

В недорогой гостинице на окраине Магкаре в комнате на третьем этаже Жан-Поль лежал на широкой двуспальной кровати, заложив руки под голову. Его мускулистое и испещрённое шрамами тело было обнажено и ничем не прикрыто.

До городка при магической академии они со спутницей добрались за день.

По комнате передвигалась красивая девушка среднего роста, хрупкая, с редкими короткими волнистыми волосами каштанового цвета, приветливыми серыми глазами с растерянным взглядом. Узкое овальное лицо украшали маленький нос, тонкие губы и небольшие заострённые уши. Она в одном костюме Евы собирала разбросанные по полу вещи.

Кац любовался её стройной фигурой, небольшой грудью и упругой попкой.

- Жан, ты же понимаешь, что тебя вряд ли примут в академию магии? - подобрала она мятое платье.

- Потому что я человек?

- Потому что ты человек, - кивнула она, и принялась расправлять складки на платье. - А люди крайне редко имеют магические способности. Академии плевать, кого учить - только деньги плати. Но обычные эльфы и люди даже не ступят на её порог. Я слышала, что на входе стоит арка, через которую могут пройти лишь обладатели магических способностей. Сумел через неё пройти - значит, можешь поступить.

- Оригинальный способ отсева абитуриентов и экономии на приёмной комиссии. А если случится чудо и я пройду через эту арку?

- Если такое чудо произойдёт, то тебя примут в студенты. Конечно, если у тебя есть восемьдесят золотых на оплату учёбы.

- Интересно, Мари, а крестьян тоже принимают?

- Хоть крестьян, хоть золотарей, лишь бы деньги были.

- И откуда у крестьян такие деньги?

- Жан, порой я тебе поражаюсь. То ты знаешь столько, например, в математике, что завидно становится. То не в курсе общеизвестных вещей. Мы, эльфы, живём дольше вас, людей. Даже крестьянин может накопить восемьдесят золотых, только на это у него уйдёт лет двести-триста. Естественно, мало кто этим занимается, но есть среди магов и выходцы с самых низов. Оно того стоит. После пяти лет обучения те же деньги можно заработать за год.

- Этот момент мне тоже непонятен. Если основное население представлено небогатыми крестьянами, то откуда у эльфов деньги на оплату дорогих услуг магов?

- Так ведь услугами магов пользуются либо обеспеченные эльфы, например, купцы или аристократы; либо маги служат стране в качестве чиновников, следователей; либо их услуги оплачивают вскладчину.

- Вскладчину?

- Допустим, у крестьян нашествие жуков-вредителей. Они ради сохранения урожая скидываются всей деревней и идут к зельвару. У него заказывают зелье для обработки полей.

Тот варит концентрированное зелье, которое потом разбавляют водой для опрыскивания полей.

- А артефакторы? У них тоже делают совместные закупки?

- У них тоже. К примеру, захотела деревня поставить на центральной улице освещение. Скидываются и делают заказ на осветительные фонари. Они проработают долгое время и в итоге обойдутся дешевле, чем вариант, в котором каждый житель будет ходить с личным светильником.

- Принцип мне понятен. И всё же я с тобой прогуляюсь до академии. Не нравится мне активность некоторых местных жителей.

- Чем не нравится? - Мари наклонилась и эротично оттопырила мягкое место. Она подняла с пола плащ, встряхнула его и принялась аккуратно складывать.

- Подумай сама. Всем известно, что обучение в академии стоит дорого. Значит, туда идут эльфы с большими деньгами. А где большие деньги - там криминал. Я ожидал активности бандитов неподалеку от города, но ничего такого там не было. Следовательно, стоит ожидать подлянки в другом месте. Подступы к академии кажутся наиболее логичными для засады на нерадивого абитуриента. Так что я всё же прогуляюсь с тобой. Ну и через арку попробую пройти. Чем чёрт не шутит - вдруг я тоже маг?

- Вряд ли, Жан, - покачала она головой из стороны в сторону. - Кстати, о том, что эльфы живут дольше...

- Я весь внимание.

- Жан, я не хотела бы наблюдать за тем, как ты стареешь. Я видела старых людей - жуткое зрелище.

- У тебя совершенно случайно для меня припасен эликсир вечной молодости? - саркастично ухмыльнулся он, поняв, к чему она ведёт.

- Нет такого эликсира. Жан, ты пойми, я молодая эльфийка. У меня вся жизнь впереди. А ты человек. Пройдут жалкие десять-двадцать лет, и твоё лицо начнёт покрываться морщинами. Ты станешь часто болеть, как это происходит с людьми. Мне больно будет на это смотреть. Поэтому...

- Поэтому?

Она набрала полную грудь воздуха и на выдохе скороговоркой выпалила:

- Мы должны расстаться! Я хочу запомнить тебя таким, какой ты сейчас: молодым, красивым, сильным и здоровым. А не седым, больным и сморщенным старикашкой.

- Ох уж эти эльфы! - усмехнулся он. - Как всегда, боитесь старости и смерти.

- Ты не обижаешься? - широко распахнула она глаза.

- Нет, конечно. Я сразу знал, что наши отношения рано или поздно закончатся. В любом случае я тебе очень благодарен. Одно время я думал, что на эльфиек без страха не взгляну. Меня передёргивало при одной мысли об остроухих девицах. Но благодаря тебе удалось

побороть этот страх.

- Так, - мотнула она головой. - Вот теперь непонятно. Мне не верится, что ты боялся девушек. Ты же такой... Ну такой... Сильный, уверенный в себе, спокойный как скала. Вот честно - был бы ты эльфом, я бы тебя всячески пыталась склонить к браку.

- Были у меня случаи в жизни... - отвёл он в сторону взгляд. - Скажем так, в какой-то момент в моей постели оказалось слишком много любвеобильных эльфиек, что мне не очень понравилось... Гладиаторы у ромеев, знаешь ли, очень популярные.

- Хе-хе-хе! - задорно рассмеялась Мари. - Великое Древо! Не думала, что один из сильнейших гладиаторов боится слабых эльфийских девушек. Так значит, ты не обижен?

- Нисколько. Но я бы не спешил совсем разрывать отношения. Мари, давай останемся друзьями.

- Хм... Друзьями? - задумчиво помассировала она подбородок. - Хорошо.

- Кстати, с твоей стороны было недальновидно говорить со мной о расставании до поступления в академию. Особенно после разговора о возможных опасностях, поджидающих нерадивого абитуриента.

- Я хотела быть честной с тобой, Жан, - она начала облачаться в платье. - Спасибо, что даже после такого всё равно помогаешь мне.

- Этим ты мне и понравилась, - с неохотой он начал подниматься с кровати, чтобы тоже одеться. - Честностью и открытостью.

- А я думала, что тебе хотелось спать в хорошей спальне с красивой девушкой, а не в скромной комнатухе с древним садовником, - натянуто улыбнулась она.

- Не без этого. Не видела, куда я бросил меч?

- Под кроватью посмотри.

Вскоре они покинули таверну. У Жан-Поля на поясе слева висел гладиус, а справа охотничий нож. Он шел немного позади спутницы и внимательно следил за окружающим пространством. За пару лет работы телохранителем он многому научился не только на личном опыте, но и перенял науку у товарищей, которые занимались охраной членов семьи купца.

Можно подумать, что он всё время в поместье только и делал, что ел, чесал языком с прислугой, учился эльфийской письменности и занимался развратом. Но это совсем не так. Час-два в день он уделял тренировкам бою с оружием и без него вместе с другими телохранителями. Тогда же они делились с ним премудростями профессии. Тонкостей в деле сохранения драгоценного тела немало.

Первое, что нужно помнить - следует постоянно ожидать угрозы от неизвестного источника опасности. Это подразумевает непрерывный и повсеместный мониторинг оперативной обстановки.

Следует не только анализировать обстановку, но и планировать маршруты передвижения. С этим сейчас было никак, поскольку он впервые оказался в этом городе. По-хорошему, нужно было оставить девушку одну в таверне и разведать пути подхода к академии, но это тоже риск.

Никто не гарантирует, что Мари не ограбят во время его отсутствия.

Наблюдение и боевые способности – основные навыки телохранителя. Гладиаторская луды и арена научили Каца подходить к своему выживанию с полной отдачей. Поскольку жизнь телохранителя непосредственно связана с благополучием охраняемой персоны, то и внимательность у него на высоте.

Несколько раз на пути к академии он замечал подозрительные группы празднующихся мужчин из пяти-шести эльфов. Все они по странному стечению обстоятельств были вооружены. Он направлял девушку в обход подозрительных ребят, держась от них вдалеке и ловя на себе их оценивающие взгляды.

Грабители не дураки. Им всем хочется жить. Поэтому зубастую жертву они не выберут. А если и выберут, то постараться заманить в ловушку, в которой у них будет иметься решительное преимущество. Фигура Жан-Поля внушала почтение и опаску. А шрамы говорили о том, что меч у него не в качестве украшения. Возможно, поэтому их никто не тронул.

Ближе к академии, когда на глаза показались её белоснежные каменные стены, из переулка справа раздался пронзительный женский крик, зовущий на помощь.

- Жан, ты слышал? – дёрнулась и замерла Мари.

- Иди дальше, - с каменной мордой он подтолкнул подопечную в спину.

Когда она не сдвинулась с места, он схватил её за плечо и ускорился. Ей пришлось идти за ним.

- Эй! Там девушка звала на помощь! Жан, ты ей разве не поможешь?

- Быстрее! Прибавь скорость.

- Жан...

- Ходу-ходу-ходу, - продолжил он волочь её за собой, игнорируя громкие женские крики о помощи и отслеживая обстановку.

<http://tl.rulate.ru/book/86340/2806260>