

Спать мне не хотелось. Вообще не хотелось, спасибо выпалась уже. По этой причине я всю ночь тренировалась летать. У меня теперь даже не плохо получается самой взлетать. Но я хочу научиться взлетать как можно пафосней. Как Рюк например.

С первыми лучам солнца я закончила свою первую в жизни тренировку полетов. Пошла проверить своих маленьких учителей, но они спят сладким сном. То же касается и Ниты. Божечки, они все такие милашки, такие маленькие невинные беззащитные и соблазнительные до мелких пакостей. Я просто не могу пройти мимо.

К сожалению у меня нет ни пасты ни чего-либо еще. А на сложные приколы-ловушки мне просто лень. Ладно, проходим дальше.

Поскольку мой дорогой хранитель ядра не нуждается во сне, что я предусмотрительно узнала, то я и отправилась к нему, в мою любимую комнатку в подземелье. Правда теперь там слишком чисто и не так уютно, как было раньше. Кто же это все сделал? Выходи, я не обижу, по крайней мере в первую минуту. Потом это будет зависеть от твоего оправдания.

Когда я зашла в комнату ядра, увидела кое-что приятное. Именно на моем любимом месте лежали покрывала и подушки хоть и в сложенном виде. А недалеко спала с такой же самодельной кровати Уи. Молочинка моя. Ты спасла кого-то из своих друзей. Кстати, раньше тут точно не было того книжного шкафа. Но я не против. Пока что.

Устроившись поудобней на своем местечке, я позвала Коа для отчета.

[Позвольте начать отчет за прошедшие шесть месяцев]

[А не пять?]

[Госпожа отсутствовала месяц, после чего вернулась, встретилась с госпожой Нитой и затем вернулась через пять месяцев. Итого шесть месяцев]

[Ладно, начинай]

[За первую неделю вашего отсутствия ничего выходящего за рамки не произошло. Королевские рыцари стояли рядом с нашей границей, но тем не менее ничего не предпринимали. Ваши друзья выполняли обычные работы в огороде, собирали травы в лесу, занимались на площадке и... ]

[Я поняла. Есть какие-нибудь происшествия там, непредвиденные ситуации? То, что не характерно для нормального образа жизни? ]

[Да. Начиная с середины второй недели, два раза в день они пытались поговорить с вами. Ответных действий никто не предпринимал. За тем, через еще две недели начались регулярные попытки проникновения с использованием лестниц и магии полета. Наш барьер успешно справился с такими слабыми «атаками» . в то же время госпожа Нита стала регулярно покидать вашу территорию. В основном через беднейшие районы около защитной стены города. Максимальны срок ее отсутствия- два месяца. Она так же приносила с собой разную еду. Далее через неделю неудачных попыток пробраться через верх, они стали предпринимать попытки выкопать туннель под забором. Благодаря продуманности госпожи, они каждый раз натывались на бетонную часть забора. Через две недели по два раза каждые три дня они начали применять атакующий тип магии. Барьер успешно справился. Попытки провести переговоры возобновились два месяца назад. Каждый полдень приходит капитан рыцарей начинает разговор. На этом все]

[Ясноо. А как дел с патрулем в городе в целом? ]

[К сожалению я не акцентировал на этом особого внимания, но за последний месяц ужесточили процесс прохода/выхода в город]

[Понятно...]- кажется мне нашлось занятие. Чтоб не скучала. Хммм... Надо ли придумывать стратегию? Или опять действовать по обстоятельствам? Выбираю второе. Мне просто лень. К тому же я не идеальный тактик, как некоторые. У меня тут возникла одна идейка, когда вспомнила про ядра.-[Слушай. А если мне принадлежит земля, на которой нет ядер. Сможешь ей управлять? Теоретически ]

[Да, госпожа. Нужно доставить на эту землю часть настоящего ядра и указать территории.]

[А если эта земля не принадлежит конкретно мне?]

[Если на ней магических печатей против данного процесса, то все будет в порядке, госпожа]

[А если эта земля в другом мире?]

[Полагаю, это не имеет значения, если госпожа может туда попасть]

[И последний вопрос. Наверное. Сколько раз ты сможешь так делать? Нуу, то есть за сколькими территориями ты сможешь присматривать одновременно?]

[Мне не известны такие подробности, так как раньше не было известно не одного ядра, чей бы хозяин так поступал. Обычно, если у ядра появлялся разум, его хозяин практически не покидал той территории, госпожа]

[Ясно, понятно. Я хочу, что бы ты так же управлял участком и квартирой.. Хотя квартирой наверное не надо... А, ладно. Лишним не будет. Короче, можешь подготовить два... кусочка ядра? ]- на до бы возвращаться. Но так не хочется в школу. Там еще и те трое. Я про них совсем забыла. Еще и для них нужен подходящий спектакль. Просто тупо им все выложить не вариант.

Блин, столько мыслей в голове. Пойду лучше еще полетаю, пока все не проснутя.

[Ты свободен. Можешь пока отдохнуть]

[Слушаюсь, госпожа]- знаете тот момент, когда ваш дворецкий таким вроде как с любовью вам отвечает? Вот вам пример.

Я начала свою вторую тренировку сразу, как вышла из дома. Слегка подзабыла.. А, вспомнила. Нужно либо с силой взмахнуть крыльями, либо много-много раз не сильно. Попробую первый вариант.

Все таки меня получилось взлететь. Но я придерживаюсь мнения, что начинать лететь свободно падая намного легче. И приятнее.

Кстати, у меня пока ужасно получаются резкие развороты-повороты как в аниме. Но я обязательно научусь! Я обязана! Ради самых необычных выражений на лицах! Буду тренироваться все свободное время.

Вот так вот думая я случайно долетела до забора. И я немного подустала. Все таки несколько часов летала. Так я до Японии не долечу, хнык.

Усевшись на забор я решила немного передохнуть. Около забора не было обычных людей. Их тут вообще редко когда заметить можно. А около забора спят два сторожевых, правильно назвала? Пофиг. Даже пофиг на то, что они спят на рабочем месте. Хотя для Ниты это даже хорошо. Сможет ускользнуть по тихому и никто ее не заметит. Наверно.

Может над ними подшутить? Они ведь не дети малые, жаловаться не пойдут. К тому же я им одолжение сделаю- разбуджу заснувших на важной(или нет) работе.

Для начала иллюзию на себя. Я пока еще не готова ко встрече с колем. Теперь меня видят как птичку, хехехе. Теперь, что же такое придумать? Иллюзии? Но они не материальны. Они их даже не почувствуют. Хотя... Разбудить их и показать ту самую иллюзию моего падения с.. с чего я там падала? Бани? Козырька? Не помню, но свой образ помню до деталей.

Остается только разбудить их пронаблюдать за реакцией. Может телекинез тогда? Идея хорошая. Тогда что телекинезировать? Камни? Песок? Веточки? Куклу вуду из веточек? Остановимся на песке с ближайшей дороги. Почему-то в этом районе дороги представлены утоптаным песком. Это связано с климатом? Потом подумаю.

Собрав небольшую кучку песка, размером с пивную кружку папы, и разделив на две равные части, я попыталась придать им форму живого существа. Это мое произведение можно считать песчаной химерой. У нее была голова, грудь и руки человека, хвост и ушки котейки, нижняя часть тела змеи и крылья летучей мышки. По моему получилось не плохо. Сделать две такие куколки у меня заняло около пятнадцати минут. Не плохо. Увеличенное количество маны дает о себе знать.

Управляя ими я забралась на обоих и потрогала по лицу. Один мгновенно проснулся, а другой скинул куколку своей грубой рукой. Но я не оставлю его в покое! Увахахаха. Повторив попытку, я наконец добилась его пробуждения. Тем временем второй с открытым ртом смотрел на первого.

Куколки отошли чуть поодаль и дали место для их дружеского разговора, одновременно с этим я создала полупрозрачную иллюзию себя в тот день. Никаких отличий, кроме той, что это иллюзия.

Оба солдата посмотрели на куколок и махнули в их сторону своими палками, типо говоря «прочь». Потом их взгляд приковался к иллюзии. Кстать, мой то есть ее рот шевелился в соответствии с песней. Потом иллюзия сделала шаг и упала в землю, после чего куколки рассыпались. Спектакль окончен, всем спасибо за просмотр. Не, стойте. Поскольку вместо меня сейчас видят птицу, точнее должны видеть их взгляд прикован к месту моего прыжка, я каркнула и улетела. Хотя это тоже уже была иллюзия. Я стола с другой стороны забора и слушала из разговор.

Шалость удалась.

~От лица сторожевого солдата~

Нас, меня и моего завсегдатого напарника, назначили охранять деревянную стену вокруг ведьминых владений. И нам даже не сказали от комы мы должны что охранять. За то ничего не происходит и можно спокойно поспать. Но сегодня, когда до конца смены оставалось часа два-три, меня разбудило что-то шершавое. Я быстро сообразил что что-то не так и проснулся. На мне сидело нечто цвета дороги, но были ясно видны человеческие черты лица. Хотя больше ничего человеческого я в нем не увидел. Это существо слезло с меня и отошло в сторонку.

Я посмотрел на существо как на бандита и перевел взгляд на друга. На нем сидело такое же существо, но он просто от него отмахнулся, как от насекомого, и то упало на землю. Но попыток разбудить его не оставило и на второй раз у него получилось разбудить его, после чего отошло к моему существу.

[Э-э-это чт-то счас б-было?]

[А мне откуда знать?]

[Так тыж не спал?!]

[Меня тоже разбудила эта хреновина!]-я указал на двух существ... которые держались за руки. Как-то это...

[Фу! Прочь! Идете отсюда!]- начал махать своей алебардой напарник. А я просто смотрел на них и думал о своем. Потом мой взгляд привлекло что-то размытое над ними. У меня чуть сердце не остановилось.

[Стой. Посмотри..]-сказал я. За этими существами стоял призрак девушки в ночной сорочке, с красными волосами и странными рунами на теле. Почему ее лицо кажется мне знакомым? Она будто бы смотрела в никуда и губы ее что-то говорили.

Вид этой девушки напомнил мне одну историю. Пол года назад от стражей в замке можно было услышать историю о приглашенной королем девушке, которая потом спрыгнула с башни и еще месяц ее призрак повторял те действия. Говорят от нее осталось только пара волосинок. Некоторые говорят, что это была ведьма и напустив на короля проклятье покончила с собой. По слухам призрак исчез уже через месяц. Даже не пришлось давать задание авантюристам на изгнание. Хотя я во дворце не работаю. Только иногда на воротах города.

Закончив говорить она сделала шаг. И когда я уже замахнулся своей алебардой, надеясь ее хотя бы отпугнуть, она провалилась сквозь землю, будто упала.

[Не к добру все это]-прочитал мои мысли напарник.

[Как думаешь, поверит ли верхушка нашему отчету?]

[Мы охраняем деревянную непробиваемую черно-кровавую стену вокруг владений ведьм. Они обязаны нам поверить ]

[Ты прав. В крайнем случай нас лишат работы]

[Почему это?]

[А что ты в отчете напишешь? Меня разбудило неизвестное существо?]

[Ты прав]