

### Часть 3

Там была оставленная кем-то тележка, просто так, стоявшая на тропинке рисового поля. Эта являлось «обыденным деревенским явлением», поэтому на этот раз, я был благодарен, тому, что нахожусь именно в сельской местности. Даже если они и оказались двумя девушками, тем не менее, это было два человека, один из которых был в доспехах, так что было невозможным вернуть-ся, неся их обеих на спине.

«Боже мой, неужто это Риничиру! Ты снова нашел какие-то неприятности на свою голову, не так ли?»

На входе, хмурясь и наблюдая за тем, как я вношу двух людей, стояла одетая в каппоги по-верх ее кимоно, моя бабушка Сета Томеко (72 года).

Томеко: «Горе вы мое, это как когда Вы были еще ребенком, будь то детеныш енота или какая-нибудь необычная птица, вы всегда подбирали что-то странное»

Риничиру: «Ах замолчи, это не поможет, так как я только что случайно их нашел. Тем более это лю-ди, и в отличие от енота или птицы, гораздо более неприятным оставлять там человека»

Томеко: «Хм...конечно, поскольку Вы уже нашли и принесли их, этот спор не имеет смысла. Тем более это две девушки, я понимаю почему ты их взял. Этот ребенок действительно страдает от по-лового созревания»

Риничиру: «Не говори такие отвратительные слова! Я принес их не по этой причине!»...хотя было бы ложью, если бы я сказал, что полностью независим от этих чувств.

Одной из тех двоих, что все еще были без сознания в тележке, «Серебряной», вероятно было примерно 16-17 лет, как и мне. Даже не смотря на то, что она была грязная от пыли и дождя, ее золо-тисто-каштановые волосы плавно спускались к ее талии. Белоснежная кожа и лицо с красивыми чертами, делали ее действительно восхитительной.

И у нее есть доспехи. Серебряная отполированная бронза, в западном стиле. А так же она носит обоюдоострый меч, того же стиля, на талии. Было только одно слово, которым я мог ее описать.

Конечно это «Рыцарь»

«Девушка, которая казалась рыцарем» - если быть точнее.

С другой стороны «Золотая» девочка, была точным представлением «Принцессы». Ей было около 7 или 8 лет? Она еще совсем ребенок, но уже была восхитительной...Даже не так, а прекрас-ной маленькой девочкой. В конце концов, даже дождь и грязь не смогли скрыть ее

красоту. У нее были пушистые, волнистые блестящие волосы золотого, как солнце, цвета, а ее кожа казалась про-зрачно-белой, словно снег. Кроме того, она была одета в платье, напоминающее свадебный наряд, покрытое оборками, вместе с тиарой, украшенной красочными драгоценностями. Она напоминала великолепную «Картину Принцессы».

Судя по чертам их лиц, ни одна из них не являлась японкой, но даже если бы вы опустили эту часть, их вид все равно казался необычным, хотя бы учитывая девушку-рыцаря с мечом.

Спокойно поразмышляв, я понял, что эти двое относятся к тому типу людей, в дела которых, я бы не хотел вмешиваться...Но как я уже сказал ранее, это две красивые девушки! В любом случае, я уже принес их к себе домой.

Томеко : « Уже ничего не поделаешь...я переодену этих детей. Риничиру, а ты иди разложи футон в одной из комнат. В самом деле, от этого внука одни неприятности».

Моя бабушка жаловалась, но тем не менее, помогла внести бессознательных девушек внутрь, сняла из мокрую одежду, и вытерла и передела в юкаты, используя их в качестве ночных руба-шек.

Я жил наедине с бабушкой, и не смотря на ее острый язык и неприятную личность, она была также достаточно любезной, чтобы позаботиться о человеке, попавшем в беду.

Пока она снимала и меняла одежду, я разложил футон а свободной комнате. Хотя мы и не были богаты, наш в нашем доме было 4 спальных комнаты, гостиная, столовая, кухня и небольшой сад. Одним из преимуществ загородных домов, было то, что дома были большими, и всегда имели свободные комнаты.

Я слышал звук перебираемой мокрой одежды, по ту сторону комнаты, но отчаянно пытался подавить свое желание заглянуть.

~Примерно через 10 минут~

Томеко: «Эй, я закончила менять их одежду. Но в конце концов, признай, ты привел их только по-тому, что они тебе понравились, не так ли? Особенно та, что носит доспехи, которая будто сошла с обложки того диска «Сказочные Блондинки Скандинавии 6: Большие Шведские Сиськи», который ты прячешь в ящичке своего стола».

Риничиру: «Это...У меня нет такого диска! И в любом случае, прекратите входить в комнату дру-гого человека, когда Вам угодно»

Томеко: «Тогда впредь, прячь вещи лучше! Это не важно, Риничиру, помоги мне! Перенеси этого ребенка на софу. Блондиночка достаточно легкая, но Шведку я не смогу унести»

Я вижу.

Мне было все равно, но шведская актриса с диска и эта девушка, не были одним и тем же человеком ведь так? Ведь бабушка бы не допустила такой ошибки?

В любом случае, мы отнесли пару на футон.

Как и ожидалось, после ношения девушки, облаченной в юкату, мое сердце забилося в разы быстрее. Этот нервный срыв от желания прикоснуться к телу девушки через тонкую одежду, так в добавок ко всему она ведь была одета в юкату! Если я не буду аккуратен, то ее грудь, может обна-житься.

Томеко: «Риничиру, придерживай ее голову. Хватай ее за предплечья, со спины»

Риничиру: «Мммм»

Томеко: « Кстати, я всегда говорила, что предплечья, такие же мягкие, как грудь»

Риничиру: «Бабушка, почему ты говоришь мне об этом именно сейчас?»

Томеко: «Я сказала это просто потому, что только сейчас вспомнила это»

Так или иначе, ты не должна об этом говорить, в такой момент! Даже помнить о таком не нужно!

Когда я ухватил женщину-рыцаря за предплечье...появилось чувство мягкости. Нежная, гладкая кожей, но в конечном итоге я так же почувствовал и упругие мышцы, что и следовало ожи-дать от женщины - рыцаря. Так вот, какая бы была ее грудь на ощупь...

Риничиру: « Нет, Нет, Нет, Нет! Из-за бабушкиных слов, у меня воображение разразилось!»

Томеко : « А разве это не так? Я не жалею о сказанном! Кстати, ты уже заметил? »

Риничиру: « Заметил что?!»

Томеко: «Посмотри ближе на ее грудь. К сожалению это будет разочарованием, для такого большого энтузиаста как ты ...У этого ребенка были доспехи на груди и шлем. Разве они не выпуклые в фор-ме груди? Взгляни, какие они огромные »

О да, это действительно так.

Томеко: «У них поддельное дно. Размер совершенно отличается от реального.»

Ах? Действительно ли?

Однако, раз она так говорит, то так и есть...Мне трудно понять, потому, что я и не представлял, что юкаты такие маленькие.

Томеко: «Я знаю это, потому, что переодевала ее. У этого дитя, в самом деле маленькая грудь...Оу и они совсем не такие, как мои старые сиськи. Я знаю, ведь когда-то была медсестрой в старшей школе, до пенсионного возраста. Это спортивная женская грудь «Атлетическая! Грудь с небольшим количеством жира на суровых грудных мышцах, характерна для спортсменок!»

Риничиру: «Бабушка, прекрати это! Мне не нужно слышать объяснения, вроде этих!»

Или, возможно, я должен был сказать, что не пойму, даже если она мне объяснит. Что вообще это за грудь такая?

Но из рассказа моей бабушки, я вспомнил про ощущение ее предплечий. Означает ли это, что теория «Плечи, на ощупь такие же, что и грудь» правдива?

Томеко: «В любом случае, этот тип груди принято считать плохим. Что будешь делать теперь? Пере-станешь помогать им, потому что у нее нет больших сисек?»

Риничиру : «Я не поступлю так! Я не такой отвратительный человек. Я помог ей не из-за того, что подумал, будто у нее большая грудь!»

Томеко: «Это так? Что же, это приятно слышать. А теперь быстрее неси их до футона, хватит веч-ность стоять на одном месте»

Моя бабушка была плохим человеком. Она специально говорила такие вещи, которые отвлекают людей.

Хотя мы потратили немало времени на бессмысленный спор, в итоге мы все же донесли бессознательных девушек до комнаты и уложили их на футон.

Так как для гостей был всего один футом, им придется поделиться им друг с другом. Будет тесно, но в любом случае это лучше, чем тропинка на рисовых полях.

Принцесса: «Суу...суу...»

Принцесса спокойно спала на футоне. У нее было спокойное, спящее лицо, маленькой девочки. С другой стороны, лицо женщины - рыцаря выражало страдание.

Рыцарь «У...ууу...»

Ее дыхание было грубым, как когда вам снится, что вас преследуют, и вы начинаете ворочаться во сне.

Томеко : «Оу, у твоей шведской девушки, проблемы со сном? И все же во сне ее лицо выглядит по-прежнему эротично. Посмотри на это Риничиру»

Не подавай виду! Я согласен, она смотрится эротично!

А в это время футону досталось не сладко, когда воительница пнула его во сне.

Я неосознанно потянулся, чтобы поправить одеяло...

~И в этот момент~

Рыцарь прокричал на ломаном японском языке: «Ум... Умри!»

Неожиданно!? Более того, почему «умри»?

«Ты, ты Тати, пытаешься напасть на меня да ну? Как дешевый Тай-Эрож «Нападение на рыцаря-девушку!» Тем не менее Ме Ва очень гордая женщина-рыцарь! Стыдно нападать на меня, скорее выбери смерть! »

О чем говорит этот человек! И почему в ее речи, слово «нападение», появилось три раза!?

И после всего, через что я прошел, помогая ей, она оказалась хуже моей бабушки. Более того, она назвала себя рыцарем...

«...Ты Тати, слова Ва понимать иру на? Хиппеастриумное Семя сработало и те иру хазуда»

Хиппеастриум? Семя?

Если присмотреться поближе, можно увидеть кольцо на ее мизинце, левой руки, излучающее слабый, зеленый свет. Видимо, эта драгоценность на ее пальце и является Хиппеастриумом. Ее слова, изначально казавшиеся тарабарщиной, начинают приобретать смысл.

Рыцарь: «А...А...Как же так? Ты понимаешь, что я говорю?»

Риничиру : «Ох..да, я понимаю»

«Слова» то я понимал, а вот ее «Поведение» не совсем...

Рыцарь: «Ты можешь разговаривать? Окей. Не смотри на меня свысока! Связывая меня этой веревкой, вы хотите похитить мою свободу!?»

Риничиру : «Она связана? Бабушка, ты связала ее веревкой»

В тот момент, пока я говорил, воительница совершила нападение...

Рыцарь: «Сейчас!»

Она убежала от фютона, словно обезьянка, обернув на мою шею нечто, похожее на веревку.

Рыцарь: «Хм...чувствую себя расслабленно, после освобождения от такого свободного узла. И раз-вязав его, я воспользовалась этим как оружием »

Риничиру : «Это веревка?!»

Меня задушили?!

Но не слушая моих слов, девушка-рыцарь, продолжила говорить: «Послушай меня! Я из столицы Священного Эйса, Объединенного Королевства Эдельвена, я являюсь Роузевальтом (Рыцарем) для известной «Суверенной Ранункулус», принцессы Паулирифы, Роузевальт Краузер, так же известная как Роу Ауратум. Не двигайтесь, ублюдки. Я не хочу грубить, но я задушу его, если ты бро-сишь мне вызов. Я, Роузевальт, получила боевую подготовку, и могу убить тебя, даже это веревкой!»

Королевство? Принцесса? Роузевальт? О чем она говорила? Более того, благодаря силе Се-мян, о которые она упоминала, я начал понимать ее речь, как будто с самого начала знал этот язык.

В любом случае, похоже она и правда собирается выполнить свое «задушу, если бросите мне вызов». Она стала сильнее сжимать веревку, в своих руках. Из моего горла послышался стон.

Риничиру : «Грх..а-ах! Остановись, выслушай нас...»

Крауз: «Никаких дискуссий! Отвечай на мои вопросы! Где мы находимся? Война – что случилось с восстанием Орков? Нет! Что еще важнее, где Ее Величество Принцесса?»

Риничиру : «Грх...Принцесса...»

Крауз: «Ее Величество Принцесса! Нет, она спала рядом со мной!... Но почему она в этой

одежде? Ублюдок, ты пытался навредить принцессе?! А точнее, ты ее изнасиловал?!»

Риничиру : «Я...это не так...!»

Почему она сказала именно про изнасилование?

Крауз: «"Это не? Ха-ха... Видимо, ты собирался сказать: «Гуффу, мы еще ничего не успели сделать». Это ты хотел сказать!? Вы планировали удерживать ее в заложниках и изнасиловать меня!?»

Если бы я сопротивлялась, ты бы начал угрожать насилием над Ее Величеством Черт возьми, даже если бы я не была беспомощной, у меня не оставалось бы выбора, кроме как подчиниться вам!»

Что, черт возьми говорит этот человек? Сколько еще раз она собирается произнести слово «Изнасилование»?

Крауз: «Тогда, как вы выражаетесь «Гуффу, вы, кажется понимаете» потому что я бы сказала «Делайте, что Вам угодно» но, так как вы со мной, Ее Высочество уже было бы изнасиловано вашими друзьями-бастардами. «Гуффу, как и ожидалось, всемирно известную, Роу Ауратум не сломить так легко! Но сможете ли вы оставаться прежней после того, как увидите это? ... Принцесса, которую ты так старалась защитить...Посмотри на нее!» Такой твой план? Я все правильно поняла!»

Риничиру: «Нет, как я сказал...»

И почему меня считают персонажем Гуффу?

И тут бабушка сказала: «Риничиру, если она так настаивает, почему ты просто не изнасилуешь ее? У меня такое чувство, что это дитя действительно хочет насилия»

Бабушка, не говори лишних слов! Не усложняй все еще сильнее!

Риничиру: «В любом случае остановитесь! Выслушайте нас! Но эта веревка действительно душит меня. Не... »

Ткань шириной 5 см и длиной 2 м ...

~И в этот момент~

«Прекрати это, Краузе!»

Внезапно раздался голос, звучащий, как песни птицы из духового инструмента.

Голос принадлежал принцессе, которая должна была спать. Наверно ее разбудила вся эта суе-та, как и возможно блеск от кольца, Хипеаструма, на мизинце.

Крауз: «Ваше Высочество, Вы в безопасности!»

Принцесса: «Не нужно волноваться моя Роузевальт Краузе, и отпустите свою руку, от этого челове-ка»

Крауз: «Но...»

Принцесса: «Отпусти его. Вероятно, эти люди спасли нас. Ты не должна быть грубой. Также, Крауз...»

Крауз: «Хм?»

Принцесса: «Разве это не чересчур эротично?»

Крауз: «!?»

Это хорошо. Кажется воительница наконец-то поняла, что я пытался ей сказать. То, что она держала, не было веревкой, это было оби . На ней была юката «веревка, связывающая ее», была привязана, только к ее талии, для того, чтобы держать юкату. Так как, она сняла с себя пояс, - то естественно, как сказала принцесса, она стала выглядеть «чересчур эротично»! Ее фронт, был в со-стоянии полного разоблачения!

Или, если сказать другими словами, она была практически голая! Почти полностью обна-женная! Ни с верху, ни с низу, не было нижнего белья!! Ее нижнее белье было снято, так как, оно было мокрым, потому, на ней и была надета юката!!

(Представляете, то, что бабушка сказала ранее о «Спортивной груди»...я не мог себе это представить, только с ее слов...)

Теперь я вижу, что это значит

Отныне я понимаю. Или я должен сказать, что это выглядит хорошо. Была ли это та самая «Грудь с небольшим количеством жира на суровых грудных мышцах, характерная для спортсме-нок!»?

Среди прочего я мог видеть ее ребра, мышцы живота, несмотря на тонкую талию, и строй-ные бедра, но отлично проработанные, подобные антилопым. Я сохраню этот образ в своей памя-ти.

Когда полуобнаженная девушка-рыцарь замечает мой взгляд, ее лицо тут же краснеет до ушей. Она тут же подает голос, который напоминает смесь крика и вопля: «Остановись! Прекрати смотреть на это, бастард!»

Обычно, в такой ситуации, ты берешь пояс и стараешься прикрыться юкатой. Но как и ожидалось от Роузевальт, натренированного солдата, получившего боевую подготовку...

«Грх..»

...Она натянула оби, обернутую вокруг моей шеи, с полной силой.

Мое сознание исчезает, перед глазами все темнеет...

<http://tl.rulate.ru/book/8625/286089>