

Уже утро. То есть послеобеденное время моего пробуждения ото сна. Уи сидит не далеко и читает книгу по математике за третий касс. А ведь эти книги я принесла ей всего три дня назад. Может она когда-нибудь станет великим ученым, если выйдет отсюда.

Что там у меня сегодня по плану? Ах, точно! Покорение первого туннеля. Может взять с собой Уи? Но я не знаю что там в конце и когда вернусь.

[Эй, Уи. Мне нужно уйти. Не знаю, когда вернусь, но ты можешь и дальше тут читать]-м? я что-то не так сказала? Почему она посмотрела на меня с таким печальным лицом? Да еще и слезы сейчас покатятся.

[Я буду ждать сестренку здесь]-сказала она с таким видом, что можно подумать она решилась на самопожертвование.

[Хорошо, только не забывай кушать и вовремя ложиться спать. Коа мне все потом расскажет, ясно?]

[Ум!]

Так. Я не знаю на сколько длинный этот туннель, значит нужно запастись едой. Наушники и телефон- не обсуждаются. Может взять пару баночек гуаши на случай развилки в туннеле? Пожалуй. Ии.. все, готова.

Первым местом исследования я выбрала проход с самой первой развилки со стороны входа в подземелья. Сам проход ничем не отличался от того, что ведет к ядру. Те же каменные стены вокруг и те же самозагорающиеся факелы. Шла я, шла. Не знаю сколько я песен успела прослушать, но спустя семь развилок и двух тупиков мне удалось увидеть свет, правда пурпурного оттенка, в конце туннеля.

Вся на радостях, что наконец добралась до выхода, я пробежала оставшиеся триста метров и выбежала.. Точнее наткнулась на небольшое препятствие. Выход был наполовину заколочен досками. Хмм? Какие-то они дряхлые. Может попробовать сломать их?

Ну вы представляете, мне одного пинка хватило, чтобы сломать их все и чуть не упасть.

Я вышла и мне в глаза сразу бросился широкий каменный мост, сделанный будто из цельного куска скалы, над кристально чистой речкой. Я огляделась и увидела вокруг входа на мост на расстоянии примерно десяти метров огромное количество выходов из подземных или наземных тоннелей, деревянных подвесных узких мостиков, даже несколько небольших причалов тут было. И все это окружал фиолетовый лес, через который ничегошеньки не видно.

На речке иногда виднелись небольшие кочки покрытые густыми зарослями малиновых и сиреневых оттенков цветов. В воздухе парили всех оттенков синего и фиолетового огоньки, будто манящие пройти через мост и пойти дальше.

С другой стороны моста стояли примерно трехметровые ворота из того же камня, что и мост. За воротами можно было четко видеть высоченные каменные здания. Кажется, они будут покрупнее американских многоэтажек. От ворот отходила стена той же высоты, а по краям, ближе к мосту, стояли две башенки чуть выше ворот с несколькими круглыми окошками. Они симметрично дополняли пейзаж. А от них, будто от корней, выходят сухие, но не менее хрупкие, ветви, образуя надпись "город ведьм Ку У Меле". Я просто обязана это зафоткать. Покажу кому-не поверят, но зато память останется.

Интересно ещё то, что около ворот не было ни одного стражника или рыцаря. Ни платить не надо ни подтверждать личность. Этот город мне уже нравится. Хочу туда попасть побыстрее. Только как я потом найду именно мой проход? Можно оставить доски, но что если их кто-нибудь уберёт? Ей, Соф, все в силе с телепортацией, ведь так?

{Конечно, мамочка. Мамочка сомневается во мне?}

{Та не. Просто такое чувство, что это прямое воплощение фэнтези леса может перекрыть магию телепортации. Но раз все нормально, то все нормально}

Тогда можно не волноваться. Вперёд в город ведьм!

Этот город- просто нечто! Не смотря на многолюдность и число зданий природа в этом месте просто завораживала. Я много раз видела картинки полузаброшенных зданий, которые обвивают красивые растения, но ни разу не видела такого красивого 'сожительства'.

Не только это меня привлекло. Как думаете, какие расы я успела заметить, находясь в городе всего пять минут? Почти все известные и не очень! Людей, или человекоподобных(не знаю как их пока различать) конечно было больше. Но присмотревшись замечаешь у одних звериные ушки, у других рожки, у третьих вообще рыбий хвост.. ТУТ ЕСТЬ ДАЖЕ РУСАЛКИ!

Это уже не просто таинственный-мифический город. Это... Да я даже не знаю как это назвать! Межвидовой мегаполис? Столица всех рас? Или просто "дружный город"?

Пока проехали. Я все равно за эти пять минут уже сделала больше двухсот фоток. Не только существ. Архитектура тоже заслуживает особого внимания. Как бы сказать. Вы когда-нибудь представляли себе домик в японском стиле, стоящий рядом со зданием в стиле готики, которое построено на воде, и с другой стороны в стиле мороко, соединенные со зданием в стиле 'старая русь' только размером с замок того королюшки(примерно), каменным мостом на высоте где-то десять-одиннадцать метров? Нет? А я да. Это нужно видеть. Но я вам не покажу. Хехе.

<http://tl.rulate.ru/book/8612/174351>