

Прошло несколько дней с тех пор как я побывала в замке короля. Ну что вам рассказать? Я прочитала ту книгу о магии. Правда пока не получается достаточно почувствовать манну чтоб ей пользоваться. С какао-деревами быстро разобрались. Они и правда оказались совсем не прихотливыми. За это время у меня окончательно сбился режим сна: ложусь в девять утра и встаю к шести вечера. И я почти не покидала подземелье Коа.

Только когда вышла ночью, чтобы присмотреть подходящее место для строений и поиграть во дворце. Это я так от скуки ухажу- телепортируюсь во дворец ровно в полночь на то самое место и повторяю все то, что делала в первый раз, только немного иллюзии тумана добавляю. Когда я в первый раз это повторила (конечно же волос я больше не оставляла) патрули рыцарей так перепугались, что подняли на уши пол дворца. Хехех. Мне это так понравилось, что я теперь этим почти каждую ночь занимаюсь. Вроде они уже привыкли за пару дней и у них появилось что-то типа легенды о ведьме, которая так не хотела выходить за короля, что спрыгнула с башни (да, оказывается это был козырек одной башенки).

А знаете, что самое интересное? Этот корольшка даже ни разу не пришел проверить правдивость слуха! Хотя прошло только пять дней. Зато он поставил кучу стражников около моего забора, которые регулярно пытаются забраться на участок, и еще в городе их прибавилось. В общем, прощай столица, здравствуй какой-либо другой город.

За эти дни я также построила наконец полноценные горячие источники. За основу я взяла все то, что видела в аниме, манге и читала в ранобе. Правда немного поправила кое-какие детали. Мои источники состоят из большой общей купальни на свежем воздухе, моей личной купальни раза в три меньше общей и с отдвижной крышей на случай сильных заморозков, две отдельные купальни в помещении в ваннами и душем, парилка тоже общая (хотя никто об этом не знает так как она довольно большая и имеет два разных выхода), две раздевалки, и одни общие холодные источники. Они больше напоминают бассейн и деткам помладше нравятся больше. Для всего этого пришлось сделать кучу шкафчиков и полочек, металлическую лестницу в холодные источники, мячики, надувные матрасы и диванчики, даже надувные столики сделали из непонятно откуда взявшейся у Коа резины. Я правда не понимаю откуда. Он объяснял мне, но исходя из этого объяснения резина- это особенная руда, которой полно в уже упоминавшейся шахте под землей.

Еще по просьбе мальчишек я спроектировала тренировочную площадку. Только на ней так же можно играть в футбол, волейбол, баскетбол, бадминтон, можно поднять защитную резиновую стенку для спаррингов рукопашного боя, боя с оружием или магией. И мои ожидания подтвердились их выражениями лица, когда они это все увидели. Правда им больше всего понравилась не сама площадка, а инвентарь. Там было много всего: гантели, штанги(правда с их усилением тела они как перышки), деревянные и металлические разновидности оружия от кинжалов до боевых топоров. Младшие конечно купились на мячи всех видов, обручи и скакалки. Правда девочки сначала пытались ими драться, что у них кстати получалось не плохо.

Забыла упомянуть. Когда я ходила ночью в поисках подходящего места для построек, я наткнулась на девочку лет пяти сидящую на большом камне. Когда я подошла поближе, увидела на земле русский алфавит. Если подумать, в списке была такая девочка, которая любит быть одна. Кажется ее звали Уи и ей четыре. И она в четыре написала весь русский алфавит, видел его несколько раз. Ну, на самом деле я не знаю сколько раз она его видела.

Тогда вспомнила, что у нас в комнате где-то лежат букварь и несколько книг для начальных классов. Нам их дали для летней подготовки к школе Кристины. Но она ими почти не пользовалась. Я быстренько телепортилась домой за этими книжками и вернувшись подошла

к Уи.

[Что ты здесь делаешь так поздно?]- начала я. Она резко обернулась и испуганными глазами посмотрела на меня.

[Я б-больше так не б-буду]- раздался мелодичный девичий голосок.-[Прошу прощения. Я пойду в комнату]

[А я тебя отпускала?]- задала я еще один вопрос, когда девчушка собиралась уже убежать. Она замерла как статуя от моих слов.-[Не бойся ты так. Поговорить что-ли уже нельзя?]- она кивнула и снова уселась на камушек и пристально на меня посмотрела.-[Тебе здесь не нравится?]

[...нравится]

[А что тебе не нравится тогда?]

[...мне все нравится]

[Но ты сейчас, посреди ночи, сидела одна на камушке и плакала]

[Я не плакала!]

[А что тогда ты делала?]

[Я.. я просто люблю быть одна]

[Чтобы вокруг было тихо-спокойно и никто тебя не доставал?]- она подняла голову и вопросительно посмотрела на меня.-[Я тоже люблю одиночество]- пояснила я .-[Только там, откуда я пришла это считается плохим. По этому я пришла сюда]

[Госпожу не любит ее семья?]

[Не то чтобы не любят. Просто им не нравится, что я почти всегда одна]

[Можно мне побыть с госпожой?]

[Конечно. Пойдешь со мной?]

[Да!]

[Тогда тебе придется не называть меня госпожой. Если честно то уже тошнить начинает от такого обращения каждый божий день]

[Тогда сестренка?]

[Так лучше]- в итоге она ко мне по-настоящему привязалась. Когда я показала ей книги, она аж запрыгала от радости. Она оказывается довольно любознательна и теперь почти все время сидит со мной в подземелье. Мне не нравится факт того, что у нее тоже сбивается режим сна, по этому я установила для нее несколько правил. Во-первых, она должна питаться вместе со всеми. Во-вторых ложиться спать не позднее полуночи. И теперь получается, что пока я сплю среди мягких подушек в подземелье недалеко от меня читает или пишет что-нибудь Уи и наоборот.

Только вот по прошествии этих нескольких дней мне стало очень, ну очень скушно. В магии я продвинулась совсем не много, но теперь почти без ограничений могу использовать телекинез. Он у меня поднялся на три уровня. Актер тоже на три и скрытность на один. Из-за тренировок владением магии немного повысилась манна и выносливость. И еще появился навык “ночное зрение ур.2” .

В общем, вот вам мой статус

"Имя: Чанек Дарья;

Прозвище - Динора;

Возраст: 15 лет;

Раса: необычный человек;

Здоровье: 80/100%;

Сила: 55;

Выносливость: 65;

Мана: 150;

Навыки: Скрытность - ур.7, актёр - ур.8, удача - ур.4, неудача - ур.3, телекинез - ур.4, боевые искусства - ур.2, приспособляемость - ур.7; ночное зрение ур.2.

Титулы: Актёр, одиночка, ведьма, мудрец.

И еще я планирую завтра исследовать хотя бы один туннель. А пока спаткать

<http://tl.rulate.ru/book/8612/173799>