение.

— Я к себе, — вздохнула она, смотря на Жан-Поля с грустными нотками. — Жаль, что я иду одна. Но ты можешь прийти ко мне часиков через шесть.

— Нет, спасибо, я воздержусь.

— Правильно, придержи силы на завтра...

Когда Шона уползла в свою спальню, Килион с подозрением посмотрел на своего нового ученика.

— Что-то не так, учитель?

— Ты как ещё на ногах стоишь?

— Нормально стою, учитель. А что, не должен?

— Я прекрасно знаю свою дочь, — продолжил древний эльф. — Мы не одно столетие живём вместе. Она любит мужчин. Кроме меня и тебя, тут других мужчин нет. Чтобы заездить её до такого состояния, понадобилась бы дюжина здоровых эльфов, и те от неё выползали бы. А ты стоишь бодрчком, словно ничего не произошло...

— Я выносливый.

— Выносливый?! — подозрительно прищурился Килион. — Ты вообще еду готовишь?

— Конечно!

— А я сейчас проверю! — архимаг широкими шагами решительно двинулся в сторону кухни.

Жан-Поль испугался, ведь сейчас там находился андроид. Он его не мог отозвать вне поля видимости, отдать приказ спрятаться удаленно тоже не мог, поскольку не предусмотрел средства связи. Был бы у него коммуникатор, то проблем со связью не возникло бы. Но в связи с маскировкой под местного гениального простофилю ему пришлось отказаться от технических приборов.

Сначала он запаниковал, но усилием воли успокоил эмоции и принялся всеми потоками сознания под ускорением искать способы выхода из ситуации. И понял, что если не можешь контролировать, то возглавь.

— Учитель... — поспешил он за ним. — Учитель, я вас должен предупредить...

— О чём? — не сбавляя тот шага, даже ускорился и почти перешёл на бег. — О том, что ты положил на свои обязанности хвост и не готовил еду?

— Нет, о другом, — парень двигался рядом. — Я там это... Помагичил на кухне немного.

— Хм... И что ты там наколдовал?

— Ну-у... Там есть кое-что, что вас может удивить...

В этот момент Килион достиг кухонного блока, резко распахнул дверь, ворвался в кухонное помещение и застыл деревянным истуканом. Он не сводил ошарашенного взгляда с невозмутимого эльфа, который закидывал в кастрюлю куски мяса и не обращал внимания на незваных гостей.

Килион медленно повернул голову налево. Казалось, что можно услышать деревянный скрип его шеи. Круглыми большими глазами он уставился на Жан-Поля, который стоял рядом со смущенной улыбкой на лице.

Затем архимаг вновь медленно повернул голову в сторону котла и уставился на того же эльфа в той же одежде. Поглазел на него, понаблюдал, как тот закинул в «суп» последний кусок мяса, после чего открыл ящик стола под кастрюлей, поместил туда пустую тарелку, а через несколько мгновений достал оттуда пасту с ароматным густым гуляшом.

— Э-э-э... — вновь со скрипом повернул он голову в сторону землянина.

— Ну-у... — развёл он руками. — Об этом я и хотел вас предупредить.

— Что это? Ты создал двойника?

— Учитель, я понял, что не справлюсь с работой и учёбой одновременно. К тому же, я не хотел изменять жене. А ваша дочка была невероятно настойчивой. Поэтому я зачаровал голема, который бы занимался вместо меня и готовкой, и отвлекал вашу дочь. А поскольку голем готовить не умеет, то я зачаровал артефакт для приготовления пищи.

— Хм... Хм-м... Хм-м-м... — сверлил его пристальным взглядом архимаг. — И ты всё это сделал всего за два дня нахождения здесь?

— Ну что вы, учитель, — шаркнул ножкой и смущённо опустил глаза к полу он. — Я это всё сделал вчера в первой половине дня.

— Вчера?

— Вчера.

— Вчера?!

— Ну да, вчера.

— Ты сколько магией занимаешься?

— И ста лет не прошло с начала моей учёбы.

— Понятно, — с облегчением выдохнул Килион. — А я-то почти подумал о том, что ты гений. А ты уже готовый мастер. И на чём специализируешься?

— Артефакторика и всё остальное по мелочи. Я вообще хочу изучить все направления магических наук.

— Похвальное рвение, но для этого может не хватить и десяти тысяч лет, — успокоился архимаг. — Я вот, например, до сих пор до конца не постиг всех тонкостей волшебства. Я вот одного не пойму, ты специально ко мне в ученики набивался или наша встреча вышла случайной?

— Учитель, вы себе можете представить кого-то, кто сумел бы подстроить встречу с Вами?! — сделал большие глаза француз.

— Ну да, звучит невероятно, — кивнул он. — Я редко покидаю дом, и о том, куда направляюсь, никому не говорю. Вероятность того, что кто-то об этом узнал и подстроил встречу со мной, стремится к нулю. Но это значит, что ты невероятно везучий малый. И ты всё ещё мой потомок, поскольку Темнолесье тебя приняло как родного. Скажи, как работает твой артефакт, который делает еду?

— Он расщепляет любые продукты на составляющие, а потом из них создаёт готовые блюда. Я и чарами могу подобное повторить. Ещё могу сотворить еду из чистой маны или скопировать. Но с артефактом намного быстрее.

— А голем?

— Голем состоит из механических элементов. Если вам интересно, я могу написать труд по созданию подобных големов. Я их разработкой долгое время занимался, а начиналось всё с изготовления протезов утеранных конечностей.

— Напиши, — кивнул Килион. — Мне интересно будет почитать. И о магии создании еды тоже

напиши.

— Это надолго.

— Ничего страшного, ученик. Нам предстоит провести вместе много времени, если ты, конечно, не передумал учиться.

— Ни в коем случае. Простите, учитель, а вы можете не говорить дочери о гелеме? — изобразил на лице испуг Жан-Поль. — А то я боюсь, что она меня затра... хм... в смысле...

— Можешь не продолжать, — усмехнулся древний эльф. — Я и так понял. Пожалуй, мы ей ничего не расскажем. Пусть девочка наслаждается твоей игрушкой. Более того, я помогу тебе подольше сохранить твою тайну в секрете от неё. Хе-хе-хе!

<http://tl.rulate.ru/book/86340/3393552>