

Прежде чем отправиться в путешествие, я нашла свою старую сумку, которую сделала года три назад на уроке труда. Ещё ни разу ей не пользовалась, но для такого путешествия она в самый раз. Первым делом положила туда телефон с наушниками. Не звонить, конечно, а музыку слушать и фотографировать что-нибудь красивое/интересное. Потом еду: хлеб, колбаса, баночка паштета, две пачки печенья со вкусом сыра и лука, пачка конфет-сосулек из моих личных запасов. Ну, и ножик ещё закинула, чтоб колбаску резать, а может и не колбаску, хи-хи. Мне кажется, или в моей сумке одна только еда? Кто-то просто любит покушать.

Пока я собирала сумку, договорилась с Софием о сокращении его имени. Мне кажется, что "Соф" звучит лучше. И так, в полной готовности, мы отправились в другой мир, который назывался Дисубоду. Название странное и, похоже, никак не переводится. В этот раз вспышек света из ниоткуда не было. По крайней мере, я их не заметила.

Не заметила, наверное, потому, что в миг перемещения у меня закружилась голова и потемнело в глазах, по прошествии же головокружения я оказалась в другом мире. Недалеко от меня с одной стороны была песчаная дорога, а с другой - густой лес. Из-за его масштабов он казался таким бескрайним...

Повезло, что я оказалась недалеко от дороги, а не в гуще леса. Не придётся её искать.

Я пошла по дороге, но она всё никак не кончалась. Соф сказал, что устал и хочет немного поспать, но если будет приближаться что-нибудь опасное - он предупредит.

Хмм, мне вот интересно. А его туда целиком засунули? Как лилипута в баночку? Или что? Как он может спать внутри этого кулона? И... если ему нужно спать, значит и есть тоже? Ладно, потом как-нибудь спрошу об этом. А пока, наушники, ваш выход. Я надеваю один наушник (да, один, у меня такая привычка), потом включаю последний закаченный опеннинг и двигаюсь дальше.

Шла на протяжении двадцати двух с половиной песен, но потом кое-как с моим зрением, увидела город. Если быть точнее, то его оборонительные стены, возвышающиеся метров на десять. Интересно, в этом мире что, есть монстры или ведутся частые войны?

На протяжении ещё шести песен я подошла к воротам. Возле них была какая-то очень длинная очередь. За то время, что я шла к стражнику, прошло ещё пять песен. Вход в город стоил две бронзовые монеты, а охранник даже не спросил кто я и откуда. Хотя, мне же лучше - меньше заморочек.

Сунув руку в карман, я мысленно попросила Софа дать мне деньги. После того, как монеты оказались у меня в руке, я протянула их стражнику. Он же, ничего не сказав, пропустил меня в город.

Блин, совсем забыла спросить что это за город.

Внутри всё выглядело так же, как и в обычном фэнтезийном городке (ОФГ) из аниме. Людей в городе было чересчур много. Пройдя по очень широкой улице, я вышла на площадь. Скорее всего это была центральная улица. На площади оказалось ещё больше народу, а в центре стояло что-то на подобии сцены. Вокруг находилось много разных палаток.

Тут что, какой-то фестиваль проходит? Круто! В моём городе никогда не было таких больших фестивалей. Максимум - палатка со сладкой ватой, батут для детей и сцена, на которой поют

бабульки из народного хора.

{Хотя бы здесь нормально повеселюсь! Огромное спасибо, Соф!} - подумала я.

{Пожалуйста, мамочка!} - ответил он мне телепатически.

Мы успели создать специальный канал для телепатического общения, на случай, если вокруг будет много людей.

Сначала посмотрим , что тут вообще есть. Так: палатка с шашлыком на палочке, с блинами с маслом, с фруктами в сиропе, с пирожками, с кукурузой, с пивом, с соком, с деревянными изделиями, с ювелирными изделиями, с металлическими изделиями и оружием, с метанием ножей, с метанием мечей, со стрельбой из лука, с шашлыком... Ой, тут я уже была. Прошло где-то часа три и уже начинает темнеть. Хорошо повеселилась! Я заходила во все палатки и пробовала всю еду. А еще я купила себе деревянную шкатулку с резьбой и, как сказал продавец, с простеньким магическим замком. Хехе. Здесь его взломает любой хороший маг, поэтому стоит не дорого, вроде всего пять бронзовых, а у меня теперь сестра не найдет, а если и найдет, то не достанет мои припасы. Всего я потратила за вечер три серебряных и пять бронзовых монет.

Может поискать гостиницу? Если не найду свободных мест, могу и ночью погулять - здесь вроде нет закона "детям не гулять на улице после одиннадцати вечера". А если надоест - вернусь домой.

Как и ожидалось, в гостинице мест не было. Но идти на фестиваль мне уже не хотелось из-за толпы пьяных мужиков с мечами на поясе. Я ведь такая хрупкая маленькая девочка. Поэтому я прошлась по городу и нашла хорошее место, чтобы исчезнуть. Это был не маленький участок, весь заросший травой, с заброшенным на вид домом посередине.

Прошла чуть дальше и попросила Софа отправить меня домой. Я даже не заметила как оказалась на кровати, а яркое солнце светило мне в глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/8612/163930>