

Коа повел меня к месту перехода между моими владениями. Может стоит их по-другому называть, а то как-то сильно длинно получается. Может просто «врата»?

[Госпожа, как обычно, хороша в придумывании названий]

[Правда штоль..]-это сарказм, если что.

[Что такое «сарказм»?]

[Это когда человеку.. Ну наверное когда.. Не знаю, вернусь в свой мир загуглю]

[А что такое «загуглю»?]

[Это поискать информацию]

[Это как прочесть книгу?]

[Просто забей]

[Ясно. Понял, госпожа. Я немедленно забью]

[Просто отведи уже меня к этим вратам]

[Мы уже на месте, госпожа]- мы стоим около той площадки, на которой всю ночь веселились. Только вот я не вижу ничего хотя бы отдаленно напоминающие врата.

[Позвольте объяснить вам принцип их работы. Вы должны зайти за площадь, увидите там каменный круг с магической печатью и встаньте на него. Достаточно просто подумать о месте назначения и вы окажетесь на такой же плите, но в том месте]

[Настолько логично, что даже я поняла]

[Вы могли что-то не понять? Если хотите, госпожа, я могу вам многое объяснить]

[Забей]

[Понял, забью]

Все оказалось до смешного просто. Всего через мгновение я оказалась за беседкой между общежитиями.

Может переодеться? Не, не стоит. Все равно пока не собираюсь с ним встречаться. Просто полетаю над утренним городом, наложив на себя иллюзию. Да и лень мне.

Утренний город. Хотя по сравнению с островом здесь солнечные лучи только-только показываются. Все таки есть некоторая разница в часовых поясах, хоть и небольшая.

Как мне нравится смотреть на пустующий город. Иногда, в прошлом году, когда папке не надо было утром никуда ехать и я сама добиралась до школы, я специально вставала пораньше и шла по почти пустым улицам. Особенно когда с утра шел снег. Это было так красиво. И потом я целый день себя ненавидела за то, что не поспала подольше. Помнится, в тот год я ложилась спать около трех ночи и вставала в шесть с чем-то там. Были времена. Эх, молодость прошлого года.

Сейчас я лечу по закрытому району. Здешняя архитектура удивительна. Ну не совсем архитектура, но ставить рядом каменное трех-четырёх этажное строение рядом с двухэтажным деревянным, чем-то напоминающим китайские храмы, а за ними бамбуковый(не знаю что это за растение, но напоминает именно бамбук) лабиринт в центре которого находится парник или теплица, все равно . нет, не все равно. Я не знаю плакать мне или смеяться, но спокойно я на это смотреть не могу.

О, а там что? Это и есть королевский дворец? Не, эт не он. Я это поняла когда облетела его по кругу. Той башни, с которой я спрыгнула, нет. Да и ворота меньше и попроще. Может поместье родственников короля?

Я подлетела к первому попавшемуся окну и заглянув увидела....

Не, не спящего толстого мужика, а кабинет, похожий на институтский кабинет с маминих фотографий. По всему помещению лестничкой стоят длиннющие столы, перед ними небольшой, скорее всего учительский стол, а за ним что-то вроде хрустального шара на пьедестале на красной подушечке.

Другой кабинет был с десятью круглыми столами, следующий был вообще без столов, но с каким-то необычным покрытием. Это наверное балльный зал? Размечталась. Потом я увидела некоторое подобие столовой. Подобие потому, что стояли только четыре длиннющих стола: два больших по краям, один маленький в центре и один маленьких перпендикулярно им. Это случаем не столовая Хогвартса? И откуда здесь подают еду? Или тоже по хогвартской системе она появляется из подвала, где ее готовят гоблины? И вообще из этого зала вела только одна двойная дверь. Хоть потолок высокий.. Нет, здесь нет летающих свечей(слава богу), но тут под потолком находятся чьи-то гнезда. И они мягким светом светятся. Жутко и интересно одновременно.

Но вдруг появился человек, смотрящий в окно, откуда он только длин взялся, и я улетела куда подальше. Потом, отлетев примерно на полкилометра, я вспомнила что на мне иллюзия. Может он просто смотрел в окно? Хотя, обычно когда гг себе так говорят, получается совсем наоборот. Мне страшно. Правда не знаю почему. Уже доказано опытным путем, что барьеры Коа суперзащитные. И даже если прорвутся, у меня теперь есть собственное войско. Увахаха. Может мне пойти против страны и свергнуть короля? Не. Это хлопотно, да и королева из меня никудышная.

Кстати о короле. Вон он на крыше башни стоит в простой белой рубашке и крестьянских штанах. Интересно было бы узнать о чем он думает. И почему король так рано встал? Разве ему не нужно отдыхать побольше чтоб потом хорошо управлять народом?

В какой-то степени он меня заинтересовал. Но его тон при нашей первой встрече.. Он король, ему наверно так привычно. Но в смысле? Он ведь упоминал про место его королевы. Ставлю все свои владения, что ему просто нужна опытная ведьма.. Точно, глава разведчиков же упоминала, что королева, то есть мать нынешнего короля, сейчас на последнем издыхании. Вот и ответ подкрадывается.

Но я ведь ничего в этом не шарю. Пролетел король с лекарством от ведьмы. Хотя можно было бы поискать в поместье. Но я даже не знаю симптомов, не говоря уже о том, какое к ним зелье подойдет. Есть правда одно универсальное. Но оно для сестры того старика. Но я не знаю где она. Но меня совесть замучает, если я отдам его другому... Стопэ, это я счас в ОЯШа превратилась?! Нененене.

Хотя совесть я в последнее время слышу все меньше и меньше. Наверное из-за смены расы. Но ведь слышу, пока.

В раздумьях я уселась на край башенки и совсем забыла о королюшке. А зря.

[Ты ведь ведьма Динора?]-послышалось сзади. Что? Как? Почему? Где моя иллюзия маскировки?!

{Мамочка ее отключила, когда пролетала над городом}- а раньше сказать никак?! Меня ж не один король видел. Еще тот мужик из института!

{Я думал, мамочка специально так сделала~...}-вот только не надо ныть сейчас. Все равно поздно.

[Ты меня слышишь? Почему ты прыгнула с башни и пропала на полгода?]- я повернула немного голову и краем глаза заметила его лицо с новой смесью эмоций. Страх, грусть и радость, проблеск надежды можно было увидеть на его лице.

<http://tl.rulate.ru/book/8612/183601>